

66th 100th



వందేమాతరం తరంగిణి  
VIJAYAWADA



*Hearty Welcome to  
our New Rector*



**Rev Fr Dr Joseph Sebastian SJ**  
**Translating the Ignatian Vision into reality...**



# LOYOLITE'99



**ANDHRA LOYOLA COLLEGE**

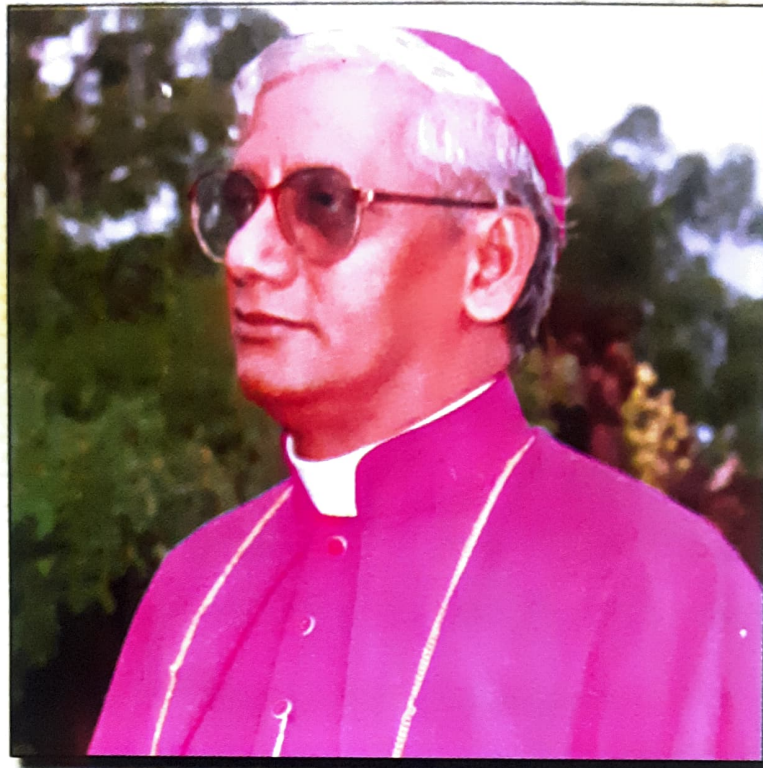
**(AUTONOMOUS)**

**VIJAYAWADA - 520 008**



**Congrats to Most Rev Dr M. Prakash !**

The  
New  
Bishop  
of  
Cuddapah



An  
Alumnus  
of  
ALC  
( '69-'71)

**The Editorial Board**



Seated : Dr. V.Gopala Reddy, Mr. N. Rangababu, Fr. Rex Angelo SJ, Mr.K.V. Subba Rao  
Standing : Siva Kumar (RMC-58), Prithvi Raj (DCP-40), Arun (DGH-22), Gurjeet Singh (TMC-26),  
Shailendra (DEH-25), Anjum (MAL-04). Missing : Kishore Kumar Raju (DO-43),  
Technical Advisor : Mr. P. Ramanujam





## From the Chief Editor's Desk

*India is a country held together by strong invisible threads. How can one view this land of snow peaks, tropical jungles, and dry deserts, with 18 major languages and 22,000 distinct dialects, inhabited at the threshold of the Third Millennium by nearly 940 million people of every ethnic extraction known to humanity? How does one come to terms with a country which, at the end of this century, will have the largest band of unemployed graduates as well as the biggest battalion of illiterates in the world? How can one portray the present, let alone the future, of an ageless civilization that was the womb of major religions, a dozen different traditions of classical dance, more than 125 political parties, and three hundred ways of cooking the potato?*

*The singular thing about India is that you can only speak of it in the plural! Pluralism is a reality that emerges from the very nature of India. It is a choice made inevitable by India's Geography and re-affirmed by its History. There is simply too much of both to permit a single, exclusive nationalism. The Indian adventure is that of human beings of different ethnicity and ethos, religious customs and costumes, cuisine and colours, languages and accents striving together under the same roof, sharing the same dreams. However, India as a whole is greater than the sum of its parts!*

*Western dictionaries define 'secularism' as the absence of religion but 'Indian secularism' means a profusion of religions, none of which is privileged by the State. India's strength is that it is a conglomeration of minorities using democratic means to ascertain majority opinion on the crucial questions of the day. Faith is a matter of hearts and minds, not of bricks and stones! A shift in this secular paradigm of Indianness is so*



*dangerous that the country's age-old heritage of 'Unity in Diversity' must be restored, lest our land should be 'broken up into fragments by narrow domestic walls'. An India that denies itself to some Indians can end up being denied to all Indians. This will be a second Partition - a Partition in the Indian soul will be as bad as the Partition in the Indian soil !*

*The flames of communal hatred and riots that lit the midnight sky as Free India was born seem to once again threaten to burn the secular fabric of Mother India leaving her a naked victim. As India is marching towards progress and globalisation - from midnight to the Millannium and from 'Spinning Chakras' to Silicon Chips' - let us remember that unless our civilisation is redeemed spiritually, it cannot endure materially. Development can make good neighbours out of nations but only understanding and tolerance can make the nations into a brotherhood and sisterhood. The ecumenist Gandhi once declared, "I am a Hindu, a Muslim, a Christian, a Zoroastrian, a Jew". He was against the exclusive revivalism of any religion.*

*The images, the crosses, the crescents are mere symbols - so many pegs to hang one's spiritual ideals on. Religion lies at the heart of Indian culture, but not necessarily as a source of division. The Saffron (Hinduism), the White (Christianity), and the Green (Islam) - all belong to the Indian Flag ! The cover page symbolises this cultural symbiosis and historical synergy in the Indian who forges ahead towards his lofty goals, drawing inspiration from the Sun which sheds its ever-brilliant rays on all peoples - irrespective of one's caste, colour, and creed.*

*"Into that Heaven of Freedom, my Father, let my country awake !"*

Fr REX ANGELO SJ  
Chief Editor



**EDUCATION**

COLLEGE ANNUAL REPORT	1
GOVERNOR'S ADDRESS	12
EDUCATION AT ALC - A SURVEY	14
A NEW PROMISING COURSE : DMLT	17

**MEDICINE**

DEATH AT ARM'S LENGTH - 'EBOLA'	18
A REPORT FROM THE KILLER'S DIARY	19

**SCIENCE & TECHNOLOGY**

THE NOBEL PRIZE	21
CHEMISTRY IN COLOUR	22
A SHIP'S SPEED IN KNOTS	23

**ASTRONOMY & SPACE**

BON VOYAGE	24
METEORS	25
HOW TO SKY-WATCH ?	27

**COMPUTER WORLD**

BIOGRAPHY OF COMPUTERS	29
WEB-TIONARY	31
TOASTERS	33
ADVANCED SCIENTIFIC TECHNIQUES	35
CYBER-MEET '99	35

**COMMUNICATION**

AMATEUR RADIO	36
CABLE TROUBLE	38
CELLULAR PHONE	39
KALADARSHINI	40

**EXPERIENCE**

CADET'S LIFE - A MUST FOR EVERY STUDENT	41
THIS IS HOW I BECAME A JESUIT !	42
OF TOURS AND MEMORIES	44

**NUMBER MAGIC**

THE THREE DIGIT MIRACLE	44
THE ANSWER IS ALWAYS 9	45



MATHEMATICAL PUZZLE	45
CALENDER FOR ANY YEAR	46

## SPOT LIGHT

HUMAN DIGNITY TOWARDS XXI CENTURY	47
INDIAN CINEMA - RELIGION AND CASTE	50
GREAT TEACHERS - A VANISHING SPECIES	53
A SENSE OF DECAY IN PRESENT - DAY POETRY	55

## ECONOMICS & DEVELOPMENT

AMARTYA KUMAR SEN	56
THE BIRTH OF EURO	57
INDIAN RAILWAYS	58

## LIGHTER VEIN

LAUGHTER CLASS ROOMALIA	59
OH, EXAMINATION !	60
SIZZLERS	61
"US & THEM"	62
QUESTION & ANSWER TIME	63
A LOVE LETTER IN PHYSICS	64
SMILE !	65

## PSYCHOLOGY

THE ESSENCE OF FRIENDSHIP	66
IMAGE OF A MOTHER	67
OH, FOR A FRIEND !	68
FRIENDSHIP	68

## SPIRITUALITY

GOD IN MAN	69
ONLY YOUR SMILE	69
GIVING	70
YEARNINGS OF A ROSEBUD	70
AND GOD SAID .....	71

## POETRY

72

## TELUGU

74

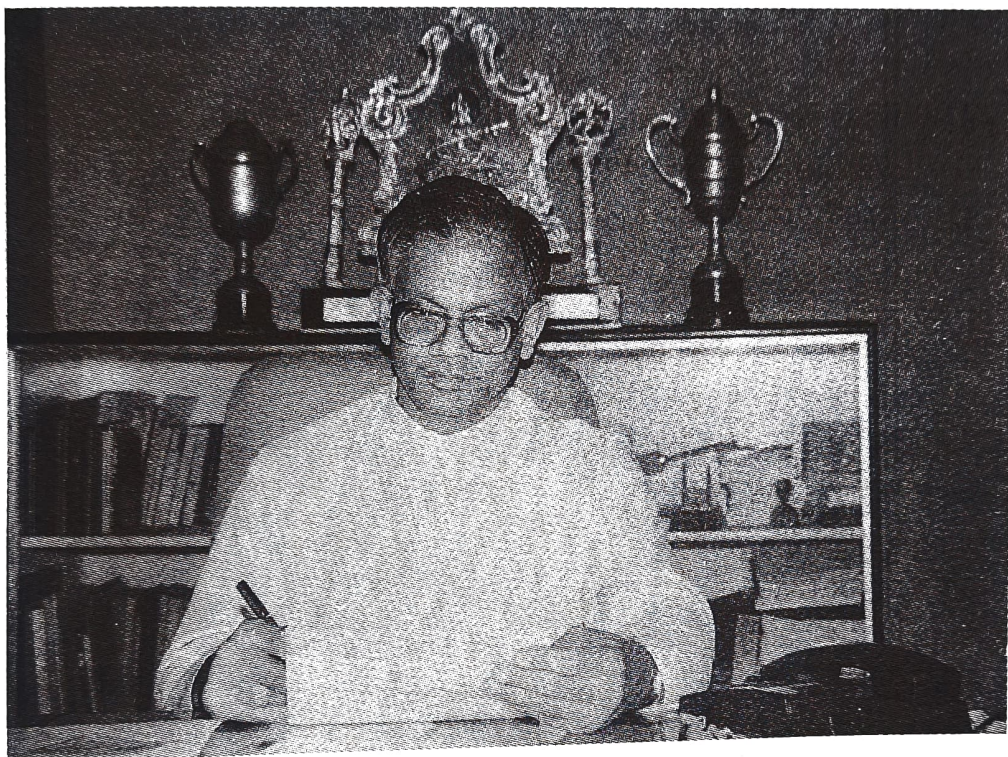
## HINDI

131



# Annual Report for 1998-'99

*PRESENTED ON THE COLLEGE DAY ON 04 FEBRUARY 1999*



**Y**our Excellency, Dr C Rangarajan, Governor of Andhra Pradesh and Chief Guest of our 45th College Day Celebrations, Hon'ble Vice-Chancellor, Prof C V Raghavulu, Your Worshipful Mayor, Mr T Venkateswara Rao, respected District Collector and Magistrate, Mr B R Meena, all the other dignitaries on the dias, members of the staff and students, Fathers, Brothers and Sisters, distinguished alumni and alumnae, ladies and gentlemen,

It is as much appropriate as it is an honour that in the tenth year of the successful functioning of Autonomy in our college, such a distinguished son of India and an outstanding Jesuit alumnus as His Excellency Dr C Rangarajan should be the Chief Guest of our College Day celebrations. You have done us a great honour, Your Excellency, and we are very privileged to have you with us this evening. It is, indeed, extremely gratifying to see in our midst several other dignitaries, and this occasion will go down as a significant one in the history of Andhra Loyola College.

It is now my pleasant duty to present the Annual Report of our college for the year 1998-'99.





## **CHANGE OF STAFF : JESUITS**

Change of staff is an unavoidable annual exercise in any institution. A few changes took place among our Jesuit staff at the beginning of this academic year. Fr Dr Joseph Sebastian, well known to everyone on campus as well as outside as the Director of Kaladarshini, took over as Rector from Fr V A Mathew, who took charge as Bursar from Fr Joseph Sebastian. Fr S Emmanuel, Lecturer in Botany and Warden of Xavier Hostel, joined Loyola College, Madras, on a full time Ph.D programme. He has been replaced in the Department of Botany as well as Xavier Hostel by Fr G Jayaraj, an alumnus. Fr Rex Angelo, another young Jesuit, came to us from Loyola Academy, Alwal, and he joined the Department of English as Lecturer and took over as Vice-Principal of the Intermediate Section from Fr Philomin Raj. Sch K Ravindra is the third Jesuit who came to ALC at the beginning of this academic year. As Regent in Kaladarshini, he assists the Director.

Three of the Jesuits were transferred from ALC. Fr George Chirackal, who very ably headed the PG Department of Social Work for 7 years and served the institution with absolute dedication, was transferred to St Joseph's College, Tiruchirapalli. Br B Thomas, who was in charge of construction and farm maintenance, joined the Engineering College at Bapatla as a student. Sch A Elango, who was in-charge of Britto Hall, was sent to Delhi for his theological studies.

I express my sincere thanks to all the Jesuits who left us on transfer for their dedicated service to the institution. A hearty welcome to every new Jesuit member!

## **RETIREMENTS OF STAFF**

Five of the Heads of Departments retired this academic year; Mr K. Chandra Mohan (English) on 31 May '98 after 35 years of service; Mr B. Koteswara Rao (Zoology) on 31 July '98 after 37 years of service; Mr VRB Sankara Rao (Chemistry) on 31 August '98 after 35 years of service; Mr E.R. Rama Sarma (Commerce) on 30 September '98 after 29 years of service; and Mr P. Rama Krishna (Botany) on 31 January '99 after 36 years of service. Outstanding in their own fields, these five distinguished academics not only enriched the intellectual life of our college, but held fast to the Ignatian ideal of having concern for others.

No less dedicated were the service of two other lecturers who retired from the Department of Physics; Mr K. Nageswara Rao on 28 February '98 after 36 years of service; and Mr K. Venkata Rao on 31 May '98 after 33 years of service. Mr V Srirama Murthy, Lecturer in Botany, retired voluntarily on 31 March '98 after 22 years of exceptional service.



Three members of the non-teaching staff also retired; Mr P Paschali, Record Assistant, on 30 June '98; Mr M Showry, Assistant Librarian, on 31 October '98; and Mr Ch Showraiah, Class IV, on 9 November '98.

I express my deep debt of gratitude to all the retired staff for their selfless service and wish them a happy retired life.

### **NEW APPOINTMENTS**

As many as 22 new lecturers have joined our college this year. They are Mr G David Raju, Mr K Sambasiva Rao, Mr B Raju, Fr Rex Angelo and Ms Sravanthi - Department of English, Mr ALN Gopal - Statistics, Mr D Venkata Satish, Mr KVB Reddy and Mr Venkateswara Sarma - Physics, Mr K Rayapa Reddy and Mr D Bala Karuna Kumar - Chemistry, Fr G Jayaraj and Ms D Siva Kumari - Botany, Ms R Sridevi and Mr VVK Visweswara Rao - Microbiology, Mr Ch S Chakravarthy and Mr NNNV Prasad - Computer Science, Mr D Balaji Bhanu - Electronics, Mr T Srinivasa Rao - Commerce, Ms K Santhi Sri and Mr P Subrahmanyam - M C A, and Mr Babu Narendra Prasad - MSc Electronics. A warm welcome to all these young lecturers !

### **STAFF TRAINING**

Five of our lecturers have participated in Refresher/Orientation Courses at different Academic Staff Colleges, Mr G Sambasiva Rao, Lecturer in Telugu, at Telugu University in March '98, Dr Ch Sree Rama Chandra Murthy, Lecturer in Telugu at Osmania University in May '98, Mr G Venkateswara Rao and Mr Ch Srinivas, Lecturers in Physics, at the University of Hyderabad in June 98 and Mr G Murali Krishna, Lecturer in Physics, at the University of Hyderabad in June, July'98.

At the beginning of this academic year, in June '98, we organized a workshop on 'Effective Classroom Communication' with experts from the NIIT as resource persons. All our teaching staff participated in the workshop. Subsequently, they have participated in several other academic programmes. In May '98, Mr G Sahaya Bhaskaran, Lecturer in Physics, and Dr M Srinivasa Reddy, Lecturer in History, participated in an NBCLC-sponsored national seminar on Value Education in Bangalore. Fr Dr D Showraiah, Principal, participated in three academic programmes, the Xavier Board Meeting in Chennai in May '98, a seminar on an International Student Exchange Programme organized by the AIACHE in Delhi in September '98, and the UGC-organized 'National Conference on Autonomous Colleges' at Pune University. It will be relevant to mention here that Fr Dr D Showraiah, Principal, has been elected



Regional Coordinator (Andhra Region) of the Xavier Board of Higher Education, which is an association of Catholic colleges. Fr C Peter Raj, Vice-Principal (PG) and Mr S Prabhakara Rao, Lecturer in Zoology, participated in a workshop on the National Accreditation Process at the Centre for Plant and Molecular Biology, Osmania University.

Seven of our lecturers have participated in UGC Question Bank Workshops on their respective subjects, Dr P Siraj, Mr M Venkateswara Rao and Dr GV Ramana of the Department of Chemistry at St Joseph's College, Trichy, from 18-22 January '99, Dr P Balasundar Reddy and Mr S Prabhakara Rao of the Department of Zoology at St Xavier's College, Palayamkottai, from 20-23 January '99 and Mr G Venkateswara Rao and Mr G Srinivasa Rao of the Department of Physics at Poondi from 2- 6 February '99. Mr N Ranga Babu, Lecturer in English, participated in the national level ELT Conference on 'Teaching English For Global Communication' organized by the ELTAI in Chennai from 22 - 23 January '99. Ms G Sujani, Lecturer in Fisheries, gave four guest lectures in the Department of Aquaculture, Sri Venkateswara University.

I congratulate all our lecturers on their thirst for learning and their enthusiastic participation in various academic programmes to increase their professional competence.

#### **RESEARCH, FACULTY IMPROVEMENT AND AWARDS**

Four of our lecturers have successfully completed their research programmes this year. Fr Dr PF Jayabalan has obtained a Ph D degree from Potti Sriramulu Telugu University, Mr Ch Sessaiah, Head of the Department of Mathematics, has taken an M Phil degree from Nagarjuna University. Mr T Sri Kumar, Lecturer in Physics, has been awarded an M Phil degree by Alagappa University. Mr DNM Raju, Lecturer in Commerce, has obtained an M Phil degree from Nagpur University. I congratulate every one of them.

Five others are engaged in part-time research, Dr N Appanna, Reader in Botany, in a post-doctoral work on Aerobiology, Mr AV Ravi Kumar, Lecturer in Physics, in a Ph D Programme at the Nagarjuna University PG Centre, Nuzvid, Mr S Yosebu, Lecturer in Economics, in a Ph D programme at Sri Krishnadevaraya University, Fr Philomin Raj, Lecturer in Economics, in an M Phil research at Madurai-Kamaraj University, and Mr G Mathew Srirangam, Head of the Department of Industrial Fish and Fisheries, in a Ph D programme at Nagarjuna University.

Dr M Sivaram, Lecturer in Sanskrit, Fr. Rex Angelo, Vice-Principal (Inter) and Mr D Praveen, Lecturer in English, have passed the State Level Eligibility Test (SLET). I congratulate them on their success.





Mr G Lakshmi Narasaiah, Lecturer in the postgraduate Department of English, has won the prestigious Sahitya Puraskar Award of Potti Sriramulu Telugu University for his writings in Telugu. We are, indeed, proud of Mr Narasaiah's literary achievement and wish him many more such awards.

### **PUBLICATIONS**

Jesuit educational institutions are known for their uncompromising academic requirements. And the autonomous system we have adopted has introduced greater discipline into our system; it calls upon the teachers to work harder. Given this situation, it is indeed, greatly praiseworthy that our lecturers find time to write books. Mr P Ramanujam, Lecturer in English, has authored two books for one of our General English courses: Access To Essential English, Book 1 and 2. The books were published by our college. Fr Dr PF Jayabalan, Head of the department of Telugu, has written a book entitled, Lessons From Life. It was published by St Paul's Publication, Mumbai. Fr Jayabalan has written 134 articles so far in his weekly column on 'Religion' in the Indian Express. He has given talks on AIR and Conducted seminars for school teachers on 'An Integrated Approach to Education' and for the youth on 'Motivation', Career Guidance; Ethical Values; Social Awareness', and 'Friendship'. Mr BSM Suresh Babu, Head of the Department of Zoology, has authored Zoology textbooks for Junior and Senior Intermediate students. They were published by Vikram Publishers. Mr T Srikumar, Lecturer in Physics, has published four books on the atom bomb, nuclear weapons, science, and science and religion. He was the chief resource person in several of the orientation programmes organized for school teachers and won a special appreciation from the DEO.

### **EXAMINATION RESULTS**

Our students performed well in the April '98 examinations. Here are the pass percentages; Intermediate 76 B.A. 86 B. Sc 78, B. Com 86, MA Social Work 100, MA English Literature 89 and MCA 70. While congratulating the Students, I would like to express my sincere appreciation of the staff for producing such good results. A Special word of praise to Fr A Theckemury, Controller of Examinations, Mr. D Lakshamana Rao, Assistant Controller, and the other staff of the Examination Cell for conducting the examinations with great efficiency and announcing the results in a very short time.

### **CURRICULAR INNOVATIONS**

The Department of English has broken new ground in the teaching of English. In order to make the General English Courses sensitive to learner differences, the Department has introduced an innovative, task-based, activity oriented 4-semester course in General English



for the B.A. (Special Telugu) Students. The experiment has yielded very good results. All the AET students have passed the I Semester Examinations, both internal and external, and have made a good progress in gaining a take-off-level proficiency in English. This project of designing a special course and offering it, including the production of materials for the Course was carried out by Mr P Ramanujam in particular. On this innovative experiment, a Competitive Examinations Wing has been opened in our college to coach our students as well as others for competitive examinations for admission to B Ed and M Sc. The Coordinator of this programme is Mr AV Ravi Kumar, Lecturer in Physics. I congratulate him on this new venture.

### **DEPARTMENTAL ASSOCIATIONS**

Our Departmental Associations, which used to organize a number of activities in the previous years, have not been able to do so this year. One of the reasons for it is that we have lost a considerable number of working days on account of our lecturers' participation in the nation-wide strike called by AIFUCTO, and they have been busy trying to compensate for the loss. Nevertheless, a few activities have been organized. In February '98, the Department of Political Science conducted an opinion poll about the outcome of the 1998 Lok Sabha elections, interviewing 500 voters. The election results approximated to the survey results. The Department of Physics has organized two programmes. From the 27th to the 30th of November '98, Mr T Srikumar, Lecturer in Physics, conducted a special awareness programme and slide show on the Leonide meteorite fall. On the 26th and 27th of January '99, the Department organized a study tour led by Mr G Sahaya Bhaskaran, Lecturer in Physics and the DEP students visited SHAR, Sriharikota. The final year students of the Department of Industrial Fish and Fisheries participated in a fortnight training programme on 'Processing Technology' at the Central Institute of Fishery Technology, Visakhapatnam, in May '98. Guided by Mr G M Srirangam, Head of the Department, they conducted a week-long extension programme on water quality analysis for fish and shrimp farms in and around Bhimavaram in September '98. The second year students of the Department, along with Mr G M Srirangam and Ms G Sujani, attended a one-month training programme on 'Shrimp Farming' at MPEDA, Government of India, Cochin from 15th May to 15th June '98. The Department of Botany has organized two programmes, a botanical tour to Ooty, Mysore and Bangalore in December '98 and a guest lecture on 'Tissue Culture' by Prof Venkateswara Rao of Bharathidasan University. The Department of Telugu also organized a guest lecture by Prof J Suryaprakasa Rao, former Head of the Department of Telugu, Benaras Hindu University, in December '98. The Departments of Telugu, Hindi and Sanskrit have formed an Association of Oriental Languages so as to be of greater service to the students. The Department of Commerce regularly organizes a Daily Mini





Quiz programme, Voice of Banking and Personality Development programmes. It is, indeed, heartening that these Associations have organized some activities, undeterred by constraints. I thank every one of them.

Our students have participated in a number of literary and cultural competitions and won prizes. The achievements of our quiz team, consisting of PS Harish, PC Rao and B Ramakrishna, all of III B A, Anand and Satish Reddy of II B.A, Vijay Deepak of II B.Sc and Vinay of II B.Com should be mentioned in particular. Our team won the first prize in the quiz competition conducted by the All India Radio on 17 July and the one conducted by the Sarada Sahiti Kala Toranam. Equally commendable has been the achievement of our debating team consisting of C Arun Kiran of III B.A., V Arun of III B.Sc., C Usha of I B.Sc and Anjum of II M.A. Arun Kiran won the first prize in the elocution competition conducted by Helpage India in September '98. I congratulate all these talented students on their achievements.

N Kishore Kumar Raju (DO 43) has won the first prize in the national level essay writing competition on 'Towards Human Dignity in the 21st Century', organized by the Southern Regional Jesuit Alumni Association. He will be presented with the prize and a gold medal at St Xavier's College, Palayamkottai, on 14 February '99. My hearty congratulations to Kishore Kumar Raju.

#### NSS

As ever, our three NSS Units, led by Programme Officers, Dr Ch Sree Rama Chandra Murthy, Mrs T Rose Mary and Mr P Srinivasa Sastry, have worked wonderfully this year. They carried out their regular work in their adopted centres and participated in the Pulse Polio Immunization programme, Clean and Green Programme, Sadbhavana Divas Rally, AIDS Rally and Awareness Rally. And they coordinated the community service rendered by our students on a very large scale on the Janmabhoomi Programme from 2 to 9 January '99.

In the ninth phase of the Janmabhoomi Programme, 21 teams of our students consisting of 170 boys and 80 girls participated. They were led by 21 of our lecturers, 6 of whom were women. They worked in Ramavarappadu, Enikepadu, Rayanapadu, Nidamanuru, Gudavalli, Gollapudi, Surayapalem and Harijanawada as well as in Ajit Singh Nagar in Vijayawada City, cleaning roads and drains, planting trees, white washing school buildings, conducting socio-economic surveys, etc., and won the appreciation of both the villagers and village officials. All the other lecturers and students carried out sramadan on campus during the period of the Janmabhoomi Programme. It will not be possible to mention here the names of all the lecturers and students who participated in the programme, but I would like to express my





sincere appreciation of the services they rendered.

## NCC

We have all the three Wings of the National Cadet Corps and they have been active as ever. Our Army Wing cadets participated in the Combined Annual Training Camps at Nuzvid, Eluru, Machilipatnam and Rajahmundry. SUO AV Narasaiah, JUO N Kiran Kumar, JUO TVK Vasudevan, CQMS P Pavan Kumar and SGTN Vijay Kumar participated in the prestigious "Ocean to Sky" All-India Trekking Expedition held at Goa from 11 to 31 December '98. In addition, 48 of the cadets, led by Lt Dr R Ravindra Bhas participated in the Janmabhoomi Programme in Mudinepalli Mandal. Lt Dr R Ravindra Bhas attended the National Integration Camp held at Kurnool from 23 October to 3 November '98. In the Naval Wing, PO Cadet V Rami Reddy participated in the Independence Day Parade in New Delhi. In the national level competitions held there, he won a bronze medal. Act Sub Lt M Arokiasamy, cadet Capt, S Padma Kiran, PO Cadet G Arun Babu, PO Cadet B Johnson and Leading Cadet Rupu Prasanna took part in the 16-day sailing expedition on the Godavari in September '98. Cadet Captains S Padma Kiran and K Ramesh Babu participated in the Sea Training camp held at INS Circar, Vizag, in January '99. PO Cadet GD Kalyan Varma participated in the 1999 Republic Day Parade in New Delhi. About 50 Naval Wing Cadets, led by their Division Commander Lt Dr P. Balasundar Reddy and Act Sub Lt M Arokiasamy, Participated in the Janmabhoomi programme in Kalidindi Mandal. Lt Dr P Balasundar Reddy successfully completed the NCC Naval Wing Refresher Course held on INS Venduruthy, Cochin, from 21 April to 9 May '98. From the Air Wing four cadets, GGSNV Narendra, B Samuel, D Ratna Babu and M Ramamohana Rao, participated in the Vayu Sainik Camp held at Secunderabad from 3 to 14 October '98. Dct/Sgt B Samuel took part in the Republic Day Camp in January '99. 41 of the Air Wing cadets, led by pilot Officer KV Vijaya Babu, rendered a very good service in Kalidindi Mandal on the Janmabhoomi programme. I congratulate all the NCC Officers - Lt Dr R Ravindra Bhas, Lt Dr P Balasundar Reddy, Act Sub Lt M Arokiasamy and pilot Officer KV Vijaya Babu - and the cadets on their achievements.

## SPORTS AND GAMES

We conducted the 21st Nagarjuna University Intercollegiate Athletic Meet (11-13 December '98) on our campus in a very successful way and won the Championship too for the fourth time in succession. 350 men athletes, 200 women athletes and 100 officials from 70 affiliated colleges of Nagarjuna University took part in the Meet, which was inaugurated by Mr B.R. Meena IAS, District Collector. Much of the credit for the successful conduct of the Meet must go to Mr JV Nagendra Prasad, our Physical Director, who was ably assisted by the other



members of the staff. My sincere thanks to all the staff for their help in organizing the Meet.

In sports and games, our college continues to be one of the best in the Nagarjuna University area. In football, our team lifted the Nagarjuna University Football Cup for 1998 - 99. Congratulations to the ALC team which won the Trophy for the fourth time in succession ! Prem Kumar, Rahul, Sebastian and Birendra, all of II year degree, and Rama Rao of I B Com deserve high praise. In athletics, our team won the Championship for the third time in succession. My heartiest congratulations to the ALC team, in particular, to J Koteswara Rao ( DET 14), who won the individual championship of Nagarjuna University, and P Bapuji.

Among the individual achievements, J Ramu (DEH 34) won ten golds, 8 silvers and 3 bronzes in the State-level triathlon and swimming events. He has participated in 5 national meets this year and has been selected to represent our State in the Fifth National Games at Manipur in February '99. J Koteswara Rao (DET 14), Champion of the Nagarjuna University Athletic Meet for the second time in succession, has represented the University in inter-university meets and at the national level. P Bapuji, Vice - Champion of the Nagarjuna University Athletic Meet for the second successive year, also represented the University in the All India Athletic Meet at Tirunelveli. M Srinivasa Chowdary, Ramesh, Mastan Rao, Prem Kumar, Ramachandra Reddy, Ratan, Chandra Mouli and kranti Kumar are the other members of our athletic team who deserve a special mention.

I congratulate all these students on their spectacular performance as well as Fr S Arockiasamy, Director of Sports, and Mr JV Nagendra Prasad, Director of physical Education, the men behind their success.

### **INDOOR STADIUM**

For long, we have felt the need for an indoor stadium on our campus and our dream has turned into reality only this year. The new indoor stadium, constructed at a cost of Rs 40 lakhs, with an assistance of Rs 25 lakhs from the UGC, and declared open by His Excellency a few minutes ago, is named after Fr J Kuriakose, SJ, a renowned educationist and a former Principal of our College.

### **ROTARACT CLUB**

The Rotaract Club of ALC, with Rishab Jain/Krishna Kishore as its President and Chandra Mouli as its Secretary, has organized a variety of service activities this year. Apart from organizing several competitions, the Club actively participated in the Pulse Polio Immunization Programme in December '98 and January '99. In January '99, the Club donated





Rs.500 to an old student of our college towards his brain surgery. The club was represented at the Rotasia '98 held in Agra.

### ***LIBRARY***

Our College Library with 65,000 volumes, which include 7,500 highly valuable books in the well - equipped Reference Section, is one of the best in our University area. The Circulation Section has worked for 134 days so far in this academic year and circulated 16,122 volumes. Among the services of the Library should be mentioned the supply of textbooks from the Book Bank to poor students. This year, 35 poor students have been provided with books. In the essay-writing competition conducted by the Library as part of the National Library Week Celebrations, S Anand ( NML 13) won the first prize and K Satyanarayana (DP 42) the second. I congratulate Mr G Gnana Prakasam, Librarian, and his staff on their efficient functioning.

### ***HOSTELS***

We have four hostels accommodating about 900 students, with a Warden and an Assistant Warden in each hostel taking utmost care of the inmates. In the final year degree examinations held in April ' 98, Xavier Hostel achieved a pass percentage of 94 and New Hostel 100. In the Intermediate Public Examinations 1997-'98, Gogineni Hostel produced a pass percentage of 90. A number of literary and cultural activities are organized in the hostels and there is a great demand for admission to our hostels. It should be mentioned here that we have initiated the process of obtaining permanent affiliation for our hostels and we hope to get it very soon. I thank the Wardens and Assistant Wardens of all the hostels for the care and concern they have for the students.

### ***NEW COURSES***

We have introduced a new autonomous course called Bachelor of Computer Applications (BCA) this year. To cope with the demands being made by our three regular courses in Computer Science as well as the evening ones, we have opened a new 4,500 sq.ft. computer laboratory equipped with 10 pentium 200 MHz systems for the MCA Course, 22 pentium II300 MHz systems for the BCA course and some latest software worth 4 lakhs. There are now 73 systems in the laboratory. While all of them work under LAN, 55 of them support Windows environment also.

Another course we have introduced this year is the State Government sponsored Diploma Course in Medical Lab Technology (DMLT) under the TRYSEM scheme meant for SC students. The course has an intake of 40 students, sponsored by the SC Co-operative Society,





Krishna District, Machilipatnam. We have introduced DMLT as an evening course as well. With Dr J Chandrasekhar Rao, Lecturer in Botany, as its Coordinator, the Course is being run very satisfactorily. There are 60 students on the Course.

We are planning to introduce MBA next academic year.

### **REVIEW OF AUTONOMY**

Our college has been autonomous for 10 years now. To review the second phase of our autonomy from 1992 to 1998, A UGC Review Committee, headed by Mr Kareem Sait, Executive Council Member, Nagarjuna University, visited our college on 20 January '99. After studying various aspects of our functioning under autonomy and after having an hour-long interaction with the staff, the Committee expressed its appreciation of the academic excellence we have achieved, experimenting with the new system. The success of autonomy in our college is entirely due to our dedicated staff. While thanking them for their resourceful work, I would like to urge them to experiment and innovate more and more, making use of the academic freedom autonomy ungrudgingly offers.

### **IN MEMORIAM**

If this report is to be a truthful record, it must chronicle not only our gains and achievements but also our losses and failures. I must, therefore, mention here with a heavy heart the loss of one of our promising students. A couple of months after the academic year began, N Siva Reddy, a student of III B Sc (DCP), had a severe attack of jaundice and malaria. He passed away on 15 September '98. I deeply mourn the death of Siva Reddy and pray for the rest of his soul.

### **CONCLUSION**

Except for this loss of a member of the Loyola family - an irreparable loss, I must say, the Lord has been kind to us and has showered us with many a blessing. We must, indeed, count our blessing and not complain. I, therefore, thank the Almighty for all that He has made possible for us, and seek His blessings for what we are yet to accomplish. I conclude, expressing my profound gratitude to the founding Fathers of Andhra Loyola College who strove so hard and so valiantly for this institution to scale lofty heights.

Rev Fr Dr D Showraiah, SJ



## Address by Dr C Rangarajan, Governor of Andhra Pradesh as Chief Guest at the College Day Celebrations

I am indeed very happy to participate in the College Day Celebrations of Andhra Loyola College here today at Vijayawada. I was myself an alumnus of Loyola College, Chennai and I, therefore, take particular pride in participating in the College Day Celebrations of Andhra Loyola College. I am indeed very happy to know that Andhra Loyola College was conferred autonomous status in 1988 by the University Grants Commission. This indeed is a recognition of the quality education provided by this College. This is in keeping with the high educational standards maintained by all catholic educational institutions in our country. The Christian missionaries in general and the Catholics in particular have rendered yeoman service in the cause of education in our country. I want to take this occasion to express my gratitude to all of them.

Education is a key input in the development of any economy. Countries

which have laid emphasis on education at all levels have been those which have shown fastest growth. This is true even in relation to developing economies. The greatest wealth a nation can possess is its youth, well - disciplined and well-educated. An important aspect of human resource development is education. Education is a much wider concept than training. Equipping the young with skills is important. However the purpose of education goes beyond that. Education must instill in the young the thirst for knowledge and the spirit of inquiry. There should be no unquestioned acceptance of

**The greatest  
wealth a nation  
can possess is  
its youth, well -  
disciplined and  
well-educated.**

anything. It is this spirit of continuous inquiry that can lead to advancement. Our educational system including the curriculum and examination systems must foster this spirit. The spirit of adventure in ideas has to be an integral part of education. I am sure that the environment at Andhra Loyola College will encourage and nurture this spirit.



The future course of your life will be shaped by what you have learnt here and what values you have absorbed. There is considerable amount of concern in our country about the quality of education that is being imparted. A cross-country comparison clearly indicates that literacy levels differ not only because of per capita expenditure on education but also on how effectively the expenditure is made. Quality needs to be stressed as much of as quantity.

Training or skill acquisition comprises of three elements - the content of what is taught i.e., the curriculum, the teaching methodology and the teaching materials.

We need to concentrate on all these three elements, if we are to bring about a significant improvement in the quality of education. In this world of fast growing knowledge, we need to update curriculum constantly. There is literally a 'knowledge explosion' these days. With the increasing availability of audio-visual aids, teaching techniques will have also to undergo a change. These aids are useful supplements to class room teaching. Video cassettes can carry to the class rooms the best exposition by the experts in the field. This is particularly

useful in language teaching. We are also on the threshold of another revolution with respect to teaching with the induction of computers and computer-based instruction. Consistent with the curriculum change, teaching materials must also be updated. Teaching materials are no longer confined to the printed word. Teachers and educational administrators must put their minds together to improve the quality of education by

paying attention to all the three elements. The opportunities here are immense.

The value system that you imbibe as part of your sojourn in the college is equally important. What we are looking for ultimately are

**What we are looking for ultimately are good citizens with a well-developed sense of what is right and what is wrong.**

good citizens with a well-developed sense of what is right and what is wrong. Discipline in all its dimensions - discipline in what you think, in what you say and what you do - must be the guiding principle of your life. We must also develop the spirit of compassion and mutual understanding amongst us all. You, the youngmen and women, are going to be the torchbearers of this spirit. The future of the country rests on your shoulders. May you have the wisdom to follow the path of universal brotherhood!



## A survey on education at ALC

G. Arun Kiran (DGH-22)

Anjum (M.A.L - 04)

Kishore (DC - 43)

A. Siva Kumar (RMC - 58)

Prithvi (DCP-40)

Gurjeet Singh (TMC - 26)

Shailendra (DEH 25)

Education is a process of realizing the internal energies of an individual. The socio-economic development of a nation depends on the gross realization of such energies by its individual citizens. From Plato to Professor Amartya Sen, philosophers and thinkers have emphasized the fact that education is the only weapon to fight social exploitation. A recent Survey conducted to evaluate education at Andhra Loyola College reveals the fact that the college serves the purpose of its establishment.

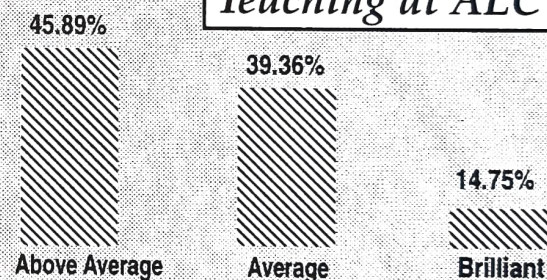
Fifty percent of the staff and students of Andhra Loyola College feel that education in general should be both humanistic and career-oriented. An assessment of education in the college reveals that 60.5% of the students feel that education is humanistic and career - oriented, while 16.39% feel that the college imparts only a degree - oriented education.

In order to update the students with the latest knowledge and information, the college should have enough autonomy to frame its own syllabi and curricula. The survey shows that the autonomous system caters to the present day needs of the students. About 75% of the people feel it is beneficial to the

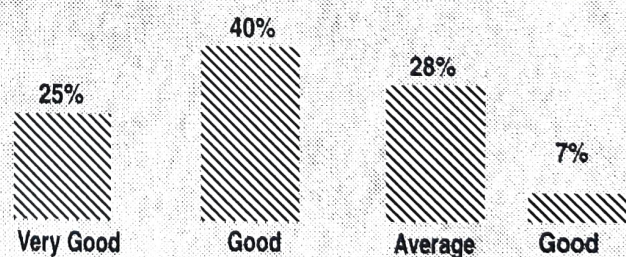
### Methodology

For the Survey, Loyolite '99 quizzed 300 Loyolites constituting 10% of each category - students from P.G. (15), Degree (175), Intermediate (80), teaching staff (20) and non - teaching staff (10), using a comprehensive questionnaire. 60% of the student - respondents are residents of the four hostels and 40% are non-residents. 80% of them are boys and 20% are girls.

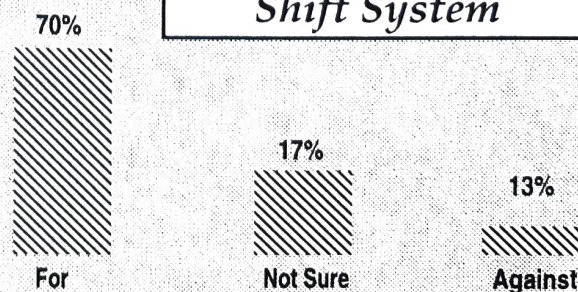
### Teaching at ALC



### Student - Teacher Relationship



### Shift System





But unlike most colleges, ALC gives enough opportunities to students to develop their creative talents. The publishing of our college magazine is one such way of improving literary talents. The very fact that our college won the Nagarjuna University Athletic Championship for the 5th Consecutive time shows the importance given to sports. More than 55% of the students are satisfied that the opportunities given are sufficient. Nearly 50% of the students feel that sports and games should be made compulsory.

The students of Loyola (90%) feel that the infrastructural facilities are quite sufficient. They are proud of being Loyolites.

(Thanks to Chaitanya (DCP 14) & Narendra (DCP 20) for developing the necessary package on Computer)



## Cows & 'isms'



Socialism	: If you have two cows, you keep one and give one to your neighbour.
Communism	: You give them both to the state which may give you back some of the milk.
Imperialism	: You steal someone else's bull.
Anarchism	: Your neighbour shoots one cow and takes the other.
Fascism	: Your neighbour shoots you and takes both cows.
Capitalism	: You sell one cow and buy a bull.

## Marriage Ceremonies

There is a tribe in Formosa where the marriage ceremony consists of a well aimed kick to the shins administered by the bridegroom who practices kicking against a tree. As soon as he connects with the bride's shins, they are man and wife. And afterwards - she has no kick coming to her !

In Ruanda, the marriage ceremony has a distinctly political flavor. It consists of a whitewashing. The groom whitewashes his bride's face and then takes her at face value for better or for worse !

In Kashmir , the Bride stays away from her own wedding. But she sends someone to represent her there. The representative is a camel !

In parts of India, a girl must marry a tree before she can marry the man of her choice !



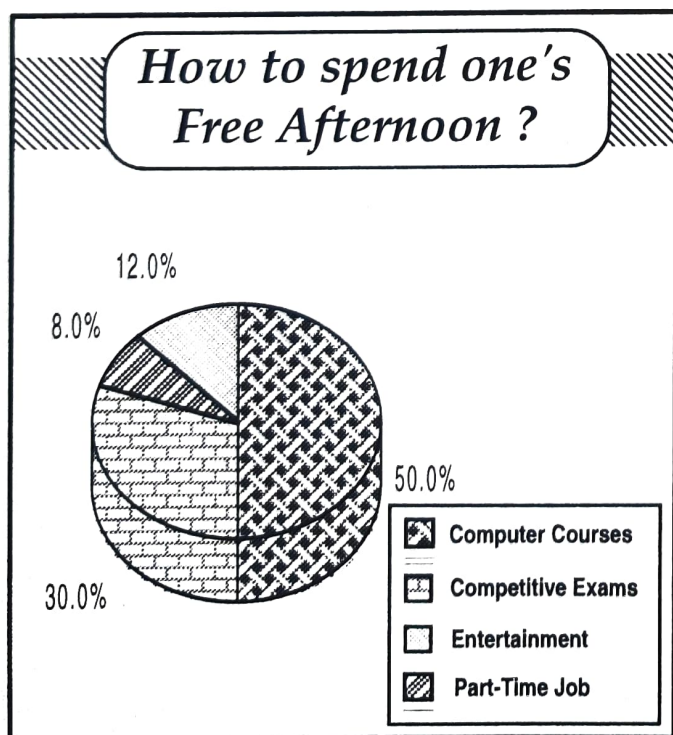


students. More than 73% of the students feel that the continuous internal assessment associated with autonomy is not a burden on the students.

Over 45.89% of the students and staff feel that the standard of teaching at ALC is above average. Nearly 39.36% feel that it is average, while 14.75% of the people interviewed feel that the teaching standard is brilliant. Most of the teaching done at ALC (72.13%) is lecture - based. In the opinion of a few teachers, interaction-based education should be imparted, as it involves both the teacher and the taught. It also improves the student teacher relationship. Nevertheless, nearly 40% of the students agree that the student teacher relationship is good, while only 6.55% feel that it is bad.

With increasing competition and the need to acquire extra qualifications, more than 70% of the students on the campus feel that the "shift system", if introduced, will benefit the students. only 13.11% feel that shift system will spoil the students. When asked what they would like to do in their free time, 50% of the students said that they would like to learn computers. Over 30% of the students wish to attend coaching classes in order to appear for the competitive examinations. Though 12% of the students wish to enjoy life by entertaining themselves, there is still a vanishing tribe of 8% who would like to earn while they learn by picking up a part - time job.

Many Loyolites agree that there is a general decline in the moral values of the educational institutes. Commercial movies and cable T.V. networks seem to be adding fuel to the fire. Their impact is felt directly on the students. The teaching staff of ALC feel that this trend can be stemmed by giving right orientation to the students and by conducting value and ethics classes. Some teachers feel that value education be made a compulsory subject as it is most neglected by the students. The teachers also fear that under the current educational system, there is a danger of students losing their creative talents. The reason is that the students are over worked. At every stage of their academic life, they will have to face a stiff competition. Hence students neglect their creative talents in music, painting, writing etc.







## A NEW PROMISING COURSE : DIPLOMA IN MEDICAL LAB TECHNOLOGY



Dr. J. Chandra Sekhara Rao  
COURSE CO ORDINATOR

Health is defined as "a state of complete physical, mental, and social well being and not merely the absence of disease or infirmity". Good health is held to be fundamental to world peace and security (WHO, 1909). To stay in good health is not only an individual's responsibility but is also dependent on the interaction with the community. A person should not smoke - not only for the sake of his own health but also for the control of air pollution. On the other hand, for the control of epidemic, he needs the support of the community and the government.

Medical care in India is a blend of the old and the new, like the streets of Vijayawada where the bullock cart and modern automobile move forward side by side. The traditional systems of medicine like Ayurveda, Homeopathy, Unani are often down-graded.

India is unique in respect to health care. It cannot be classified either with the underdeveloped countries or with the advanced countries. Neither the Government has enough funds to offer free medicine for all

nor do the people have the money to buy health insurance to protect themselves. It is well documented that the Doctor-patient ratio in India is about 1:2000. Doctors are more scarce in rural India. Money is lacking and so is all that go with it in the form of drugs, equipments and facilities.

Considering the existing situation, medical care in India must be adopted to the needs of the intermediate technology that will provide services to the people close to their homes. Minimum care must be provided to all the people at all times. Medical services should be organised. The training of the auxiliary comes first. An auxiliary is a technical worker in a certain field (Midwives, nurses, Medical Laboratory technician and others). The needs of the people can be best met by giving them well-trained auxiliaries. With this sole view in mind and to help the biology students as well as other students who have aptitude towards this course and to give scope for the learners to settle down in their life comfortably after finishing their degrees, the Diploma in Medical Lab Technology is offered as a boon to the students.



# Death at Arm's Length - Ebola

Venugopal .D. (RM - 18)



In the present day world, disease has its toll on lakhs of people and now the most deadliest virus has been discovered. It is deadlier than AIDS virus and this short article may give you some information about it. Be careful; They kill people without remorse, without regard for national boundaries or even the constraints of time. Their victims? You, your wife, your husband, your children, your neighbour. They are tiny - smaller than a human cell, relentless and nearly unconquerable.

Under the scanning electronic microscope, they appear to be rod-like particles, some curved at the end like a shepherd's crook, others in bizarrely -twisted shapes.

The most dangerous effect of Ebola is that it spreads from species to species: from monkeys to rodents, from rodents to man etc. The virus spreads even through air. So if one person is infected, he can spread it to the masses. Further it is also highly problematic as it affects the scientists who experiment with it. The first outbreak of this disease was in Germany in 1967. It came into light when scientists were experimenting on monkeys in a vaccine factory. The lab in which doctors and monkeys died was disinfected by poisonous gas.

The next outbreak of this disease was in Bolivia in 1976 and in Sudan in 1979. If infected by the Ebola virus, people's internal organs burst and there will be heavy bleeding through the nose, rectum etc. and death is imminent. So far, neither cure nor preventive measures were found for this virus. Nobody knows who will win the battle - the group of scientists or the Ebola Virus? The Battle continues .....

## EDUCATION

With the help of a MANUAL OF INSTRUCTIONS, a woman tried for hours to assemble a complicated new appliance she had recently bought. She finally gave up and left the pieces all over the kitchen table.

Imagine her surprise when she got back several hours later to find the machine put together by the housemaid and functioning perfectly.

"How on earth did you do that ?" she exclaimed.

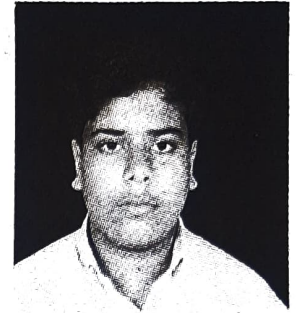
"Well, ma'am, when you don't know how to read, you're forced to use your brains," was the serene reply !

- Tony



## A REPORT FROM THE KILLER'S DIARY

N. Jagannathan (A019)



Today everyone knows what AIDS is all about. But we do not know its deeper aspects like its history etc. AIDS means Acquired Immuno Deficiency Syndrome which is a dreadful disease which has no cure but is spreading by leaps and bounds. Actually AIDS is an advanced or matured stage of infection caused by the HIV-Human Immuno deficiency Virus. The first instance of this disease was identified in the United States of America in 1981 and in India in 1986 by Dr Suniti Solomon in Mumbai. Some studies say that AIDS was present in the Green monkeys of Africa and it was transferred to man, perhaps, by a monkey bite. Other studies say that this disease has originated from within human beings only. After deeper studies, the former virus was name HIV - negative and the latter HIV- positive.

### A STATISTICAL DATA :

According to WHO, there are about 40 Million people infected by HIV all over the world out of which about 8 million people are AIDS victims. On the whole, it includes one million children. In India, there are about 71,400 HIV positive persons from 3.2 million persons who have been screened (2.21%). Out of this, a total of 5,145 full-bloom AIDS cases

have been found out of which 78.9% are males. Maharastra has the maximum number of HIV infected patients.(41,062 cases) with 2,491 actual AIDS patients. Tamilnadu stands second with 1092 AIDS cases. It is astonishing to note that of the total AIDS cases, 89% of victims belong to the category of 15 - 44 years.

### DIAGNOSIS :

HIV infection is diagnosed on the basis of blood tests using different tests namely ELISA - Enzyme- linked Immuno Sorbent Arsay Rapid test and Western Blot test. AIDS cases are diagnosed on the basis of two different ELISA / RAPID tests on different antigens and the presence of AIDS -related opportunistic infections. Western Blot tests are used for confirmation of diagnosis of ELISA tests. HIV is spread by :

- 1) Infected blood and blood products;
- 2) Through semen and Vaginal fluids;
- 3) Infected mother to her baby before birth, during birth, or through breast feeding;
- 4) Infected needles;
- 5) Multiple sex-partners.



## HIV IS NOT SPREAD BY :

1. Drinking water or eating food from the same utensils;
2. Sharing toilet facilities;
3. Shaking hands;
4. Hugging or kissing;
5. Working with people who are HIV-infected;
6. Massage of each other's bodies;
7. Swimming in pools used by HIV / AIDS-infected people;
8. Through mosquito bites.
9. Living with people with HIV/AIDS infection.

HIV is not spread by sitting next to someone who is infected, coughing or sneezing, public transportation, public telephones, restaurants. But if you have cuts or sores on your hands, make sure that they are covered with bandage.

## HOW TO AVOID AIDS? :

To avoid is the only cure for AIDS. It can be avoided by using condoms, using disposable or sterilised syringes and needles, and avoiding multiple sex-partners. Hence, the Silence of the silent killer says:

**AWAY TO ME, YOU IN THE WORLD !**

**NEAR TO ME, AWAY TO THE WORLD !**

## Fragrance of Love

You are the flower I prefer,  
For it is not the rose nor the lilly  
That gives me fragrance ;  
But it is you who give me  
The ultimate and the mighty fragrance  
The fragrance of love !

## FARMER

Farmer, the mighty son of God,  
The most neglected are his deeds,  
He is the man that feeds  
The mighty sons of Mother Earth.

Hard he tills the barren plain and suffers the pain  
The fruits of which others gain  
Whose name in our minds does never remain,  
The mighty son of Mother Earth.

Hard he works in cold breeze and hot sun,  
Whose works can be compensated by none,  
For it is he on whom the world rests,  
The mighty son of Mother Earth.

**Mukesh Patel (AO-08)**



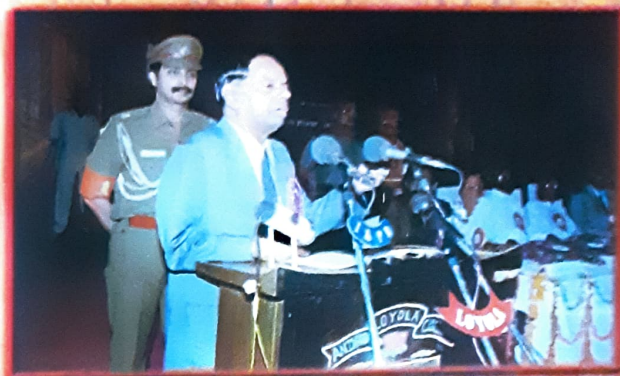
# College Day

Chief Guest **Dr. C. RANGARAJAN**  
Governor of Andhra Pradesh

February 4, 1999



The Chief Guest being escorted to the Auditorium



Congrats for the past,  
all the best for the future !



Inauguration of the New Indoor Stadium



The constellation of eminent personalities  
on the dais.



Our achievements and our failures



Mr. G. Vara Prasad Rao, Typist  
100% attendance



# College Day

## Cultural Programme



" Kanulatho Chusedi "



"Chappa Chappa !"



" Weight - lifting! "



" A pot - pourri "



" College Ro Edi College Ro ! "



" Mahasankalpam "



# SPORTS & GAMES



ALC Foot Ball Team



ALC Athletic Team with Champions' Trophy



Our Collector Inaugurates  
XXI NUI Athletic Meet '98



Mr. Koteswara Rao, Champion of  
Nagarjuna University in Athletics



Mr. J. Ramu, participant of V National Game,  
Imphal with Senior State Championship



"Victory till we die !"



# SPORTS & GAMES



The Physical Director Introducing Athletes



Intermediate Sports Team



J. Jagan, Football & Swimming



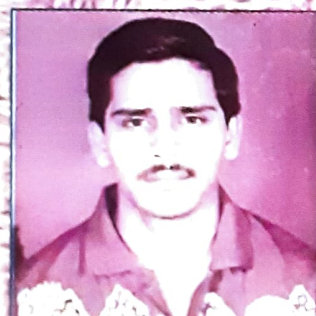
J. Mohanrao Reddy, N.H. Amateur Champion



R. Subbarao Choudary, Athletics



K. Subbarao, Captain, Football



K. Balasubrahmanyam Reddy, N.H. Football



S. Krishnakumar, Body building



Chennurthi, Powerlifting



Venkata Rao, Champion  
Krishna D. J. Sports Meet '79



S. Kaml Reddy - Shotput



# N.E.E.



Army Wing Cadets



Navy Wing Cadets



Air Wing Cadets



"Ocean to Sky" trekking at Goa  
with Lt. R. Ravindra Bhas



Naval Wing Cadets on Board Indian Navalship  
during Sea Training camp at PORT BLAIR



Vayu Sainik Camp at Secunderabad Oct '88



# N.S.S.



Fr. Principal & Others at CLEAN & GREEN programme in our college campus, Dec '98



9th Janmabhoomi Programme in College Campus led by Dr. Sriramachandra Murthy



Dr. B Venkateswara Rao & Mr. Vilaya Kumar, Gollapudi Camp



Developing Cricket Pitch



Pulse Polio Awareness Rally



Mudinepalli Camp



# A RALLY BY ALC

## AGAINST ATROCITIES ON MINORITIES



Procession in the City



Public Meeting at Gymkhana Grounds



Street-Play



Part of the Audience

# ALUMNI ASSOCIATION



OBA Merit Award '99



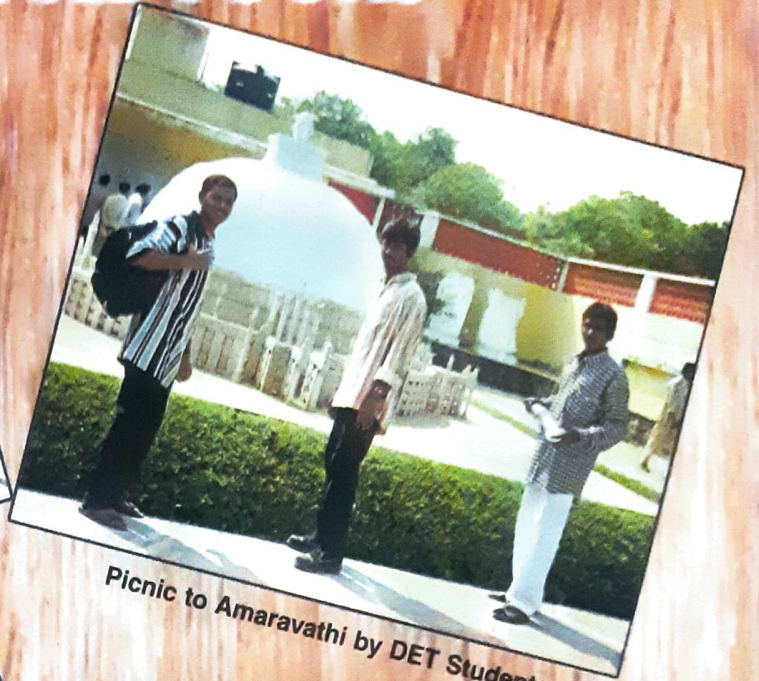
A.P. delegation for Calcutta Congress



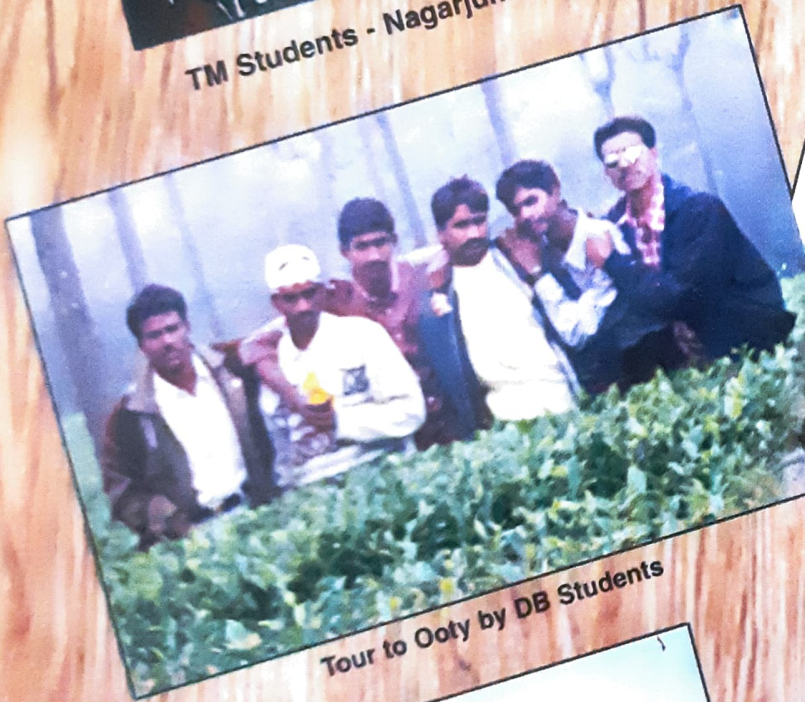
# EDUCATIONAL TOURS



TM Students - Nagarjuna Sagar Launch



Picnic to Amaravathi by DET Students



Tour to Ooty by DB Students



DEP students at SHAR, Sriharikota



Final B.A. Students to Bhubaneswar, Puri & Konark



Intermediate boys' Trip to Sagar



# ALC - A PANORAMIC VIEW



Phy. Lab : "Accuracy is the Hallmark!"



Chem. Lab : "Correct Combination!"



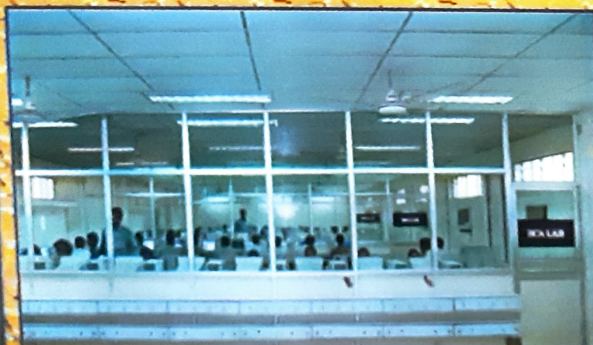
Bot. Lab : "Things are different at Micro-level!"



DMLT Lab : "Life is precious - Save it!"



Zoo Lab : "Man is basically an animal!"



Comp. Lab : "Many a Bill Gates at work!"



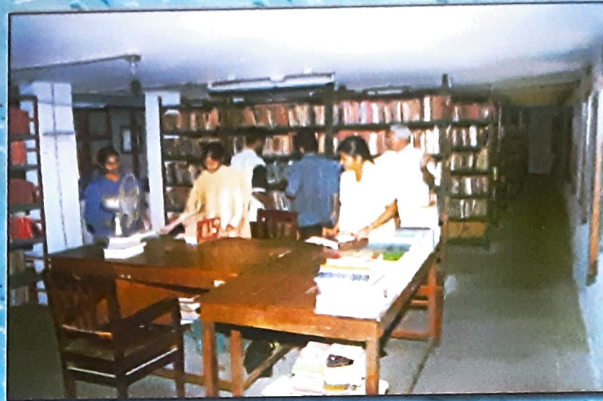
Electronics Lab : "Moving towards XXI Century!"



# ALC - A PANORAMIC VIEW



Reference : "Great thinkers are moulded here!"



Library : "Books are life-long companions !"



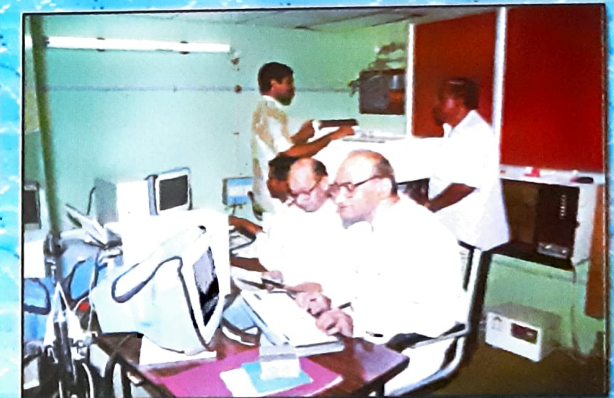
Ladies' Waiting Room: "Strictly for women only!"



Inauguration of DMLT



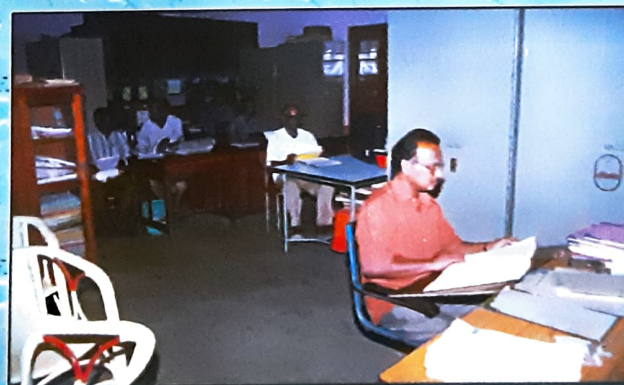
Conference : "Great minds think alike !"



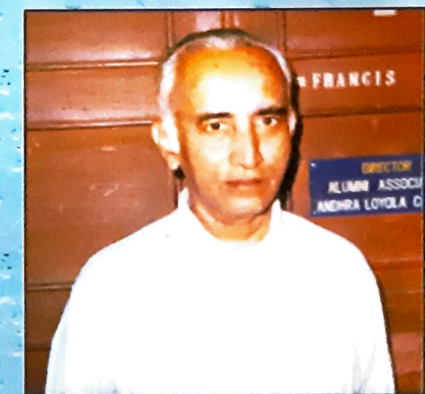
Controller's Office - Top Secrecy !



Canteen : "All present - No absentees here !"



College Office : "Work is worship !"



Fr. G. Francis SJ, Director,  
Alumni Association, ALC



# Wedding Bells



K. Rayappa Reddy with  
Shoba on May 3, '98



M. Mariadas with Jayasree  
on May 8, '98



P. Srinivasa Sastry  
with Jyothisree on  
Jan 23, '99



T. Srinivasa Rao  
with Sridevi  
on Jan 20, '99



K. V.B. Reddy with Sarala  
on Jan 28, '99



G. David Raju with Asha Jyothi  
on Dec 14, '98



## THEY DID US PROUD !



Mr. G. Lakshmi Narasaiah -  
'Sahitya Puraskar Award'



Fr. Jayabalan, a Tamil by birth,  
Ph.D. in Telugu



Mr. K. Venkateswara Rao,  
Gold Medalist in Physics



Mr. B. Samuel, Republic Day  
Celebrations, New Delhi.

## RETIREMENTS



Mr. K. Chandra Mohan,  
HOD of English on 31-5-'98



Mr. K. Venkata Rao,  
Dept. of Physics on 31-5-'98



Mr. B. Koteswara Rao,  
HOD of Zoology on 31-7-'98



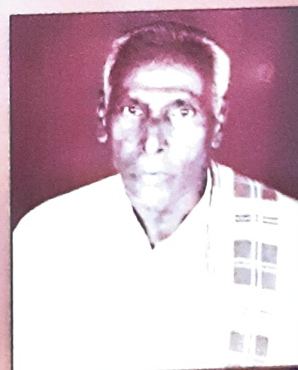
Mr. V.R.B. Sankara Rao  
HOD of Chemistry on 30-8-'98



Mr. P. Ramakrishna,  
HOD of Botany on 31-1-'99



Mr. P. Paschali, Record Asst. on 30-6-'98



Mr. Ch. Showraiah, Watchman  
on 9-11-'98



Mr. N. Siva Reddy, DCP-1  
on Sept. 15, '98



# THE NOBEL PRIZE (1998) FOR PHYSICS AND CHEMISTRY

G.H.V. Christ Chari RM- 12

**A**lfred Nobel was born in Stockholm on October 21, 1833. He instituted the Nobel Prize to be given every year in the month of October to eminent personages in recognition of excellence of the highest order in Physics, Chemistry, Medicine, Economics, Literature, and Peace.

## THE 1998 NOBEL PRIZE IN PHYSICS :

The prize was jointly awarded to Robert B. Laughlin, Horst L. Stormer, and Daniel JC Tsui for their discovery of a new form of quantum fluid with fractionally charged excitations. In 1982, Stormer and Tsui discovered that electrons acting together in strong magnetic fields can form new types of particles with charges that are fractions of electron charges in an experiment using extremely powerful magnetic fields and low temperatures. Within a year, Laughlin succeeded in explaining their results. Through theoretical analysis, he showed that the electrons in a powerful magnetic field can condense to form a kind of quantum fluid related to quantum fluids that occur on super-conductors and in liquid Ammonia. What makes fluids particularly important for researchers is that events in a drop of quantum fluid can afford more profound insight into the inner structure and matter.

## THE 1998 NOBLE PRIZE FOR CHEMISTRY :

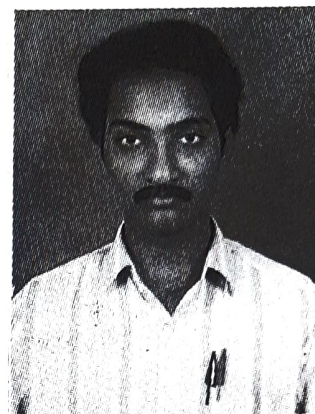
The Prize was awarded to Walter Kohn for his development of the density - functional theory and to John Pople for his development of computational methods in quantum Chemistry. In the early 1960s, the use of computers for solving equations became wide spread and the quantum Chemistry emerged as a new branch of Chemistry of which Kohn and Pople are the two most important figures. W.Kohn's theoretical work has formed the basis for simplifying Mathematics in descriptions of the bonding of atoms, a pre-requisite for many of today's calculations. J. Pople developed the entire quantum Chemical methodology now used in various branches of Chemistry. W. Kohn showed that it was not necessary to consider the notion of each individual electron. It suffices to know the average number of electrons at any one point in space. This has led to computationally simpler method, the density functional theory. The simplicity makes it possible to study very large molecules.





# Chemistry in Colour

D. Bala Karuna Kumar  
Lecturer, Dept. Of Chemistry

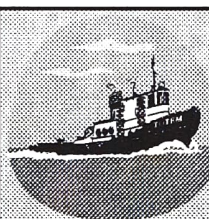


Chemistry indeed is a "Science of Change". This science of change has got millions and millions of mysterious facts in it. When we look at the precious stones (Gems) like ruby, emerald etc.. we feel fascinated by their shining colour and structure. If you consider ruby and emerald, ruby will be purple in colour where as emerald will be green in colour. The colour of these two precious stones is only due to the replacement of aluminium ions ( $\text{Al}^{+3}$ ) by chromium ( $\text{Cr}^{+3}$ ) ions, in their crystal lattice (at the distorted octahedral sites). Then a billion dollar question is that 'why is the dramatic difference in the colours of Ruby-red and Emerald-green'? The answer is very simple!

Ruby is obtained by replacing some  $\text{Al}^{+3}$  ions in corundum (a colourless crystal) by  $\text{Cr}^{+3}$  ions. The electrons in the  $t_{2g}$ -orbital will excite to  $e_g$ -level giving two absorption bands in the visible region of the spectrum. These bands on overlapping absorb blue colour and transmitted light will be purplish red. So ruby is purple red in colour.

Coming to the next case, Emerald : It is obtained by replacing some  $\text{Al}^{+3}$  ions in beryl

crystal ( $\text{Be}_3\text{Al}_2\text{Si}_6\text{O}_{18}$ ) by  $\text{Cr}^{+3}$  ions. The presence of beryllium and silicon will make the bonding in this crystal weaker than in corundum. So the absorption bands in emerald will be shifted to lower energy side, blocking the transmission of red, orange and violet colours. Now the transmitted window is in the green colour with a trace of blue which gives the so called emerald green. So a subtle change in crystal-field forces has thus completely changed 'the very appearance of the gem itself'.

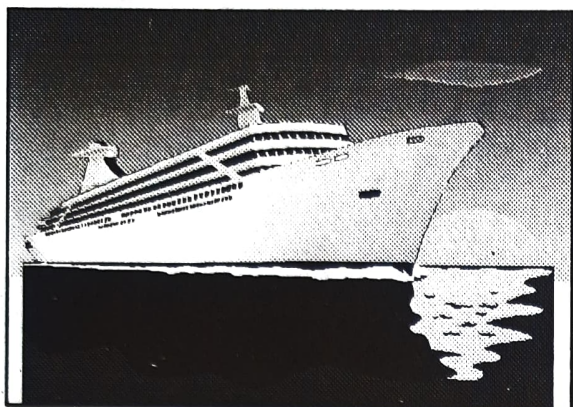


## A Jesuit in Titanic!

"Get off that ship - Provincial", said the cable to the Irish Jesuit Scholastic Brother Frank Browne aboard the Titanic, when the great ship stopped in Ireland before its doomed Atlantic crossing in 1912. The young Browne had been given a first class passage on the early legs of the Titanic's maiden voyage by his Uncle, Bishop Robert Browne of Cloyne, Ireland. He was to sail from Southampton, England to Queenstown, Ireland. But when a rich American couple on board offered to take him to New York, the young Jesuit wired his Provincial Superior for permission which was not granted! So, he was back in Dublin at his priestly studies when the Titanic struck an iceberg and sank, killing more than 1,500 people.

***Obedience to Superiors, often, can save one's life!***





## Why is a ship's speed measured in knots?

K. Rajanikanth (MCS-23)

Rajesh Joji Reddy (MCS-27)

Sailors in the past did not possess any scientific device to measure the speed of their ships. Instead they used a log of wood for this purpose. The log has a weight tied to one end and a long rope attaching the other end to the back of the ship. The log floated behind the ship and the rope was let out as the ship sailed on. The ship's speed could be calculated by measuring how much rope had been let out in a given time. Later knots began to be tied at equal distances along the rope. A sailor counted the number of knots passed through his hands at certain time. This gave him a clue to the speed of the ship and knots became the unit of measurement.

Logs are still used to gauge the speed of a ship. But today there are special metal rods with flat blades around them. As the ship sails, the metal rod rotates and twists the rope. The spinning rope shows the actual speed. The world's fastest speed in a 112-ton US Navy test warship, the SES 100 B which tested in 1976 attained a speed of 8888 knots or 102.35 Km/ph. The knot is the abbreviated term for one nautical mile (6076.12 ft) per hour. It is slightly longer than the mile (5280 ft). It is equal to 1852 metres.



### At a Lecture - only 12% Listen!



Bright-eyed college students in lecture halls aren't necessarily listening to the Professor, the American Psychological Association has found out at last! If you shoot off a gun at sporadic intervals and ask the students to encode their thoughts and moods at that moment, you would discover that :

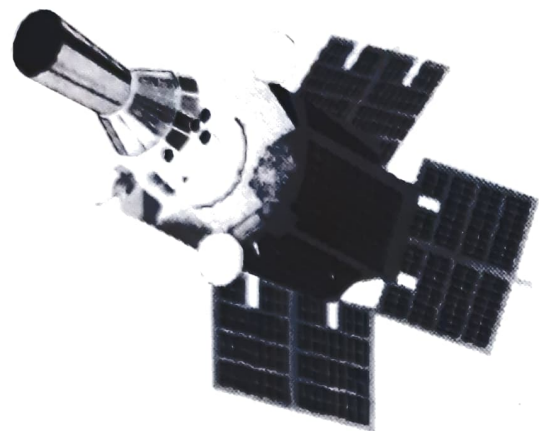
About 20 % of the students, men and women, are entertaining erotic thoughts;

Another 20% are reminiscing about something; Only 20% are actually paying attention to the lecture; 12% are actively listening;

Ten others are worrying, day-dreaming, thinking about lunch or, a surprise! religion (8%)

This confirmation of the lecturer's worst fears was reported by Paul Cameron, 28, an assistant Professor at Wayne State University in Detroit. Cameron's results were based on a nine week course in Introductory Psychology for 85 college sophomores. A gun was fired 21 times at random intervals, usually when Cameron was in the middle of a sentence.





## BON VOYAGE

V. Jeevan RMC-37



The stories about Voyager 1 and Voyager 2 launched in 1977 and 1979 respectively still continue even today. Voyager 1 successfully explored Jupiter and Saturn and headed towards an unknown destination. Voyage 2 passed Jupiter, Saturn, Uranus and flew past Neptune in 1989 giving us surprising insights. But the Voyageris mission was not yet complete. Giant Radio telescopes were installed in Australia, Spain and California to receive the faint signals that the Voyagers transmitted from almost the edge of the solar system.

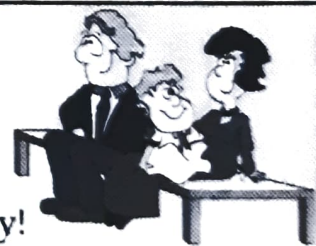
Four new moons were discovered and the photographs of the Moon Triton showing the spilling jets of liquid nitrogen were spectacular. Voyager 2 carries with it message to any civilization. In 38,000 years, the craft will pass close to Sirius, the brightest star seen from the earth and the fifth **closest star to the Sun**. The British Inter-planetary Society has designed a star-ship called Daedalus. This unmanned probe will be sent to Bernard's Star on a fifty year old journey.

This is one of the closest stars with a planetary system around it.

Interesting to know that in 1974 a message was sent to a cluster of stars called M 13. The stars are so far that even if aliens were to receive the message and communicate back to the earthlings, it would reach us only in 50,000 AD.

A SMALL STEP FOR MAN,  
BUT A BIG STEP FOR MANKIND !

### A Drop!



Small boy : Mummy!

Mummy : Yes, darling!

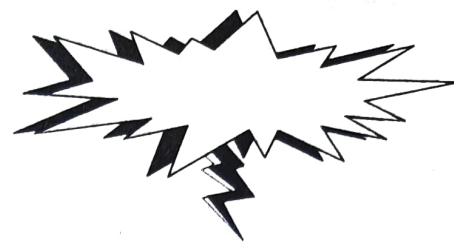
Small boy : Do you know the beautiful vase in the drawing room that's been handed down from generation to generation?

Mummy : Yes darling, what about it?

Small Boy : Well, the last generation has dropped it!



# METEORS



P.S.V.S. Rama Krishna ABM-18

Meteoroids are small pieces of dust and rock. Some of them end up as "Shooting Stars", burning up with a flash as they rush through the earth's atmosphere. Most of the Meteors we see in the night sky come from comets which leave trails of dust and debris behind as they orbit the sun. Meteoroids also can be bits of rock or dust broken off of Asteroids, or fragments or material flung off from planets and moons that are hit by larger objects. A few large meteoroids make it all the way to the ground. Hundreds of tons of meteorites reach earth's surface every year, but most of them are extremely small bits of rock. Far more meteors burn up in earth's atmosphere.

Most meteorites contain nickel and iron and are attracted by a magnet, and are very heavy for their size. They formed around the same time as Earth - 4.4 billion years ago. Because meteorites have survived almost unchanged since the beginning of the solar system, they are useful in understanding the conditions at that time. Large meteorites can leave craters on earth's surface like the craters on the moon, but few are visible today. Barringer Meteor crater in Arizona is probably Earth's most famous crater, though not its largest.

In 1908 a large object vapourized just above the ground in Siberia, devastating the forest for 25 miles (40 Km) around and knocking the people to the ground 50 miles (80Km) away. But even larger objects have struck the earth in the past. For example, the evidence of a huge meteor impact in the Gulf of Mexico may explain the extinction of the dinosaurs 65 million years ago. Some scientists believe the explosion caused when this object struck the surface changed the climate of the entire planet. A massive cloud of dust and soot would have blocked the sun plunging much of Earth's surface into perpetual night. The impact also could have wiped out many plant and animal species, eventually leading to the extinction of dinosaurs.

Meteor showers occur when many meteors appear in the sky in a short time. They are caused by dust and small particles left behind by comets, many bits of material enter our atmosphere and burn up. Meteor showers occur at the same time each year, as Earth reaches those places in its orbit where comet debris is concentrated. When a comet has recently returned to the inner solar system and left a fresh trail of meteoroids behind it, we might see a meteor 'Storm' - thousands of shooting stars brightening the sky in just a few minutes.



The best time to look for meteors is after midnight when the night sky is turning into the path of Earth's orbit. Although meteor shower will seem to 'radiate' from a specific part of the sky, they can actually appear anywhere. The major meteor showers happened in 1998 were quadrantids in the first week of January, Lynids in the third week of April, Perseids in the second week of August, Leonids in the third week of November, Geminids in the second week of December.

## LEONID SHOWERS, THE NATURAL DEEPAVALI

The leonid shower, so called as it appears to radiate from the 'Leo' constellation, enacted by tiny meteors, left behind by the comet 'Tempel - Tuttle'. This predicted celestial fire work provided a spectacular display in the night skies. 200 - 5000 particles streamed every hour at a speed of 25,000 Km/Hr. The watchers had the exciting experience of witnessing the grandeur of the leonid meteor shower trailing from Tempel - Tuttle comet.

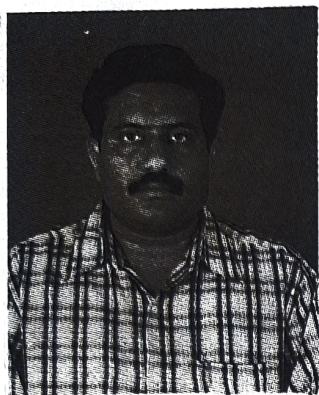
### A Healthy Prejudice!

Twenty percent of the children in a certain elementary school were reported to their teachers as showing unusual potential for intellectual growth. The names of these 20 percent were drawn by means of a table of random numbers, which is to say that the names were drawn out of hat! Eight months later, these unusual of magic children showed significantly greater gains in IQ than did the remaining children who had not been singled out for the teachers' attention. The change in the teachers' expectations regarding the intellectual performance of these allegedly special children had led to an actual change in the intellectual performance of these randomly-selected children. In other words, some children may do better in school, not because they are any more intelligent than their classmates, but because they learn that their teacher, a significant other, believes they can achieve!

### POINTS TO PONDER

- ☛ If you throw mud at others,  
you are losing ground !
- ☛ A clash of opinions is not a disaster.  
It is an opportunity !
- ☛ Hope is not a dream,  
but a way of making dreams  
become a reality !
- ☛ The art of reading consists  
In knowing precisely which  
passages to skip !
- ☛ The man who dares to admit his faults  
Has one fault less already !
- ☛ The darker the night,  
The more stars you can see !
- ☛ Thinking is so tiring  
That most people prefer to  
judge without it !





## How to Sky Watch ?

T. Srikumar

Lecturer In Physics

The first thing is to find a suitable place. You have to avoid lights facing you. Try to find a wall which will block off the brighter lights around. Thus if you are looking for a constellation in the eastern sky, you may be able to find a low tree or a house wall which cuts off the light in the east (but it shouldn't cut off all the eastern sky!). A river bank or sea-shore is a good place for there is no light in that direction. By the way, you should know your directions. Remember that the sun rises in the East and sets in the West. Facing east, North is to the left and South to the right. North East is between North and East, and so on.

It's not bad having a dim light actually, for you can then refer to material such as this. A small torch with the front portion covered with transparent red paper can be used (Red light is less disturbing to the eyes). After reading, shut the torch, look up and let your eyes get used to the dark. Sky watching can be a brief process, but if you would like to spend some time on it, it is convenient to have a comfortable place to sit. An armchair is

really ideal since it provides a backrest as well and a makeshift one (a rock to lean back upon, for instance) will serve quite well. By the way, try and get someone else to sky watch with you. It's more fun watching together.

### WHEN NOT TO SKY WATCH ?

You can't always just turn your head up and start looking for the stars. But there is no point looking at the stars when there are bright lights around. For the same reason, it is not easy to look for stars in the direction of the moon. In fact, on full moon day you can just see

**By the way,  
try and get some-  
one else to sky  
watch with you. It's  
more fun watching  
together.**

the brightest stars. Again, you should have a place to sit comfortably. Many citydwellers are fascinated by the splendour of the night sky from a moving bus or train, but don't try beginning watching there. Once you have some experience, you can manage if the road is not too bumpy or curvy. By the way, don't try skywatching at an intermediate bus stop or railway station unless you are confident that you won't be left behind and you won't be run over. You should have enough time on hand.



## BEGINNING SKY WATCHING

Some constellations are chosen because they have reasonably bright stars forming distinctive patterns. They are also the best known. So you might be able to find someone who can show you the constellation. We have five "root" Constellations to begin sky watching : Saptarshi, Vrishchika, Sharmishtha, Svaramandala and Mriga. Once you know the staring constellation, there are several "branches" that you can follow on the maps.

Drawing lines in the sky requires some practice. When beginning sky watching, take some time to connect up to a few stars in the sky with lines and angles. For instance, in Saptarshi, following the line Pulaha-Kratu, you can reach the pole star Dhruva. The distance between Kratu - Dhruva is about five times the distance between pulaha - Kratu. In this way, one can use stars within a constellation to "point" to another constellation.

If you have difficulty recognizing the constellation in the sky, First make sure (in the case of Mriga and Vrishika) that there is no planet in the vicinity. In such a case, go

back to an alternate constellation (Sharmishtha and Saptarshi respectively) and try from there. In the months of March to August, you can begin with the Saptarshi constellation. This is the best known of all the constellations. The Saptarshi is known by different names. The ancient Babylonians saw a wagon in this constellation. The Egyptains placed a bull's hind leg in these stars. The

Romans saw seven oxen in these stars. The Chinese of the third millenium BC saw in these stars the God of Literature.

The constellation has long been known as a plough to the British. The American Indians saw the constellation

as a bear. Modern astronomers use the name Ursa Major which are the Greek words for Great Bear. In India, we call it the Saptarshi, and each star represents one rishi; Kratu, Pulaha, Pulasya, Atri, Angirasa, Vasishtha and Marichi. Note that one of the stars (Vasishtha) has a faint companion (Arundhati) and see if you can spot it, Sharmishtha is best remembered by its "W" shape rather than as a heroine from the epics.

**One can use  
stars within a  
constellation to  
"point" to another  
constellation.**

**THREE  
IN ONE!**

I looked for my soul  
but my soul I could not see.  
I looked for my God

but my God eluded me.  
I looked for a friend  
and then I found all three !

- Anon





# BIOGRAPHY OF COMPUTERS

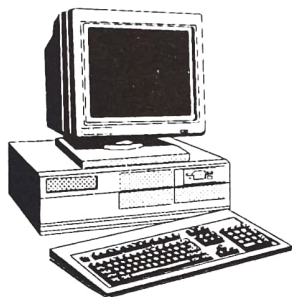
Adapala Shiva Kumar (RMC-58)



When we think of computers, a monitor, a key board, and a CPU (Central Processing Unit) only come to our mind. But computers have got a history of 162 years. Let us have a brief look at it.

invention of computers, every ten years are treated as a generation.

**Origin of Computers :** In the year 1837, Mr. Charles Babbage, a lecturer in Mathematics in Cambridge University of England worked very hard to invent an Analytical Engine. He spent almost all his valuable time and knowledge which resulted in the invention of a machine - one with holes for input, a memory unit, an automatic print out, a sequential programme control etc. That was the birth of the first computer in the world. Hence Mr. Charles Babbage is called the Father of Computers. His assistant Mr. Ada Augusta Byron was the first programmer in the world.



After 100 year i.e. in 1837, a professor in Harvard University named Prof. Aiken introduced an electro-mechanical machine called Mark-1. With this, Babbage's dream came true and that was the first "Digital Computer" in the world. In the same year, Dr. John Wincet, lecturer in Mathematics, in Iowa College of Britain introduced a proto-type electronic computer. In the year 1940, "ENIAC" was introduced so as to be used by all for common purpose. Since the

## FIRST GENERATION (1950 - 1960) :

In this generation, vacuum tubes were used for the working of the computer. This made the computer look very huge. Of course, the cost was also as huge as it's size! But the speed was very slow collecting only 300 instructions per second.

## SECOND GENERATION (1960 - 1970) :

In this, the computer was a little modified. It's speed was also increased. In this generation, only computer languages and transistors were introduced.

## THIRD AND FOURTH GENERATIONS (1970 - ) :

In this generation, transistors were very well-developed which made the computer too small to be kept in our pockets. These were called integrated circuits (I.C). Large scale integrated circuits were also developed. With this, the computer's shape and cost became very little. The speed of the computer was unbelievable.



## CLASSIFICATION OF COMPUTERS:

Computers are classified into 4 types on the basis of speed, memory power, cost and efficiency.

### 1. MICRO COMPUTERS :

Micro Computers are used for personal works and as such they are called Personal Computers. The speed and memory will be less than other computers. These computers will be used in houses and small offices.

### 2. MINI COMPUTERS :

Mini Computers are used by a small group of 5 or 6 at a time. These computers have more speed and memory power than Micro Computers.

They are used in business houses, schools, colleges etc.

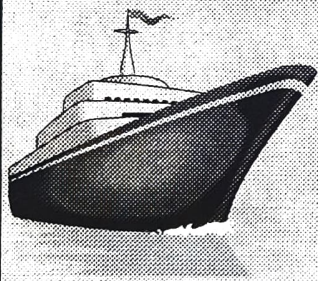
### 3. MAIN FRAME COMPUTERS :

Main Frame Computers are used very much. At a time, more than 200 can work with this. Here the efficiency, the speed, and the memory power is many times higher than mini computers. These are used in Railway & Bus ticket reservation, big industrial houses etc.

### 4. SUPER COMPUTERS:

This system is really superb. This system collects instructions up to 800 millions per second. This is really incredible. This has the Multi-media facility. In India there are only 7 or 8 places where this facility is available. These are used in Defence, Weather Fore-casting, etc.

### *Lesson from the Titanic*



Shortly after the sinking of the Titanic, newspapers carried two drawings of the event. One showed the ship crushed by an iceberg, carrying a thousand passengers to their doom. The caption was, "THE WEAKNESS OF MAN, THE POWER OF NATURE". The other drawing showed one of the passengers stepping back from the lifeboat to give his place to a woman with a child. Underneath this picture were the words, "THE WEAKNESS OF NATURE, THE POWER OF MAN".

### *Global Situation of Youth*

The world youth population was 738 million in 1975 and by 2000 will number 1,180 million - an expected increase of 60 percent. While the youth population of the more developed regions will increase only by 5 percent in that period, the same age group in the less developed regions will increase by 80 percent. The youth population of three regions of the world - Africa, Asia and Latin America - has almost doubled in the quarter century between 1975 and 2000.





# WEB-TIONARY

Sherry Thomas DCP-18

## A Glossary of Internet -related terminology INTERNET

A global network connecting millions of computers. As of 1998, the Internet has more than 100 million users worldwide, and that number is growing rapidly. More than 100 countries are linked into exchanges of data, news, and opinions. Unlike on-line services, which are centrally controlled, the Internet is decentralized by design. Each Internet computer, called a host, is independent. Its operators can choose which Internet services to use and which local services to make available to the global Internet community. Remarkably, this anarchy by design works exceedingly well.

There is a variety of ways to access the Internet. Most on-line services, such as America On-line, offer access to some Internet services.

## NETWORK

A group of two or more computer systems linked together. There are many types of computer networks including:

### LOCAL-AREA NETWORKS (LAN'S):

The computers are geographically close

together (that is, in the same building).

### WIDE-AREA NET- WORKS (WAN'S):

The computers are farther apart and are connected by telephone lines or radio waves.

In addition to these types, the following characteristics are also used to categorize different types of networks:

### TOPOLOGY:

The geometri arrangement of a computer system. Common topologies include a bus, star, and ring.

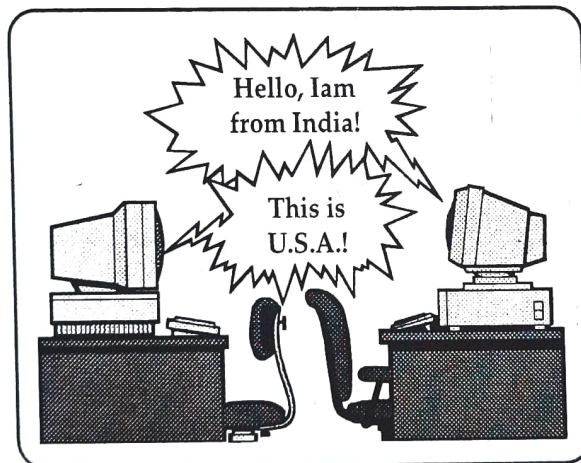
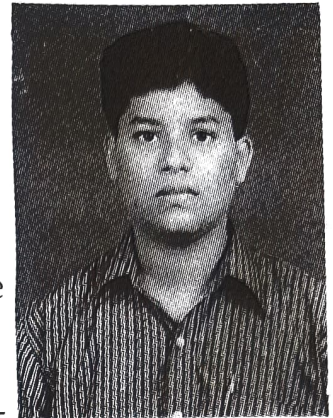
### PROTOCOL:

The protocol defines a common set of rules and signals that computers on the network use to communicate. One of the most popular protocols for LANs is called Ethernet. Another popular LAN protocol for Pcs is the IBM token-ring network.

### ARCHITECTURE:

Networks can be broadly classified as using either peer-to-peer or client/server architecture.

Computers on a network are sometimes called nodes. Computers and devices that allocate resources for a network are called servers.





## ON-LINE SERVICE:

A business that provides its subscribers with a wide variety of data transmitted over telecommunications lines. On-line services provide an infrastructure in which subscribers can communicate with one another, either by exchanging e-mail messages or by participating in on-line conferences (forums). In addition, the service can connect users with an almost unlimited number of third-party information providers. Subscribers can get up-to-date stock quotes, news stories, articles from many magazines and journals, and in fact, almost any information that has been put in electronic form. Of course, accessing all this data carries a price.

The difference between an on-line service and a bulletin board service (BBS) is one of scale and profits. On-line services provide a variety of information and services, whereas BBS's normally concentrate on a single theme. In addition, BBS's are often operated on a non-profit basis whereas on-line services are always for profit. Three of the largest on-line services are America On-line, Compu Serve and MSN. One on-line service that defies classification is the Internet. In terms of users, it is the largest service, but it is not centrally controlled by any one organization, nor is it operated for profit.

## HOST

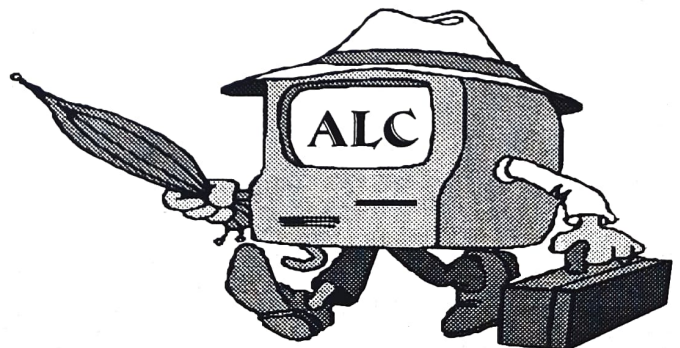
1) A computer system that is accessed by a user working at a remote location. Typically, the term is used when there are two computer systems connected by modems and telephone lines. The

system that contains the data is called the host, while the computer at which the user sits is called the remote terminal.

2) A computer that is connected to a TCP/IP network including the Internet. Each host has a unique IP address to provide the infrastructure for a computer service. For example, there are many companies that host Web servers. This means that they provide hardware, software, and communications lines required by the server, but the content on the serve may be controlled by someone else.

## ISP

Short for Internet Service Provider, a company that provides access to the Internet. For a monthly fee, the service provider gives you a software package, username, password and access phone number. Equipped with a modem, you can then log on to the Internet and browse the World Wide Web and USENET, and send and receive e-mail. In addition to serving individuals, ISPs also serve large companies, providing a direct connection from the company's networks to the Internet. ISPs themselves are connected to one another through Network Access Points (NAPs). ISPs are also called IAPs (Internet Access Providers).





# TOASTERS

Sherry Thomas  
(DCP - 18)

A Survey was conducted on what would happen if some of the famous electronic and software giants of today started making - TOASTERS.

This is what people had to say :

*If IBM made toasters ...* They would want one big toaster where people bring bread to be submitted for overnight toasting. IBM would claim a worldwide market for five, may be six toasters.

*If XEROX made toasters ...* You could toast one-sided or double sided. Successive slices would get lighter and lighter. The toaster would jam your bread for you.

*If Radio Shack made toasters ...* The staff would sell you a toaster, but not know anything about it. Or you could buy all the parts to build your own toaster. They would also ask you for your address and phone number, but I'm not sure why.

*If ORACLE made toasters ...* They claim that their toaster was compatible with all brands and styles of bread, but when you got it home, you'd discover that the Bagel Engine was still in development, the Croissant Extension was three years away, and that indeed the whole

appliance was just blowing smoke.

*If SUN made toasters ...* The toast would burn often but you get a really good cuppa Java.

*Do DEC still make toasters? ...* They made good toasters in the '80s, didn't they?

*If Hewlett-Packard made toasters ...* They would market the Reverse Toaster which takes in toast and gives you regular bread.

*If Tandem made toasters ...* You could make toast 24 hours a day, and if a toast got burned, the toaster would automatically toast you a new one.

*If Thinking Machines made toasters ...* You would be able to toast 64,000 pieces of bread at the same time.

*If Cray made toasters ...* They would cost 16 million dollars but would be faster than any other single-slice toaster in the world.

*If NSA made toasters ...* Your toaster would have a secret trap door that only the NSA could access in case they needed to get at your toast for reasons of national security.

*If Sony made toasters ...* The ToastMan, which would be barely larger than the single piece of bread it is meant to toast, can be con



veniently attached to the belt.

*If Timex made toasters ...* They would be cheap and small quartz-crystal wrist toasters that take a licking and keep on toasting.

*If Fisher Price made toasters ...* 'Baby's First toaster', would have a handcrank that you turn to toast the bread that pops up like a Jack-in-the-box.

*If Intel made toasters ...* They would come out with a revolutionary new heating element each year that toasts twice as fast as the previous one making your old toaster obsolete.

*And, ofcourse, If Microsoft made toasters ...* Every time you bought a loaf of bread, you would have to buy a toaster. You wouldn't have to take the toaster, but you'd still have to pay for it anyway.

Toaster '95 would weigh 15000 pounds (here requiring a reinforced steel countertop) draw enough electricity to power a small city, take up 95% of the space in your kitchen, would

claim to be the first toaster that lets you control how light or dark you want your toast to be, and secretly interrogate your other appliances to find out who made them. Everyone would hate Microsoft toasters, but nonetheless buy them since most of the good bread only works with their toasters.

*If Apple made toasters ...* It would do everything that the Microsoft toaster does, but 5 years earlier.

*If Anderson Consulting made toasters ...* they would send you 250 consultants, one had actually made toast before and 249 who studied kitchen appliances in general before they graduated last month, and had just completed the 1 week AC Master Toasting program, to evaluate your current toasting requirements and determine that you could have a custom designed toaster installed and producing toast tailor-made to your toasting specifications in 1 year. Two years later 500 consultants would help you celebrate wildly as you produced your first piece of plain white toast.

## IN A LIGHTER VEIN --

Wife to Husband : "You'll never know what I went through to buy you a birthday Present

Husband : "Come on, tell me".

Wife : "All right, your pockets!"

- ❖ A demonstration was on in
- ❖ Russia and the demonstrators
- ❖ threw rocks at the Parliament. An
- ❖ American, watching it, said, "In
- ❖ our country, we throw tomatoes
- ❖ and eggs". "If we had eggs and
- ❖ tomatoes. We would not have a
- ❖ demonstration", was the reply !



# THE ADVANCED SCIENTIFIC TECHNIQUES

Ch.B.Kishore Reddy

I MSc, Electronics

**BIOCHIPS :** Today's incredible miniaturization of computers and electronics and their affordable prices are mainly due to the development of silicon microchips. A large number of complex circuits can be cramped into a single chip. Though silicon microchip has brought in a very rapid technological revolution, it is feared that we will be reaching the limits of silicon chip technology very soon, beyond which further reduction in size of computers and improvement in their computing power will not be possible.

This is because there is an inherent limit beyond which circuits cannot be squeezed into a silicon chip. Secondly, the close placing beyond a limit of many electronic circuits on the same microchip results in a phenomenon called 'electron tunnelling' which creates short circuits ruining the whole system. Moreover, cramming together of a

large number of circuits generates heat which may cause total failure of the system. To overcome this technological snag, scientists have sought help from Biotechnology.

Biochips have not only opened the doors for the development of more powerful "miniscale computers" on the 'biological computers' but have also found a variety of other applications, although these, at present, are only speculations for a distant future. Biochips, for instance, when implanted into artificial limbs, can respond to the natural nerve impulse making it look more natural. It is also possible that by the use of biochips, heart-beat can be regularised. They also can lend a helping hand to the blind and the deaf. They can be the foundations for devices which can sense sight and sound and convert them to electrical signals. These signals can simulate the sight and sound.

## Cyber - Meet '99

Y.R.K. Chaitanya DCP 14

The Cyber Meet '99 was held on 12-3-'99 at Mahatma Gandhi (PG) College at Guntur. It was an event exclusively for the Computer Science Students of Nagarjuna University area. A five member team representing the U.G. Computer Science Department of our College went at the behest of Mr. Bhaskaran,

our H.O.D. There were fifteen other teams from various colleges who participated in five events. Our team participated in two events called EURODOMS '99 and HACKERS '99 and won the second prize in the latter. The event was well-organized and a lot of healthy competition took place. A lot of stress was given on the organization of similar events in other colleges since it promotes competitive spirit and confidence in the students. We hope that we will be able to host such an event soon!





# Amateur Radio

*It brings the World into Your Room*

Ande Chaitanya Krishna TCP 6



Amateur Radio, also known as Ham Radio, is a scientific hobby of carrying experiments in wireless communication without pecuniary interest. Guglielmo Marconi who invented the radio in 1895 is considered to be the first Ham. Amateur Radio is similar to pen-friendship. In the latter you do more of writing while in the former you do more of talking.

If one wants to know how a communication link is set up between Hams, one requires to know the working principle of a normal radio. The audio we hear from our radio at home is transmitted from the Radio Station by modulating (Super-imposing) the same audio on electro-magnetic waves of specific frequency. The same electro-magnetic waves are received by the radio when tuned to that particular frequency of the electro-magnetic waves. The audio is de-modulated from these electro-magnetic waves and then we hear the sound. In the same way, Hams communicate on their authorized sets of frequencies. The most simple equipment of a Ham consists of a transmitter, receiver and an antenna to receive the electro magnetic waves. In simple words, Amateur Radio is a two way wire-

less communication network. Hams also organize a net-work on the air in which many Hams communicate on the same frequency on the same topic at the same time. One of such network is GEMNET or the General Emergency Medical Net that provides specialist consultation and helps in procuring essential life-saving drugs. Similarly many other activities are carried on in the air.

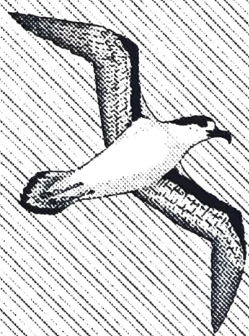
One time when Hams become communication "Gurus" is during cyclones. The minute a cyclone is found to cause disaster, Hams are pressed into service to provide communication. During the 1984 cyclone in our state, Hams provided a very good communication network throughout the state when there was not a SINGLE telephone line which worked. Another instance in which Ham Radio saved 18 lives was in 1996 when a Ham from our city, Mr A Ramesh Babu rescued some Yugoslavian mountaineers. The story goes like this. "It was April 16, 1996 and an "SOS" (representing extreme emergency) call caught the attention of Mr Ramesh Babu who attended to the call and the leader of



the mountaineers informed him that they were enroute to Mount Everest and that they were nearly 4000 metres high (altitude) above the ground level. He also said that they got struck due to bad weather condition and that some of his team members were in immediate need of medical help. Mr Babu at once contacted the Yugoslavian Embassy through the Sub-Collector's Office in Vijayawada and all the eighteen mountaineers were rescued from disaster. The highlight of this incident is that the mountaineers were in distress for four days and the Yugoslavian Embassy sent helicopters for search operation. Despite all attempts, just a single Ham in the entire world under the custody of Mr Ramesh Babu came to their rescue by which time their country had already declared them dead ! what a great surprise to people!

The following incident that took place in Madras highlights the practical use of Amateur Radio in our daily life. "A Ham found his car missing from the parking space in the Railway Station. Immediately he announced this through his 'mobile' wireless set and the message spread like wildfire throughout the city's Ham population and the burglar was caught". These are only some of the numerous instances when Ham Radio came to the rescue of the victims. As already seen, there are only a few Radio Amateurs in India, a mere 15000 out of 3.5 million Hams all over the world and there is an immediate need to increase this skilled clan.

(This writer has emerged as the youngest Ham Radio Operator in India in 1996 just at the age of 12 years and several newspapers published the news besides telecasting his interview for a non-stop 17 minutes in the Siti Cable, Bala Vinodini programme repeatedly).



## Speed

The fastest living thing is the frigate bird. Commander J.E. Capstickdale clocked its flight by means of a ship's chronometer in 1941 and found that it moved at the rate of 261 miles per hour.

The fastest quadruped is the cheetah, clocked at 70 miles per hour.

The fastest fish is the sailfish. Its speed is equal to the cheetah's.

The fastest insect is the Australian dragonfly verified at 55 miles per hour.

The human running record is 23 miles per hour.

The tortoise travels a mile every 4 hours.

The slowest speed of any creature is that of the ordinary snail. A snail's pace is about a mile in 3 weeks !



## CABLE TROUBLE

Bommuluri Anjani Kumar RCP-03

The Cable TV made be but troubled ,  
The power of my glasses got doubled.  
You can see great people box;  
Also people fight like an ox.  
They even show the life of a fox;  
All in a "51 Cm" Idiot box.  
When I saw the match, I was thrilled  
'Switch off the TV', my mum yelled!  
So, Friend, avoid frequent viewing of cable  
Your good performance will remain stable.

## A PRIVILEGE

Andhra Loyola College,  
A Heaven for the students of teenage;  
Started by an old holy sage.  
Studying here is our privilege;  
  
Every timid student gains courage,  
Its name raises our image.  
On every subject, we've a wide coverage;  
Joining here is every body's craze.  
  
It's fully equipped for the modern age,  
The staff which do always encourage  
Ensures a bright future in a narrow age;  
It is my, your, and our college !

Klit Kottoly AEP-24

## LOYOLITE

In my college Loyola, I  
am taught.

Taught to take decisions  
which are right ;

Taught to have outlook  
with a broad sight ;

Taught to illuminate dark minds with light ;

Taught to overcome the fear and fright ;

Taught to achieve goals which are at height ;

Taught to proceed with hard work and might

Taught to understand the poor man's plight

It's from here emerge the minds which are bright

That's why I am proud to be a "LOYOLITE"!



Rupa AZ-21

## Students and Types

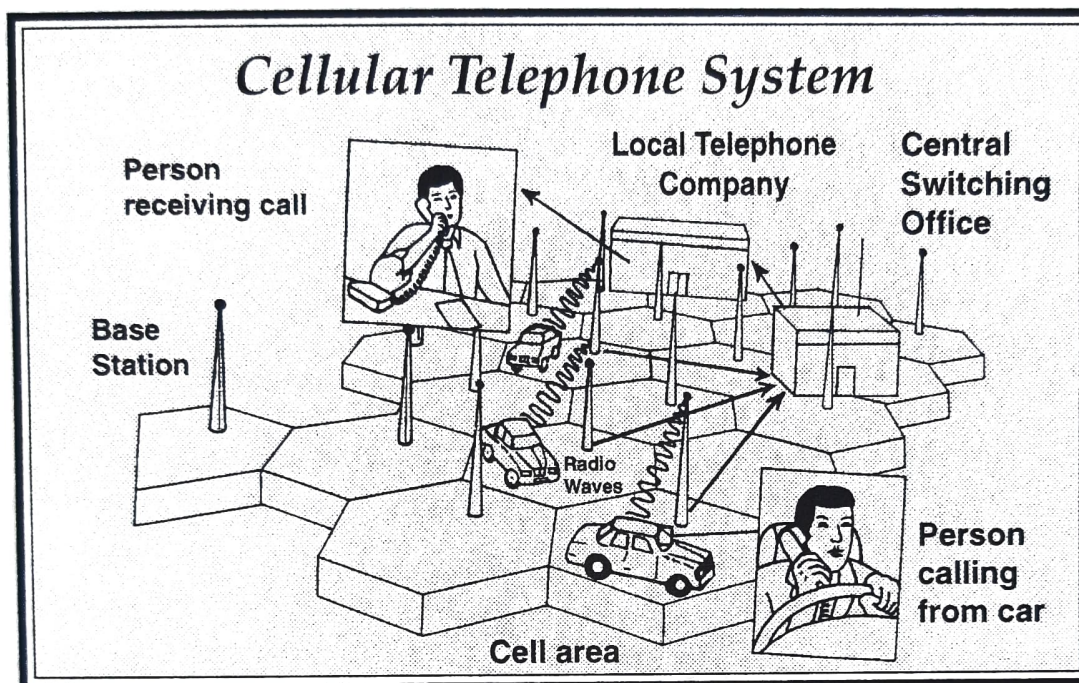
There are four types of students :

the SPONGE who absorbs all ;  
the FUNNEL who lets it in one end  
and out the other ;  
the STRAINER who lets out the wine  
and retains the dregs ;  
and the SIEVE who lets out the coarse  
and keeps the fine flour.



# CELLULAR TELEPHONE

A.V. RAVI KUMAR M.Sc. M.Phil.,  
Lecturer in Physics



Cellular telephone is a movable telephone unit. It allows people to communicate over a wide area by using combination of radio, telephone, and computer technology.

There are three types of cellular telephones : mobile telephones, transportable phones, and portable phones. Mobile phones are permanently mounted in a vehicle and are powered by the engine. Transportable phones can be moved and are carried in a case with a battery pack for power. Portable phones are battery powered units that can be carried in the hand.

A cellular communication system consists of three main parts (1) a cellular

telephone (2) a network of low-powered radio aerials, and (3) a central switching office. When a call is made on a cellular telephone, radio waves carry the message to an aerial transmitter. This aerial is centrally located in a geographical area called a cell. Cells vary in size and number, according to the area of the network. The transmitter sends the message to computerised central switching office. The central switching office transmits the message to local or long-distance telephone company, where the call is sent to its destination. As a caller moves across a service area, the call is automatically passed from one transmitter to another without interruption of operation.





# KALADARSHINI

*Bro. K. Ravindranath SJ*

**K**aladarshini is an institution of fine arts. It is a branch of Andhra Loyola College run by the Jesuits. It aims at giving professional training to aspirants in fine arts. It offers an eclectic range of courses which include Classical Vocal, Violin, Veena, Flute, Harmonium, Tabla, Mrudangam, Guitar, Jazz, Congo and Bango drums, Bharathanatyam, Kuchipudi and Folk dance. It also offers courses in various Folk arts like Burrakatha, Jamukula Katha, Chakkabhajana and Kolattam. The courses are offered both full time and part time in view of the convenience of the people from all walks of life. It offers a month-long intensive summer coaching in May.

## AN ACCIDENT REPORTED BEFORE IT HAPPENED !

"Hurry to San Pablo and MacDonald avenues", said a voice on the telephone at the police station in Richmond, California. "The Santa Fe streamliner just hit a truck and a man is hurt pretty badly."

The police dispatched a squad car and an ambulance to the scene of the accident. There was no accident. The train hadn't yet arrived !

The investigators were about to leave in disgust when the train roared in. It collided with a truck driven by Randolph Bruce. The driver suffered a brain injury and a crushed chest.

Kaladarshini has a famous mobile team which performs all over the state popular dance-ballets with socio-religious themes with excellent sound and light technical brilliance. Every year a week-long Cultural Festival is conducted by Kaladarshini in November in which nearly 150 educational institutions compete with each other to get the coveted prizes in various events and also to receive them from the hands of celebrities like S.P. Balu, Mano et al. A sophisticated digital audio recording studio is a prestigious addition to Kaladarshini in this academic year.

Marriage is like a road (traffic) sign. You see a lovely girl and stop; then you look; and after marriage, you listen !

♦ ♦ ♦

The neighbour approached Mr. Lal and inquired, "Say, Mr. Lal, Are you using your electric iron-box this afternoon?"

"Yes", replied Mr. Lal instantly.

"Fine. Then you won't be using your mixie. I'll just borrow it."



## Cadet Life - a must for every student

CWO. G.G.S.N.V.Narendra

DML-05

I had been waiting to join N.C.C since I joined the Andhra Loyola College. Even before too, I was interested in joining N.C.C. but I could not do so because I completed my Intermediate in a Residential College. My wish has been fulfilled after joining Andhra Loyola College. Some students had some apprehension about N.C.C. That was because they were not aware of what N.C.C was and what it could offer to the youth. N.C.C. is basically a youth movement in schools, colleges, and the organisational structure of it is closely -knit with the educational programme.

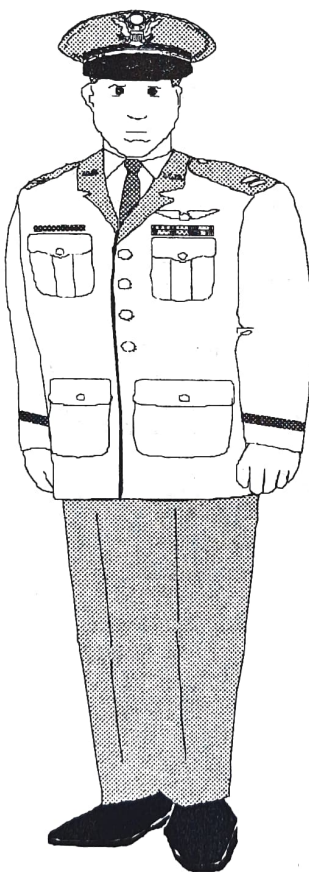
The appeal of N.C.C lies in its ability to prepare a cadet to choose a career in life that is challenging and rewarding. Besides the various camps to motivate the cadets in developing their leadership qualities, discipline is instilled in every aspect. The Camp is the best part of N.C.C. It is an exercise in collective living, adjustment with other cadets, adaptation to the new surroundings, maintenance of hygiene and sanitation etc. During the National Integration camps, the cadets are exposed to various cultures and religions in

India which will go a long way in cultivating a secular outlook in them. N.C.C teaches the cadet the dignity of labour and creates in them an interest in constructive work which will be of use to the community. Activities like society development, plantation, adult- literacy programmes, blood donation etc. promote this noble cause.

### ADVENTUROUS ACTIVITIES:

The N.C.C. cadets are offered a variety of adventurous activities like gliding, trekking, para-sailing etc. The thrill of a cadet while gliding, para-sailing etc. should only be experienced to be fully appreciated. The toughest level of competition is at the Republic Day Camp held annually at Delhi. After a gruelling selection procedure, the cadets are to represent their states in various competition. It's a life time opportunity for any cadet to experience the Republic Day Camp!

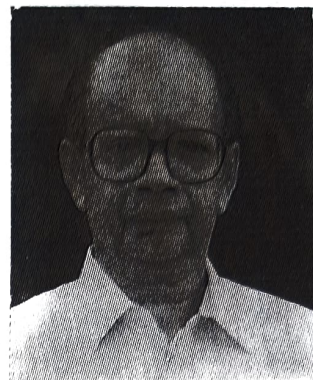
Every year the cadets at the Republic Day camp are selected for the Youth Exchange Programme to friendly countries like Canada, the U.K, Australia, and Singapore. The entire expenses are borne by N.C.C. I am proud to be a N.C.C cadet!





# This is how I became a Jesuit!

(Sharing of the Jubilarian,  
Fr Antony Theckemury SJ)



On 14th June, when I came back from school, my mother was waiting for me. "Hurry up, go and bring the doctor", she said. Pointing to my younger sister (aged 11), she continued, "She is having fever even today". After examining my sister who was unconscious, the doctor told my mother, "Sorry, there is nothing I can do for her now; She is having cerebral malaria. She is in a coma. It is a matter of a day or two". I was in tears. The realization that my sister was going to die was breaking my heart. I rushed to our puja room and implored the Lord to save my sister. A sudden thought flashed through my mind : "Jesus, I will become a priest and I will make her a nun - if you save her". Little did I know that the religious vocation was a call from God. On 15th, my sister passed away. I was heart-broken. More than that, I was angry with God, "Never will I become a priest". I drifted away from God - a God who does not need me.

*Little did I know  
that the religious  
vocation was a call  
from God.*

two years later, I was playing the role of a warden (priest) in a play. Only two of us were on the stage - Father warden and the aged father of a hosteller who had gone for film at night without permission. The rustic old man was pleading with the warden to forgive his son. But Father warden was adamant in his decision to dismiss the student. It was at this moment the captain of the College Hockey team rushed to the stage with a silver medal. (It is a custom to pin a medal on an actor, even while the play is on, as an appreciation for his excellent performance on the stage). As he came towards me, I stood still beaming and offered my chest for him to pin the medal on my cassock. But to my utter dismay, after touching my cassock, he drew back and pinned the medal on the old man. The sudden and unexpected humiliation I suffered pushed me to the nadir of daze. The audience sat in perfect silence realizing the discomfiture I was undergoing. The prompter's voice was loud enough to be

During the Hostel day celebrations



heard by the front benchers, but it fell on my deaf ears. It took a couple of minutes for me to regain my balance.

I spent a sleepless night. My whole being clamoured for revenge. The next day during Mass, in the silence of my heart, I sought the Lord's help to take a fitting revenge on my 'enemy'. The news that the other Hostel will be celebrating their Hotel day on the next Sunday, and the Hockey captain would appear on the stage for a short duration facilitated my plan for revenge. I secured a silver medal and waited for Sunday. In the meanwhile, I went for Mass every day and beseeched the Lord's help for revenge. On Saturday while I was praying, all of a sudden, my inner voice whispered to me, "No, don't do that, do just the opposite". A sudden calm over-powered me.

I sat on the first row reserved for the students with my silver medal on that Sunday evening eagerly waiting for my time. When my 'enemy' appeared on the stage and uttered his first sentence, I rushed to the stage and pinned my medal on him. The audience clapped ; I had my sweet revenge!

On the next day I went for confession. The Father who was a witness to both the Hostel day scenes was all in praise of me. He was able to see a deeper

significance of my act, Christ's message - "Forgive your enemies". To his question on what I was going to do after my intermediate, my unexpected answer was "I want to become a priest". "Would you like to join us?" "No, I would like to become a Jesuit" - In fact I had never seen a Jesuit in my life !

In March while I was writing my inter exam, I met the first Jesuit in my life - Fr D Gordon S.J. He invited me to meet him in Trichy after the announcement of my results. Inter results of Madras University were announced. My number was missing - I was crest-fallen. When I needed Him most, He let me down, I felt.

On 13th of June 1948, all the eligible 'candidates' were taken from Trichy to Shembaganur, Kodaikanal to begin their Jesuit religious life. Though ineligible, I was allowed to travel with them. On arrival at Shembaganur, all were admitted to the Society of Jesus, I alone was left behind. But God's ways were mysterious. The unimaginable thing took place. On the 15th June, I was admitted into the Society of Jesus as an exceptionable case. Little did I realize that it was on this day four years earlier that I told Him in my agony, "I will never become a priest - never". 50 years of Jesuit life have passed. I look back with gratitude to God !

*God's  
ways were  
mysterious.*



## OF TOURS AND MEMORIES

Viswakanth DB 32

The famous Botanical Gardens at Ooty had all the reasons to invite us - a variety of flora, the echoing green below and the clear blue skies above. The dawn for us to visit "Pasteur Institutes", Coonoor and Dodabetta came. We had the "elevation of our lives" on Dodabetta, the highest mountain peak in South India. There the sky was no more a distant sight. Our happy ride was channelled through noisy waterfalls, serene Dolphin's nose (a solitary point overlooking a deep valley) and the cool green tea plantations.

The Pasteur Institute, the only one of its kind in South India, manufactures anti-rabies vaccine. Not to forget the hospitality of the Director, Dr. Uday Bhaskar Rao, an ex-loyolite, is our responsibility. After that we had been to SIMS Park, Coonoor. The beauty of nature at the twilight was worth-seeing. Another feature was the giant holy bead tree (Rudraksha). Next was the journey

through the Mudumalai and Bandipur forests on our way to Mysore. The Maharaja Palace was the pick of the day. The grandeur of sculpture was uncovered. The gallery at Mysore had a collection of fascinations. A painting called "The Glow of Hope" really hit our hearts. We were also lucky enough to see all the paintings of Raja Ravi Varma.

That was 24 Dec and the time was ticking close to 'Zero hour'. At the stroke of midnight, we celebrated Christmas. By 25th evening, we were all in Bangalore. We saw science Museum which featured the grasshopper family in a detailed pattern. Lal Bagh was also a good place to visit. Though we had a little hard luck when we missed Brindavan Gardens, we were pretty happy with the exhibition there. We thank Dr. N. Appanna, Reader in Botany and Mrs. T. Rose Mary, Lecturer for making this an unforgettable experience.

## THE THREE DIGIT MIRACLE

Take any 3 - digit number

For example: 197

Write it backwards : 791

Subtract with the Smaller number : - 197

Total : 594

Now write the total backwards : 495

And add it : 1089

M. Lakshmi Narayana RMC 21

What's so miraculous about it? No matter What 3 digit number you use, you'll always come up with 1089 !

NOTE: 1) If you get number 99 as the total, look out. Remember, it isn't 99 at all, but 099.

2) The only numbers that won't work are numbers that are written in the same way backwards and forwards, such as 141, 252, 343, 222, 111, .....



# THE ANSWER IS ALWAYS NINE !

This sneaky stunt can be a basis for magic tricks and mind-reading tricks of all kinds. Because when you go through the calculations, you always come out with the same number 9. you can repeat the trick without anyone realizing that you are really doing the same thing over and over again.

1. Choose any number up to 6 digits

(Your friend chooses 4751) : 4751

2. Multiply it by 100 : 475100

3. Subtract it with your original number : 4751

470349

4. Divide it by 11 : 42759

5. Divide it by your original number : 4751

Result : 9

M. Lakshmi Narayana RMC - 21

## Mathematical Puzzles

S. Rama Krishna ABM-01

$$\# \quad 33 \quad \times \quad 3367 \quad = \quad 111, 111$$

$$66 \quad \times \quad 3367 \quad = \quad 222, 222$$

$$99 \quad \times \quad 3367 \quad = \quad 333, 333$$

$$132 \quad \times \quad 3367 \quad = \quad 444, 444$$

Etc. Until you reach

$$297 \quad \times \quad 3367 \quad = \quad 999, 999$$

# Any five digit number multiplied by 11 and then multiplied by 9091 will reappear twice in the product.

$$\# \quad 112^2 \quad = \quad 121$$

$$1112^2 \quad = \quad 12321$$

$$11112^2 \quad = \quad 1234321$$

$$111112^2 \quad = \quad 123454321$$

# Any whole number decreased by the sum of its digits will leave a remainder that can be divided by 9.

# 14622047999 divided by 10 leaves a remainder of 9 divided 9 leaves a remainder of 8 divided by 8 leaves a remainder of 7 etc.

YOUNG PEOPLE ARE A STRANGE LOT, YOU ASK THEM FOR A LITTLE,  
THEY GIVE YOU NOTHING. YOU ASK THEM FOR MUCH, THEY WILL  
GIVE YOU EVERYTHING !



# Calendar for Any Year

## PROCEDURE

### TO LOOK

#### Step 1

Decide any year.  
If the year is four digit, refer step 2. Else, if the year has more than four digits, take last four digits. Else, if the year has less than four digits, write zeros on the left until there are four digits.

#### Step 2

Refer the category under which the first two digits come. Refer to next two digits under respective category. Note the alphabet or symbol corresponding to those two digits and the month required in the month chart. Refer calendar chart under that sequence of the days in that month.

## FIRST TWO DIGITS

00	04	08	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96
01	05	09	13	17	21	25	29	33	37	41	45	49	53	57	61	65	69	73	77	81	85	89	93	97
02	06	10	14	18	22	26	30	34	38	42	46	50	54	58	62	66	70	74	78	82	86	90	94	98
03	07	11	15	19	23	27	31	35	39	43	47	51	55	59	63	67	71	75	79	83	87	91	95	99

## CATEGORY

1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4

## CALENDAR CHART

A	B	C	D	E	F	G
S	M	T	W	T	F	S
M	T	W	T	F	S	S
T	W	T	F	S	S	M

## CATEGORY

### 1

25	53	81
26	54	82
27	55	83
28	56	84
29	57	85
30	58	86
31	59	87
32	60	88
33	61	89
34	62	90
35	63	91
36	64	92
37	65	93
38	66	94
39	67	95
40	68	96
41	69	97
42	70	98
43	71	99

### 2

21	49	77
22	50	78
23	51	79
24	52	80
25	53	81
26	54	82
27	55	83
28	56	84
29	57	85
30	58	86
31	59	87
32	60	88
33	61	89
34	62	90
35	63	91
36	64	92
37	65	93
38	66	94
39	67	95
40	68	96
41	69	97
42	70	98
43	71	99

### 3

17	45	73
18	46	74
19	47	75
20	48	76
21	49	77
22	50	78
23	51	79
24	52	80
25	53	81
26	54	82
27	55	83
28	56	84
29	57	85
30	58	86
31	59	87
32	60	88
33	61	89
34	62	90
35	63	91
36	64	92
37	65	93
38	66	94
39	67	95
40	68	96
41	69	97
42	70	98
43	71	99

### 4

13	41	69	97
14	42	70	98
15	43	71	99
16	44	72	
17	45	73	
18	46	74	
19	47	75	
20	48	76	
21	49	77	
22	50	78	
23	51	79	
24	52	80	
25	53	81	
26	54	82	
27	55	83	
28	56	84	
29	57	85	
30	58	86	
31	59	87	
32	60	88	
33	61	89	
34	62	90	
35	63	91	
36	64	92	
37	65	93	
38	66	94	
39	67	95	
40	68	96	
41	69	97	
42	70	98	
43	71	99	

## MONTH CHART

### jan feb mar apr may jun jul aug sep oct nov dec

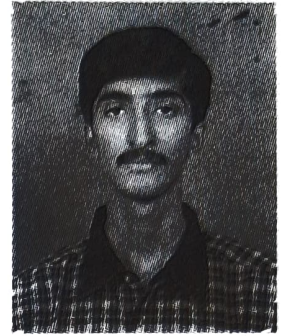
D	U	G	J	E	H	C	F	I	D	N	B
E	O	A	K	F	I	D	G	J	E	H	C
F	P	B	L	G	J	E	A	K	F	I	D
G	X	D	N	B	L	G	C	M	A	K	F
B	S	E	H	C	M	A	D	N	B	L	G
C	T	F	I	D	N	B	E	H	C	M	A
D	U	G	J	E	H	C	F	I	D	N	B
E	V	B	L	G	J	E	A	K	F	I	D
G	Q	C	M	A	K	F	B	L	G	J	E
A	R	D	N	B	L	G	C	M	A	K	F
B	S	E	H	C	M	A	D	N	B	L	G
C	#	G	J	E	H	C	F	I	D	N	B
E	O	A	K	F	I	D	G	J	E	H	C
F	P	B	L	G	J	E	A	K	F	I	D
G	Q	C	M	A	K	F	B	L	G	J	E
A	Y	E	H	C	M	A	D	N	B	L	G
C	T	F	I	D	N	B	E	H	C	M	A
D	U	G	J	E	H	C	F	I	D	N	B
E	O	A	K	F	I	D	G	J	E	H	C
F	W	C	M	A	K	F	B	L	G	J	E
A	R	D	N	B	L	G	C	M	A	K	F
B	S	E	H	C	M	A	D	N	B	L	G
C	T	F	I	D	N	B	E	H	C	M	A
D	@	A	K	F	I	D	G	J	E	H	C
F	P	B	L	G	J	E	A	K	F	I	D
G	Q	C	M	A	K	F	B	L	G	J	E
A	R	D	N	B	L	G	C	M	A	K	F

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	



# Human Dignity Towards 21st Century

(Jesuit Alumni Association of Tamilnadu conducted an Essay Competition in Commemoration of the Platinum Jubilee of St. Xavier's College, Palayamkottai.)



**N. Kishore Kumar Raju**

DO-43

## (FIRST PRIZE)

"Every man ought to aim at eminence, not by pulling others down, but by raising himself and enjoy the pleasures of his own superiority, whether imaginary or real, without interrupting others in the same felicity"

- Johnson

Goodness, like gold, is never in abundance, though both are the most precious assets of human passion and pursuit. The world is teeming with billions of human beings but humanism is seldom found in plenty. Selfishness and greed are found in most hearts. Charity and compassion are rare in the entire drama of life. It is a cruel world with a surfeit of hate, greed, fret and fever of all-consuming materialism where everyone is concerned with himself, his petty ambitions within the compass of his ego and where there is an acute dearth of love for the lesser children of God-the millions of orphans, destitutes and those who have lost everything in man-made or natural calamities.

*All human beings  
are born free and  
equal in dignity.*

All human beings are born free and equal in dignity. They are endowed with reason and conscience and should act towards one another in a spirit of brotherhood. But the present society is witnessing a treacherous change. Man has tried, in all the ages, to probe into the mysteries of nature. He has delved deep into

the ocean and soared high into the sky. But, man as such, has no time to try to understand his brethren and is ignorant of the art of controlling his own life. While attempts all round are being made to improve the standard of living, the very purpose of life is misunderstood. Perhaps at no time in human history has wisdom been so lacking from human awareness as it is now and with this goes the crying human need. Social, moral and ethnical values have crumbled, and our societies run on reducing inertia of worn out codes of conduct.

World over, the distinctions on the basis of colour, community, caste, and creed



exist. The affluent sections of the society call themselves gentlemen and claim the purity of blood. A labouring Asian is looked down upon in the Arab world. A sweeper is considered as an outcaste. Respect is denied to the lesser people of the society. White collar jobs are the ones in demand. People refuse to sweat and go in for manual labour.

The spirit of dignity of labour is misplaced. People think that a certain kind of work is undignified and below their status. No work is such as to undermine the dignity of man. "Thou shalt eat thy bread by the sweat of thy brow" was the curse of God upon the first man Adam. God himself ordered man to work. Women, who constitute one half of the world population and without whose presence, the survival of world can never be imagined, have, ironically, been going through hell in a male-dominated world. Woman is equal to God as the mother of life. Such a woman takes care of the household matters but getting no rewards for that, almost like an unpaid servant. Crimes against women too are on the rise. Dowry deaths, immiserisation of widows, female infanticide and foeticide are the reality that each day leaps at us from every corner of the country.

Article 24 of the Indian Constitution prohibits child labour and bonded labour. Yet, children are routinely found in mines, on

construction sites and in factories. Some occupations are intrinsically hazardous and children are more vulnerable than adults to disease and death. In great cities of India, rag-pickers, shoe shine boys, hawkers and newspaper vendors fall a prey to the predators of the urban world.

Modern world has become a hotbed of hatred, corruption, violence and terrorism. Not a single day passes where there is no mention in the newspapers of one or more terrorist activities indulged by anti-social elements. Besides this, the horror of social tensions like casteism, untouchability, communalism, regionalism etc. abate human dignity.

*Modern world has become a hotbed of hatred, corruption, violence and terrorism.*

All human beings are born free, equal in dignity and rights. The Universal Declaration of Human Rights, by the United Nations Organisation on Dec'10, 1948 sets forth the basic civil, economic, political and social rights and freedom of every person. But disregard and contempt for human rights have resulted in barbarous acts which have outraged the conscience of mankind. Laws have, no doubt, been framed to secure a better implementation of human rights, but to no avail. Communities are the targets of impersonal forces and are made indispensable. At present it looks as if the dispensable are only the poor and the oppressed among human beings, but in the final analysis, it is the human being as such !



## *Towards 21st Century :*

People should deliberately discover that the system they are operating is an inherently unstable one, that in the inevitable confrontation between the indispensable and dispensable, there will be no victors, only vanquished, and that when it all blows up, there will be little left to build upon, little to retrieve and reconstruct, little that will be human.

They should begin the long process of retrieving the lost spaces and lost time sequences. They should think in terms of a longer comprehension of a human society, that transcends the naive liberal notions of charity and humanitarianism. One should know one's nature and act accordingly. One should remember people like Socrates, Jesus,

Buddha, Gandhiji and Mother Teresa who gave their all for the humanity, who suffered and faced tortures not for their own selves, but for the millions, whom they wanted to bring out of morass, chaos and ignorance.

It is these deeper niches of human and humane prospect that one has to grasp if one is to come up with a genuine alternative. If one has to come out of the confusion and contradictions of the present, and move towards a less oppressive and more liberating future, one must recapture the essence of a human society as perceived by the earlier generations of thinkers and visionaries and reconceptualise it in the new setting of the closing decade of the twentieth century so that the trinity of "Liberty, Equality and Fraternity" will have a free run across the length and breadth of the world in the twenty first century.

## TEN STEPS TO SUCCESS

Knowledge gives confidence,  
Confidence inspires enthusiasm,  
Enthusiasm encourages work,  
Work requires planning,  
Planning fosters determination.

Determination imparts courage,  
Courage breeds perseverance,  
Perseverance induces tact,  
Tact accompanies courtesy,  
Courtesy leads to success.



## *What Money Can Buy ?*

A bed but not sleep  
Books but not brains,  
Food but not appetite,  
A house but not home,  
Medicine but not health,  
Luxuries but not culture,  
Amusements but not joy,  
Religion but not salvation.



**P Baji Kumar RMC-5**



# Indian Cinema - Religion and Caste

B.J. Shailendra DEH : 25

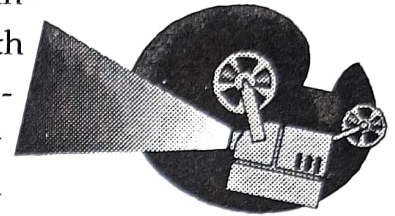


A staggering 1,652 Languages/dialects, half a dozen religions and several ethnic and caste groups make Indian society complex and pluralistic. As these issues of caste, ethnicity, language and religion find their existence in this contemporary society, a fear of confrontation naturally emerges. Especially, religion and caste play a significant role in the lives of people, often generating tensions and acrimony. These vital social issues find their expression in Indian Cinema. Being the most popularly sought after form of entertainment, the cinema has a great potential for reflecting and shaping a society, besides generating debates and controversies.

## RELIGION AND CINEMA :

Though there are many religions in India, a vast majority of the films have themes whose outlook is Hindu. The very first feature film was a religious epic *Raja Harichandra* by Doondraj Phalke. Epics like *The Ramayana* and *The Mahabharata* are the nucleus for stories, characters, ethos and values in Indian cinema. So, an awareness of the basic concepts like Dharma, Karma, Maya, Moksha of Hinduism is necessary to appreciate Indian cinema.

Religion in Indian cinema is both explicit and implicit. In the early stages, Indian cinema



was explicitly religious. Films like *Raja Harichandra*, *Lanka Dhahan*, *Baktha Prahlada* were religious with their narratives taken directly from Hindu epics. While the films like *Adi Sankaracharya*, *Shri Ramanujacharya*, *Annamayya* were on Indian saints and films like *Ammoru*, *Nagadevatha*, *Ayyappa Saranam* have propagated religious cults explicitly.

With the advent of modernism and secularism, religion in Indian cinema became implicit, where movies with humanistic values became morality plays, in which forces of good and evil vie for supremacy. In *Sholay* by N.N. Sippy, the theory of Karma appears as "If you are devoted to God (goodness), nothing can harm you"; "It's all a matter of fate"; "God's will shall prevail in the end", and "One has to know one's Dharma". The majority of film-goers in India look for morals and the power of God to set right injustices. Of course, in contemporary Indian Cinema, sex and violence also find their share, sometimes overwhelming the morals.



In addition to this, religion in India is religious fundamentalism. Hindus, Muslims and Christians fight among themselves. Their strife is partly ethnic in nature. Indian cinema tries to open the minds and hearts of people to religious tolerance and national integration. A number of film-makers have sought to focus on this issue in their works.

One such film was *Garam Hava* in which M.S. Sathyu narrates the collective brutal violence against muslims during the Partition. Though a Hindu, he sympathised with the plight of muslims. Another popular film *Bombay* by Maniratnam deals with the subject of forbidden love against the backdrop of Hindu-Muslim conflict. Through the character of Hindu journalist, Mani pleads for rational thinking and a more enlightened attitude. Yet another film on its way to release - *Earth* by Deepa Mehta deals with the plight of communal agony during the Partition of 1947. These films in their different ways and from their distinctive vintage points are among a few that dealt with this issue.

#### CASTE AND INDIAN CINEMA :

Caste is a division within the Hindu social order. The concept of purity and impurity are central to Indian caste system. This system originated with the advent of

Indo-European nomadic tribes generally known as Aryans. They divided the society into four classes: Brahmins, Kshatriyas, Vaishyas and Sudras. Sudras were natives. Below sudras there were untouchables who are presently known as 'dalits' (oppressed).

Caste is an institution which generates tensions in the society. Caste divisions have

**Caste is an  
institution which  
generates tensions in  
the society. Caste  
divisions have also  
formed the  
backdrop of many  
Indian films.**

also formed the backdrop of many Indian films. The earliest to fight against untouchability were *Achut Kanya* by Himanshu Rai and *Sujatha* by Bimol Roy. Both are about inter-caste marriage. Coming to Telugu cinema, a number of films deal with this issue. *Balipeetam* by Dasari Narayana Rao describes the story of love and marriage of a brahmin girl and a dalit

boy. *Saptapadi* by K. Vishwavanath is also of the same story with the message of equality. Films also give expression to the revolts of dalits against their oppressors. *Erra Mandaram* by Mohan Gandhi deals with the subject of a dalit revolting against his feudal lord for his atrocities, but he gets killed. This act provokes his wife, who avenges his death by killing the Zamindar. *Osey Ramulamma* by Dasari Narayana Rao depicts the story of revenge over a patwari by a dalit woman for the brutal acts done to her during her





childhood. This film is almost a replica of *Bandit Queen*.

In *Ankuram*, a very artistic film by C. Uma Maheswara Rao, an educated dalit tries to create awareness among his people but becomes a victim of police brutality on the pretext of naxalism. The theme of caste is treated not only as inter-caste interaction but also as the dynamics within one caste. One such example is *Rudra Veena* by K. Vishwanath, in which Brahminical practices and features are shown. So, Indian cinema focuses on how the system operates

in India. It is also to be noted as the cinema industry is dominated by the people of high caste, the genuineness of the film makers is questioned.

Besides entertaining, Indian cinema can be held responsible for shaping and influencing the Indian society. As caste and religion are challenged by the modern notions of equality, democracy and secularism, many sensible film-makers find these issues as important aspects to be examined for the benefit of India.

## ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ HERE LIES THE TRUE BEAUTY ! ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Oh! What an ugly world is this ?  
Everyone thinks lust is the whole of life!  
Why beauty contests, if they are beauties?  
Their action only kills our cultural senses!

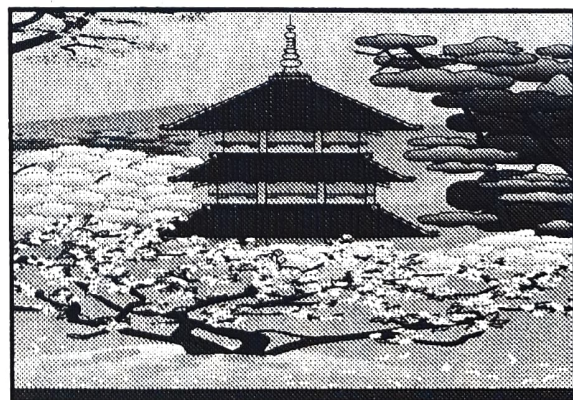
Why to blame only them?  
When we are the ones encouraging them?  
Is beauty a well-dressed dale  
Or desert-like exposed bodies?

Often curves are exposed by heroines  
Only for money and to become popular;  
Corrupting even a child's mind  
Rousing in him lewd desires.

*We, the Indians of the rising East  
Must set aside the culture of the West.*

C.S.R (M)

Oh! What happened to morals?  
Outdated in the name of modern ideas  
It's not the way of life,  
For them it's the only means of living.







## GREAT TEACHERS - A VANISHING SPECIES

M. VIDYA SAGAR

NCP 10

The University scene in India presents a sorry spectrum of animated debates about almost everything other than the role of a teacher with regard to the cascading new technologies in the world of education. The college is no longer a community of thinking minds and in its place a more democratic model of college as a tool for economic empowerment of the disadvantaged has taken shape.

If there can be such a thing as a "painful astonishment", it can perhaps but describe the fact that over the last 50 years, an out-moded system of evaluation at the university level has been persisting albeit with peripheral modifications in the form of the so called "objective" questions. The teacher as a permanent captive of the examination system has been able to do with a little or no intellectual vigour and without the burden of scholarship whatsoever. The notion that the university is an intellectual thoroughfare is certainly laughable. The more prestigious a university is supposed to be, the greater is the casualty it suffers.

There is so much of politics inside the campuses today than even during the hectic days of the freedom struggle. But today it is

the politics of caste. Very little of intellectual activities take place which can generate new ideas and paradigms for social and economic change. In the system of higher education in India, it is perhaps true that the teacher is caught in an identity crisis, not knowing if one should become an efficient communicator of received knowledge or an assiduous investigator in the quest of new knowledge.

Great educational institutions are not mere architectural edifices. The alumni of colleges who look back proudly of their own educational careers often capture their regard for their alma mater through expressions of gratitude to the teachers who left an abiding impact on them. Even colleges which boast of spacious campuses with modern facilities and all the amenities befitting a large community of scholars are known ultimately for their unique teachers.

Times have changed. The teacher and his class room have to necessarily change, not only because new gadgets are at hand but it is the new ethos of a student body which is constantly being bombarded by the electronic media and which is the cultural force in its own right which is capable as much of social synthesis as it is of fragmentation. The teacher of yesterday who swore by the text book is fast becoming obsolete. The one who



pretends to be the only irreplaceable source of information for his students already stands marginalised.

The emerging climate in higher education would call for new - teaching skills apart from attitudes which make for partnership between the teacher and the learner. The skills of oration and recitation (which are declining) will need to be

reinforced by inter-active techniques of communication which encourage and instigate dialogue and debate. The teacher as a 'know-all' is a disastrous caricature and "the learning professor" represents the vitality of the system much more than the so called "learned professor". The great teachers in the past performed this function by igniting, inspiring and challenging the minds of their ardent students.

## TAKE TIME

Take time to THINK,  
It is the source of power;  
Take time to PLAY,  
It is the secret of perpetual youth.  
Take time to READ,  
It is the fountain of wisdom;  
Take time to PRAY,  
It is the greatest power on earth.  
Take time to LOVE ,  
It is the God -given privilege;  
Take time to BE FRIENDLY,

It is the road to happiness.  
Take time to WORK,  
It is the price for success;  
Take time to do CHARITY,  
It is the key to Heaven.  
Take time to LAUGH,  
It is the music of the soul;  
Take time to GIVE,  
It is too short a day to be selfish !



JOSEPH. KP  
NML-23



A colonel was transferred to a new command. On reaching his spot, he found stacks of old documents in the archives. So he wired to headquarters for permission to burn them.

The answer came back: Yes, but make copies first!

Employer : Have you any references ?  
Applicant : No sir, I tore them up.  
Employer : That was a foolish thing to do.  
Applicant : You would not think so if you had read them.





## A SENSE OF DECAY IN THE PRESENT DAY POETRY

Mr. RAJU

Lecturer in English Dept.

Indian poetry in English is at crossroads today. This is very clear from both its tone and tenor. It is bold and tentative at the same time. As a result, it is anarchic and it establishes no poetic norm or order. It is anarchic in the comfortable belief that no such order exists or even existed or is even necessary! In fact, what is poetry? Poetry is a discourse which is radically different from normal speech and discursive prose. It is pitted against a number of phonetic, stylistic, and topological devices in order that it may communicate a certain order of experience not amenable to the logical or dialectical mechanisms of normal speech or writing. But, how far the recent Indian poets in English today are following this norm or practice? None, perhaps!

The present-day poetry in English is "free" verse. Metre has been discarded. Unfortunately Rhyme, of-course, was dispensable at any time, though it did play an important role in English verse. As a matter of fact, no generation exists out of invention. Yet, we expect a generation to form a 'niche' by setting certain standards in poetry. Undoubtedly, the new generation is emerging with renewed spirit and honest efforts. They seem to carve a niche for themselves. They write poetry with sincerity, devotion, and frankness. Yet, they lack the depth of feeling. Of course, they are definitely

moving in their own direction and that is something respectable, if not admirable. Moments, events, private reflections, situations serve as the subject matter of their poetry. There is no ironical stance, no castigation, no complicate mode of device in expressing the smaller realities of life. As a result it is very insipid and monotonous.

These fulminating remarks make us ask if Indo-English poetry is really moving towards a healthy literary canon or not. Is it not a mere mechanical growth? Do we think that it is a rich variety of poetry integral to the ever-increasing aspirations of the readers? Does it not maintain a gap between a poet and readers? Of course, we cannot expect over top range of poetry abruptly. Indeed, the Indian English poetry has more than a century old history. It covers more than thirty poets. But what quality of poetry has been maintained since the Great Revolt of 1857? So critics and readers still feel that its standards are not up to the international standards with a few exceptions. The poets' indifference to go against the touch of poetic sensibility, aesthetic pleasure, covering all trends of poetic aspects are still caught in the storm of critics and readers. This gives us the impression that the Indian poetry in English today is caught between the clutches of 'the living and the Dying'.



## AMARTYA KUMAR SEN - *The Nobel Laureate*

P. Anil Kumar (AGH-06)

B. Joji Reddy (AP-44)

It was a great news for his mother and his mother country - India, when Amartya Kumar Sen was announced as the Nobel Laureate in Economics for the year 1998. Amartya Sen was the second Nobel Laureate from Shanti Niketan, the first being Rabindranath Tagore.

### **HIS VIEWS ON SOCIAL WELFARE:**

According to him, Economics should aim at social welfare. He became a staunch propagandist of social, political, and economic equality. He opines that many of the famines were man-made. He cited the example of the Bengal famine of 1943. Winston Churchill ordered all the agricultural produce to England from Bengal for the British soldiers in view of the impending war. He knew the dreadful consequences that would occur in Bengal due to that decision. The nine year old Sen witnessed thousands of deaths on the streets of Calcutta due to the famine of 1943.

Amartya Sen is a democrat. He thinks that famines do not occur where there is democracy because the press and the opposition parties act as watchdogs on the Govt's policies on production and distribution. Though he lives abroad, he still has the Indian Citizenship. Whenever it is possible, he comes to India to exercise his franchise. Sen has shown that education is the key to a nation's economic growth. Thanks to his persistent efforts, expenditure on education has gone up in India.

Sen believes that globalisation can be

a major force for good but if a country globalises fast and pays no attention to lack of social opportunity, illiteracy and health care, it ends up creating serious problems for itself like Brazil and Sen fears perhaps India too can end up like that! Based on his empirical research, Sen speaks of a hundred million "missing" South Asian Women, killed as it were, because they have got less food and health care than men.

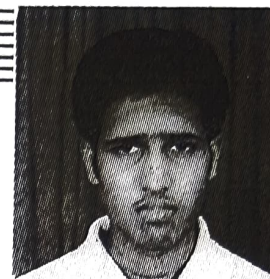
Sen points out that when he took up the issue of women's welfare, he was told that women do not think like that about equality. But he said that he would like to argue that if they did not think like that, they should be given a real opportunity to think like that. Regarding the Pokhran Nuclear Test, he feels that it is an ethical error. He also feels that India has only increased the nuclear proliferation at the expense of the national security and economic growth.

### **UNHEEDED CONSCIENCE :**

It is his country's wretchedness that has taken him to these matchless heights in human welfare. He comes to India thrice a year and speaks on the issue of inequality. He says that he speaks on this topic as long as there is negligence in curbing social, political, and economic inequalities. Amartya Sen is surely India's pride but he is also the representative of his nation's "tragedy." The world recognised his humanitarian economic view with the Nobel Prize. But will it ever implement what he says ? !



## THE BIRTH OF EURO



V.VINAY KUMAR

NO-56

At the chime of midnight bells on January 1, 1999, the world witnessed the evolution of a new global currency - Euro. It swept away borders, both monetary and political, of eleven European nations - Germany, France, Italy, Belgium, Holland, Luxemburg, Ireland, Finland, Spain, Portugal and Austria. Other nations like Britain, Sweden, Denmark have not joined the new currency for some reasons.

The present day European Union was set up a decade ago with six member-nations. Other nations were included later. The aim of establishing this union was to ensure co-operation among member states in the fields of commerce, industry and technology. The result was 'Euro' which received world-wide acclaim. The new currency is expected to challenge the long supremacy of U.S dollar in the inter-national monetary market. A lot of enthusiasm was generated in Australia and South East Asia. Now there is a tremendous scope for improvement in trade relations between Europe and Asia. Even the American companies seem to be interested in the new currency. One of the unique features of Euro is that, at present, it is circulated only in name. Though it received a wide welcome, the currency will be issued only in 2002.

Apart from its economic importance, the Euro presents some exceptional qualities to

lead the modern world. It symbolises an organisation in a single geographical entity which has unified millions of people representing different languages and cultures. Being a prosperous and peaceful zone in the world, countries in Latin America and South Asia must learn lessons from Europe and ensure better standards of living to their people.

The Euroland countries will be soon starting the era of corporate governments where each and every state will be supervised as if it is a business organisation. This means utmost importance to qualified personnel, proper management of human and natural resources and ensuring proper remuneration to the state. Surely, the European Union has set a path for peace and harmony in the world!

At a departmental store, a man bought a pack of cigarettes and taking one, started to smoke. The conscientious sales girl called the man, pointing to a "No Smoking" board, said, "You must not smoke here!"

"But you sell cigarettes here!", cried the annoyed man.

"Yes. And we sell bath-towels too", replied the girl with a mischievous twinkle in her eyes!





The First Railway track was laid in India in the year 1853 between Bombay To Thane. But now it is connecting every village with every town and every town with every city. The Indian Railways have grown into Asia's largest and the world's second largest railway system under a single management. At the end of the year 1991-92, it had a route Kilometerage of 62,571 and is the biggest public sector undertaking in India.

In India, like many other countries, there are three gauges. 1) Broad gauge, 2) Meter gauge, 3) Narrow gauge. In India, there are many factories making railway loco-motives and wagons. The engines are manufactured in Chittaranjan Loco-motive Industry and wagons in West Bengal. It is the country's biggest nationalized enterprise and the investment is around Rs. 6,700 crores. It has a fleet of 7,469 steam engines, 2403 diesel and 1036 electric engines with a route of 60, 933 kms. Its gross annual revenue is over Rs.2,400 crores. Within a period of 30 years, 7,644 kms of new lines have been added, double and multiple lines provided for 7,913 kms of route, 4,951 kms electrified, 1,543 kms converted from metre gauge to broad gauge. In India, the biggest railway

station is Howrah (W.B) with 27 platforms and the second biggest is Vijayawada which has 8 platforms and the third is the Bombay V.T. having 7 platforms, although a few more platforms are underway. The busiest railway station is Shealda in Calcutta city.

#### A few long distance trains in India :

1. 6017/6018 Him Sagar Exp. Jammu to Kanyakumari (3,726 km).
2. 2601 / 2602 Exp Guwahati to Trivandrum (3,574 km).
3. 2649 / 2650 Kochin - Guwahati Exp. (3,362 km).
4. 2625 / 2626 Kerala Express. New Delhi - Trivandrum (3,054 km).
5. 5011 / 5012 Exp. Gorakhpur - Cochin Harbour (2,991 km).

G.T., Tamilnadu, Coramandal, Kalka, Falukhnama, Rajdhani, Shatabdi Expresses are some other fast trains. The fastest train in India is Shatabdi Express. Its speed is 140 Km/hour. The slowest train is Samjhota Exp. It covers a distance of 55 km between Amritsar and Lahore in 15 hours.

**THE GREAT INDIAN RAILWAYS !**





## LAUGHTER CLASS ROOMALIA!

Venugopal .D. (RM- 18)

Phylum	: Humourales	Victor hosts	: Mischievous student brains
Sub- Phylum	: Uncontrollabilia		
Class	: Frequentaria	Cause	: The inherent tendency to be joyful
Order	: Spontaneosa	Pathogenesity	: Contageous disease known as laughter
Family	: Mischiefoida		
Species	: Laughter Class Roomalia	Characteristic property	:
Habitat	: Appears universally in all class rooms		Spreads instantly like wild fire (even faster than rumours among students)
Habit	: Occurs in two forms:		
	1) Laughter Class Roomalia Softia alias Smile {conceals broken teeth}	Symptoms	: Occasional outbursts from a corner followed by 'sh ! sh !' from others
	2) Class Roomalia loudia alias disturbance {a good exercise for stretching facial muscles, and specially around mouth}.	Preventive measures	: Not to be searched for
Structure	: Existing only in the mind.	Life cycle	: Lifeless but adds life to the class room.
Origin	: Nooks and corners of the class room		***
Primary hosts/ Victims	: Lecturers		"I'll never invite him to my parties again. Last time he did something that I did not like."
			"What was that ?"
			"He came!"





# Oh ! Examination !

Venu (RM - 18)

You have become a big botheration  
For the present day generation.  
English is composition,  
Without which one can't develop a good notion

Sanskrit is full of quotations.  
Lest one should end with a mere confusion.  
Botany is pollination  
But for which never any fruition.

Zoology is classification,  
Without which it becomes void of identification.  
Mathematics is nothing but calculation,  
Without which there exists no nation.

Physics is full of derivation,  
Without which there's no solution.  
Chemistry is full of equation,  
Without which there occurs no succession.

Totally science is a big ocean,  
Without which there is no occupation.  
You are a baffling botheration,  
For the intellectual student population.

Hence it is my earnest consideration,  
That we should write a joint petition,  
To the Hon'ble Minister of Education,  
For abolition of the unnecessary Examination!



A lawyer, an engineer, and a politician were arguing about whose profession was the oldest.  
"Mine is the oldest", said the lawyer, "Remember the argument between God and the devil?"

"No, mine is the oldest", said the engineer,  
"God created the world out of chaos".  
"Who, the hell, created the chaos?", asked the politician!



## Sizzlers

1. The rope which cannot be knotted
  - Europe.
2. The jam that cannot be eaten
  - Traffic Jam.
3. The ring that cannot be worn
  - Spring
4. A nation that tests everyone's performance
  - Examination
5. The nation that spreads diseases
  - Contamination
6. The ship that cannot be measured
  - Friendship
7. The back that originates problems
  - Drawback
8. The key that cannot rest for a minute
  - Monkey
9. The aid which every injured one needs
  - First-Aid
10. The drums which cannot be played
  - Doldrums

**K.N. Sanjeev Kumar AO-09**

A public speaker is a person who will sit up all night writing a speech that will put an audience to sleep the next day !

## VALUE OF TIME

To realise the value of ONE YEAR.

Ask a mother who has given birth to a premature baby!

To realise the value of ONE WEEK.

Ask an editor of a weekly!

To realise the value of ONE DAY.

Ask a daily wage labourer!

To realise the value of ONE MINUTE.

Ask a person who has missed the train!

To realise the value of ONE SECOND.

Ask a person who has survived an accident!

To realise the value or ONE MILLI-SECOND.

Ask the person who has won a

Silver Medal in the Olympics!

To realise the value of

ONE NANO - SECOND.

Ask a hardware engineer!

And even then, if

"U" don't realise the value of time,

"U" must be a Software Engineer!

**M. Srikanth NP-23**





# "US & THEM"

*Look at the different perspectives :*

When we are in class, we are students.  
When they are in class, they are teachers!  
When we write over their writing, it is over-writing.  
When they write over our writing, it is correction!  
When we gather to discuss, it is gossip.  
When they gather to discuss, it is meeting!  
When we are found in the library, it is bunking.  
When they are found in the library, it is Research work!  
When we stand outside our class room, we are punished.  
When they stand outside the principal's office, they are waiting!  
When we do something wrong, we are idiots.  
When they do something wrong, they are human beings!  
When we copy from others, it is cheating.  
When they copy from others, it is quoting!  
When we do not do our work, we are lazy.  
When they do not do their work, they are busy!  
When we think in class, we are day-dreamers  
When they think in class, they are philosophers!  
When we are out in the corridor, we are loitering.  
When they are out in the corridor, they are inspecting!  
When we joke in the class, we are clowns.  
When they joke in the class, they have a sense of humour!

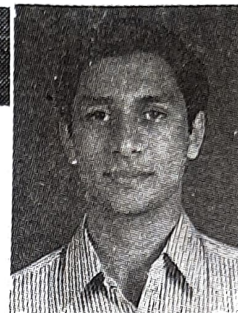


The true order of learning should be : First, what is necessary ;  
Second, what is useful ; and Third, what is ornamental. To reverse  
this arrangement is like beginning to build at the top of the edifice.

**Anand.P NML-58**



## QUESTION & ANSWER TIME



### Why is yawning contagious?

1) People yawn when the pressure between their ears is different from that of the outside pressure. The yawning pops the ears and thus balances the inside and outside pressure. Because of the balancing, there is perceptible drop or increase in the surrounding room pressure. If, at this moment, there is another person present in the vicinity of the yawning person, this change in room pressure will cause him to yawn to balance his in-between-ear pressure to that of the room pressure. Thus the cycle goes on till the inside-ear pressure of all the persons and that of the room pressure is equal. But since every time someone yawns, there is a change in room temperature causing someone else to yawn, the cycle never ends - unless all the people in the room yawn at the time. Since the probability of all the people yawning at the same time is very low, the yawning goes on and on, leading us to believe that yawning is contagious.

JOSEPH MATHEW (DCP-23)

### Why must we put on our pants one leg at a time?

If we jump into our pants, simultaneously placing both legs in one time, we will land heavily on the ground. As a majority of us are getting dressed at the same time of the morning, the cumulative effect would cause an earth tremor. Due to the use of time zones, the tremor established in Eastern Time will arrive at the central zone at precisely the moment all those people jump into their pants. The tremor would increase in size and proceed westward to combine with the mountain zone folks as they get dressed. As this cycle encircles the globe, it will feed upon the next day's tremor and eventually cause the earth's crust to break apart and float into space. This is why we put our pants on one leg at a time !

Judge : Did you see the shot that was fired ?

Witness : No, I only heard it.

Judge : That's not sufficient evidence.

The witness left the stand and while his back was turned to the judge, he laughed aloud.

The judge recalled him for contempt of court.

Witness : Did you see me laugh ?

Judge : No, but I heard you.

Witness : Insufficient evidence, Sir.



## *A Love Letter in Physics*

*(To Mr Magnetism From Ms Electricity)*

*Dear Mr Magnetism,*

*Hello! I am quite fine here in 220 volts. Hope you will be in the same position " $\tan A$ ". I first saw you in the magnetometer park last week and from that very moment my heart is vibrating in simple harmonic motion at the extreme time period at the axial line in the region of two mutually perpendicular fields! You were looking very handsome that the north pole of my heart got attracted towards you.*

*The reflection of your ultra- violet rays made a virtual image in the concave mirror of my heart at focal point. The deflection of your lovely face and the frequency of alternating voice thereby were very charming. It made my heart pulsate like a "Sine wave" So I request you to meet me at "Faraday" at about a kilo-watt hour at the post office box near Wheat Stone Bridge. If you fail to come, the circuit of my heart will break and I'll be rendered neutral or induced to commit suicide at neutral point over 'node' river in three phases.*

*With thousands of volts and amperes,*

*Chargefully yours,*

**Ms Electricity.**

SANEESH JOSEPH DCP-28

"The dog is a pet. Just like one of the family".

"Yeah? Which one?"

All Jokes by J.V. PAVAN KUMAR RM 19





# SMILE

Sherry Thomas DCP - 18

Following are the definitions of a smile in various subjects....

**Physics :** A smile is based on Newton's Third Law of Motion (Every action has an equal and opposite reaction). Whenever you are happy, amused or exulting, the reactory force causes the lips to gain speed and they are accelerated in an upward direction. If the force has high intensity, it may even cause laughter. Transformation of energy takes place when energy of joy is changed into a smile. It's a vector quantity.

**BIOLOGY :** A Smile is a physical act which is highly communicable, often causing a chain reaction or epidemic, because the virus spreads in the air, especially if the teacher's back is turned.

## COMMENTS :

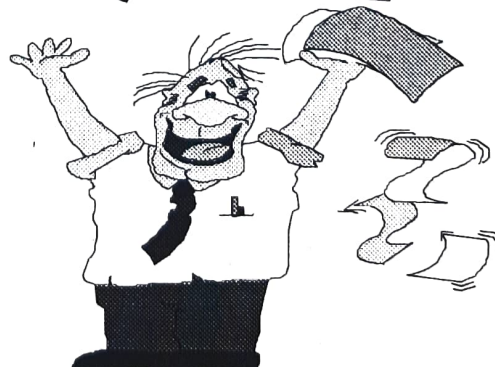
1. A Smile is generally seen when the motor nerve brings back the message from the brain about having a party or an indefinite strike by the teachers, etc.
2. A smile which hurts others' feelings can be made in our body workshop but is highly injurious to other organisms in our surroundings.

**SYMPTOMS :** The upward turning of lips can be seen on the face , and the teeth are usually visible. Sometimes varieties can be lop-sided or twisted also, depending on whether the situation is Macho, Villain, Hero or Sylvester Stallone.

**CHEMISTRY :** Two electrons are present near the end of the lips that get activated when one is in a jolly mood. They start repelling each other and cause an upward turning of the lips. This is known as a Smile. This is an excellent catalyst to improve the mood and the atmosphere, and to convert tears into laughter.

**GENERAL ADVICE :** Keep the electrons charged at all times for better reactions and interaction.

**Keep Smiling!!!**







## THE ESSENCE OF FRIENDSHIP

PRITHVIRAJ

DGP-40

"Well, it's a long road when you're alone,  
No matter what side you're on.  
But there's a heart of gold behind the smile  
And it brought me to where I belong.  
No matter who you are,  
No matter what you say,  
Friend always finds a way,  
Finds a way to your Heart".

PHILL COLLINS

Pop singer.

Friends are for life. Of course, not all of your friends are best friends. The outer circle of a few friends can be important, but how many people do you know by name? There may be hundreds of them. Making friends involves an effort. If you sit shyly in a corner, and never say a word, naturally people may think that you do not want to know them. Try smiling and say 'HI'. Learn to get involved with other people's lives. Share their experiences. When you make a contact, make sure that you listen and do not just expect to be listened to. Small gestures like this can be a beginning of your friendship.

There are different ways to make friends but if you are attending college or living in a hostel, you find it easy to make contact with someone who really shares your interest. Your friends may be a boy, a girl, a sister, or a brother or somebody who lives next door to you. All kinds of things can bring two people together in a friendship. Often it is based on some shared activity. If you're involved in a sport or a coaching class, it is easy to find a kindred spirit who shares your enthusiasm. In some cases, you become friends when you feel a natural sympathy with someone. Or a friend who may be someone who acts more as a guide or a teacher encouraging and daring you to venture into new ideas and experiences.

A best friend is somebody you can talk to about anything and everything. It is someone with whom you share your feelings and whose company you enjoy. You may prefer not to raise some of your ideas with parents or rest of the family, but you can always talk to a friend. They are going through the same experience and they'll find it easier to understand how you spend your free time. A friend will share good times and bad times. This is the person with whom you



can cry with, laugh with and share your secrets with. Teenagers have a lot of private concerns - relationship with parents, brothers, sisters, self-image, sex-life, or feelings about the opposite sex. A friend can be counted on to explore those thoughts with you. A friend is someone you trust for your life. Having a girl friend or a boy friend does not mean that you desert other friends. Talk to them what is happening to you. They will support you at all time.

Some friendships do not last. In most cases, women do not have long-term friendship. They lose contact with friends after they get married. Their husbands become their best friends or guides. But that does not mean others are not good friends. You cannot expect your friends to stick around forever. Keep in touch with friends you really value and let them know what you are doing. Make sure that you really care for them because that is the **ESSENCE OF FRIENDSHIP**.

### FOUR KINDS OF MEN

There are four kinds of men  
He who knows not and knows not he knows not :  
He is a fool -- shun him ;  
He who knows not and knows he knows not :  
He is simple -- teach him ;  
He who knows and knows not he knows :  
He is asleep -- wake him ;  
He who knows and knows he knows :  
He is wise -- follow him !

*Darius*

## THE IMAGE OF A MOTHER

The six letters of simplicity  
Produce a fabulous world of magnanimity ;  
That is Mother who loves her lad  
Like a hen on its chicks ;  
Who plays a significant role  
In moulding her child's soul!



The spirit of home is Mother  
Acts like the wick of the lamp with pleasure.  
The charm of her love burns like a candle;  
With the joy of her presence and her tender care  
Clothes on our bodies get soiled,  
Friendship also comes to a close!

Relationship may sometimes become sour!  
As different colours evaporate  
Old relations may vanish away;  
Even Moon appears sometimes as gibbous ;  
Other times as a bonny crescent  
Mother's love is always fully radiant!



**ANJUM**  
II MA (ENG)



## OH! FOR A FRIEND !

My friend should be  
 My medicine when I am in pain;  
 Should be my letter,  
 When I am far;  
 Should be my concentration  
 When I am at work;  
 Should be my sea-shore,  
 When I am at sea;  
 Should be my hand kerchief,  
 When I cry;  
 Should be my life,  
 When I am to die.  
 But Oh! where are you to be found?

A. PRATHYUSH REDDY TB-10

Lots of women wear make-up today, But in 1770 a bill was put forward to the British Parliament which proposed that women using make-up should be punished for witchcraft!



## FRIENDSHIP

V. S. Santosh Kumar NP-21

Friendship is a vase,  
 That binds all as flowers.  
 Friendship is a house,  
 Which needs no roof.  
 Friendship is a rainbow  
 Between two hearts.  
 Friendship is a journey,  
 Which has no destination.  
 Friendship is a dream,  
 Which never cuts off.  
 Friendship is an Oasis,  
 Which gives relief  
 Friendship is the circle,  
 Which needs no caste, no religion.  
 Friendship is a sweet experience,  
 Come ..... let us experience it !





## **GOD IN MAN** (Sonnet)

My soul is like a thirsting deer  
Awaiting the Lord's great Advent,  
In the life of every Christian, THE EVENT.  
Never comes He as long as I, at my fellow  
human beings, sneer.

To find God on distant hills or in the hearts  
of men?

Should temples be built, destroying the life of man?

Which does He favour - a long prayer or nursing a suffering man?

# Should the dead saints be honoured by torturing living men?

Love men alive than worship the saints dead;

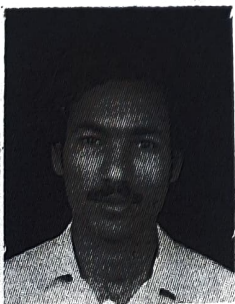
Find God in living images than in the dumb deities;

Let's not despise the fellow beings that belong to us.

"Man is the living stone of God's temple",  
St Peter said.

Fill the beggar's bowl than the temple's  
hundies

Then comes God to dwell in us!



**P. Anil Kumar AGH-06**

# ONLY YOUR SMILE

Give me, my Lord, only your smile

And I'll float in the air.

Like a feather,

So light, so white

So full of delight!



Give me, my Lord, only your look

And my heart will start

## Dancing and singing

So light, so bright,

So full of delight!

Give me, my Lord, only your love

And I will merge with you

In a moment of ecstasy,

And eternal light

So full of delight!

KONDA NAGENDRA BABU DO-68

On his death - bed, racked with pain,  
Schopenhauer cried out, "Oh, God !"

The doctor asked him, "What ! Is there a God in your philosophy?"

"Ah", replied the philosopher, "in suffering, philosophy without God is insufficient".





## Giving

It's not what you get,  
but what you give,

That makes worthwhile the life you live;  
The transient thrill of receiving is gone,  
While the joy of giving goes on and on ;  
For when you've performed a kindly deed,  
Healed a hurt or supplied a need,  
Deep in your heart, there begins to glow  
A warmth of gladness, it's good to know!  
You love the world ! It loves you too!  
You smile, and it smiles right back at you;  
And you say to yourself, "It's good to live!"  
But, better still, when you've learned to give.

G. Venu Ratna Kumari AZ 06

## A PAINTER SANS HANDS !

Charles Felu (1830-1900) of Belgium, born without arms, was famous as one of the merriest and most talented artists of the 19th century. He painted many masterpieces and signed them all "Pede Pinxit" - painted with a foot. Belgian and Russian royalty patronized him assiduously. Three kings and an emperor were among his friends. He was proud of the fact that his foot was shaken by many royal hands. King Leopold II of Belgium used to say that "this was the coolest and most pleasant handshake in my experience".

## YEARNINGS OF A ROSE BUD



Let me, Lord, a rose bud be,  
A thing of beauty for all to see,  
With fragrance and petals bright,  
A budding in thy gracious Light.

Quench my thirst with thy morning dew,  
Deliver my scent to many, not a few,  
Keep me glowing in the evening sun,  
And let my love touch everyone.

Lord, I am youthful, grant me grace,  
And ease my thorns with thy sweet embrace,  
When night has fallen, thy light I shall seek,  
Unendingly guiding all who are weak.

The heavy showers of rain I'll bear,  
For bloom I must into a flower fair,  
Let me then, Lord, a rose bud be,  
A light shining forth to victory!



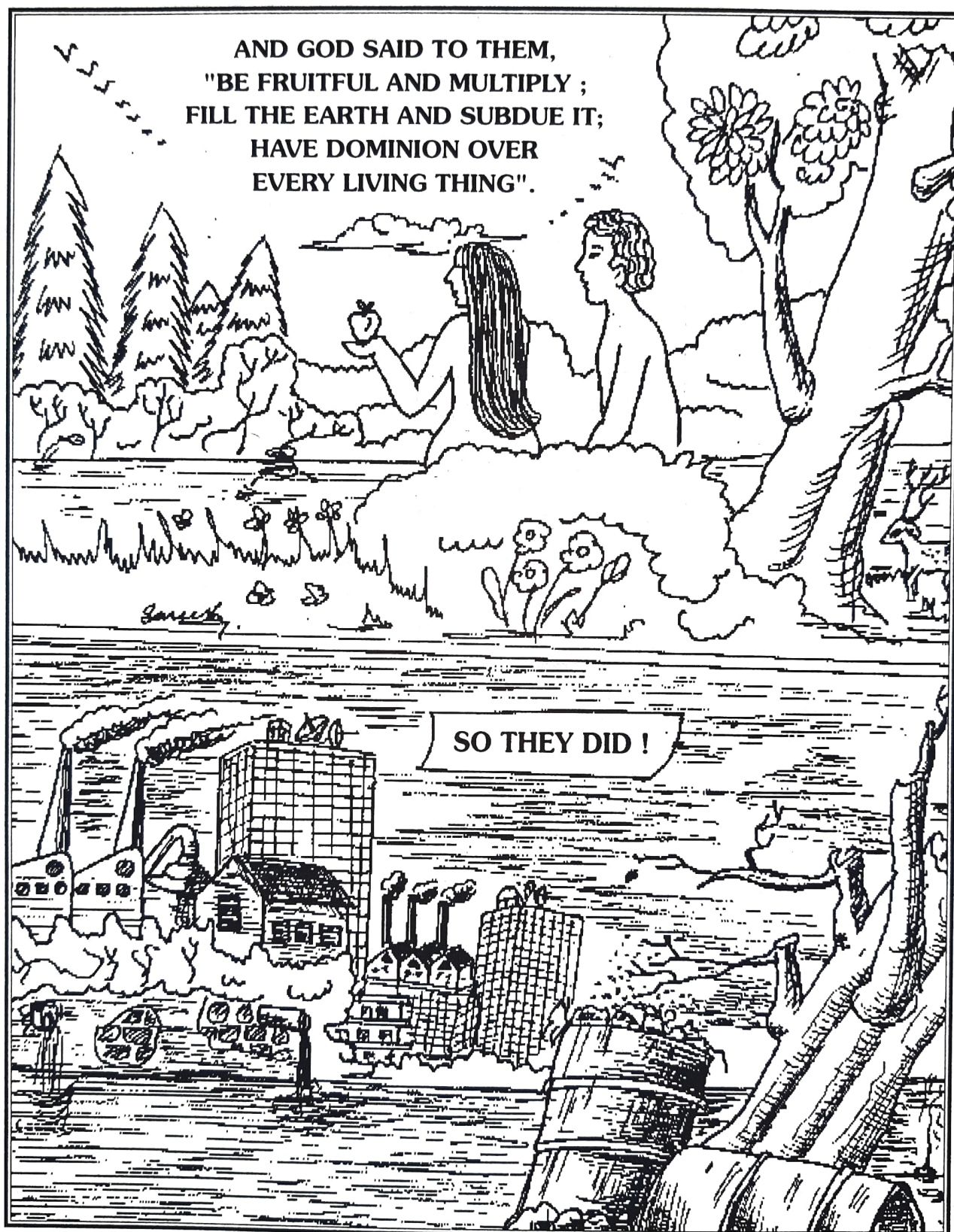
KONDA. NAGENDRA BABU

DO - 68

## Liberty

As light is to the eyes,  
As air is to the lungs,  
As love is to the heart,  
So is Liberty to the soul !





Saneesh Joseph (DCP - 28)



## THE BALANCE SHEET OF LIFE

Life becomes a business  
Man cannot live like a sole trader.  
He must have a partner  
And must have a capital;  
Love is the credit  
Wife is the good will;  
Son and daughter are his assets;  
Failures are his liabilities  
Development is his profit;  
So man's life is a *balance sheet*!

A.V. RAVICHANDRA DO 42

## MAN

If a man speaks too much, he is talkative;  
If he speaks too little, he is reserved;  
If he spends too much, he is a spend-thrift;  
If he spends too little, he is a miser;  
If he advances too much, he is wayward;  
If he lags behind, he is a laggard;  
If he insists too much, he is obstinate;  
If he is accommodating, he makes himself cheap;  
If he remains stiff, he is proud !



**WATCH**

Watch your thoughts  
They become your words!

Watch your words  
They become your deeds!

Watch your deeds  
They become your habits!

Watch your habits  
They change your life!



J.EMMANUEL SUDHEER

(RB-33)

## FOLLOW THESE TWO

Love these two :

Bravery and affection

Fight for these two :

Country and true friends

Be Ready for these two :

Death and sorrow

Value these two :

Intelligence and happiness

Honour these two :

Reason and perseverance

Don't waste these two :

Time and money

M.R.T.N. RAVI KANTH

DCP-43

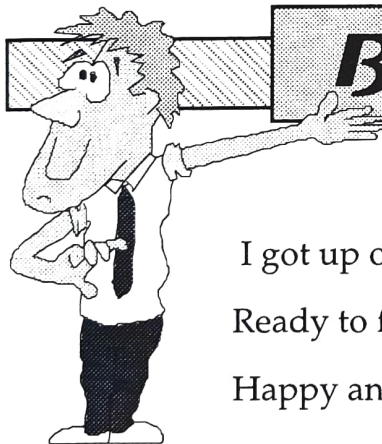


## OFF-SPRING OF THE PEN

U. KISHORE PRASAD DCP-53



The most shivering author	- Shakespeare.	The most talkative author	- Chatterton
The richest author	- Goldsmith	The most cheerful author	- Samuel Smiles
The most childish author	- Tolstoy	The heaviest author	- Milton
The most holy author	- Pope	The tallest author	- Longfellow
The quickest author	- Jonathan Swift	The most truthful author	- Wordsworth
The most stylish author	- James Jeans	The sportsman poet	- Tennyson.
The meekest author	- Charles lamb	The cruelest author	- Wolfe
The costliest author	- Pearl Buck	The most Romantic poet	- Love Lace.



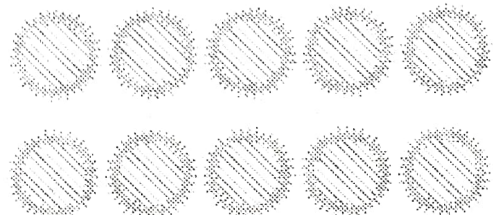
## BLACK MONDAY

B. Suresh AGH-15

I got up on Monday  
Ready to face the day  
Happy and gay

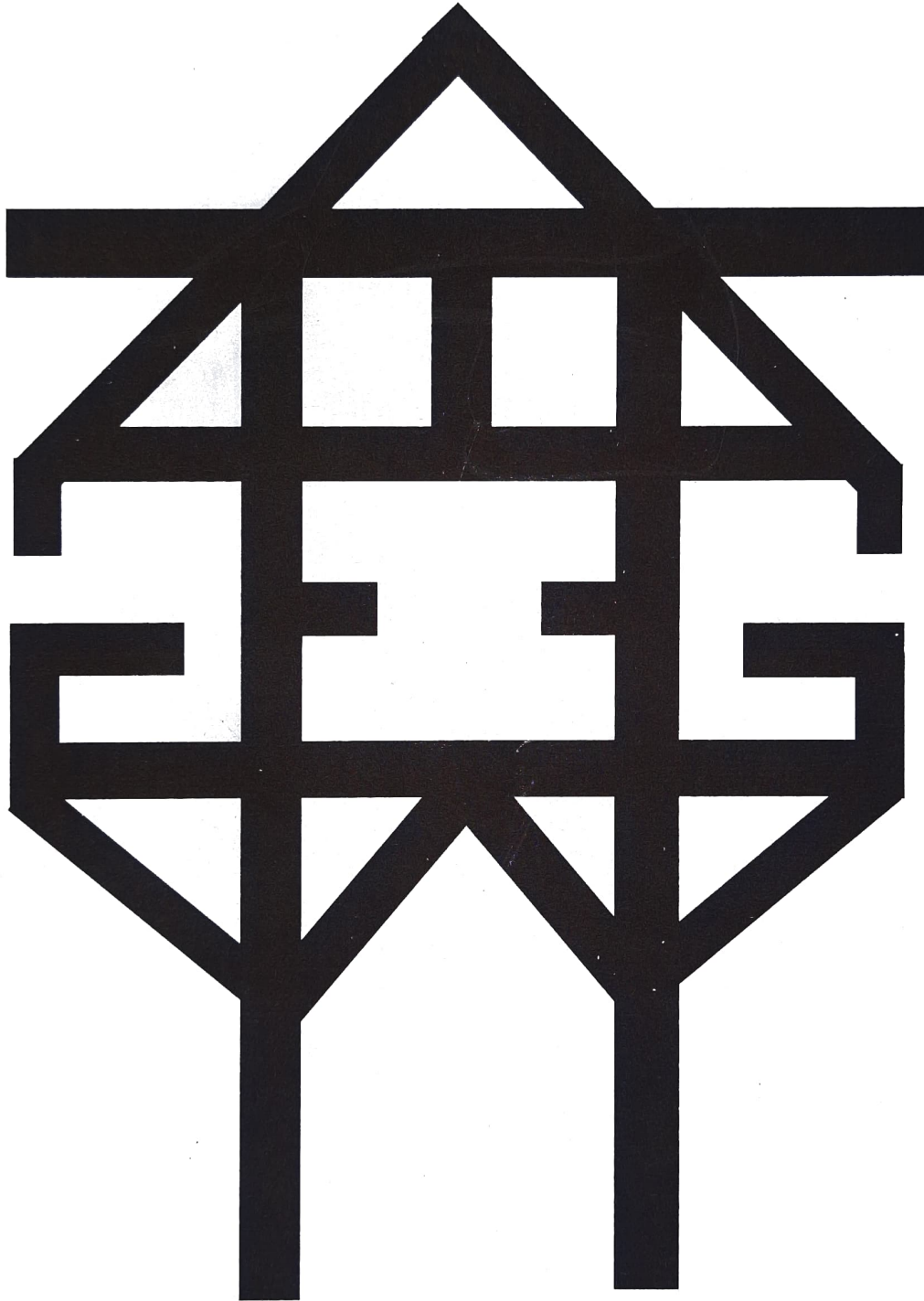
But then I went late to class in the noon  
Because I couldn't find a bus too soon  
And to my dismay  
Found that it was an examination day  
I merely forgot to bring something

Then I went home to bring that special thing  
I hadn't finished my answer paper writing  
For I was caught badly copying  
I was at last home  
Away from all the fury and gloom !





# DESIGN OF THE ALPHABET



ALL LETTERS CAN BE TRACED IN THE ABOVE DIAGRAM



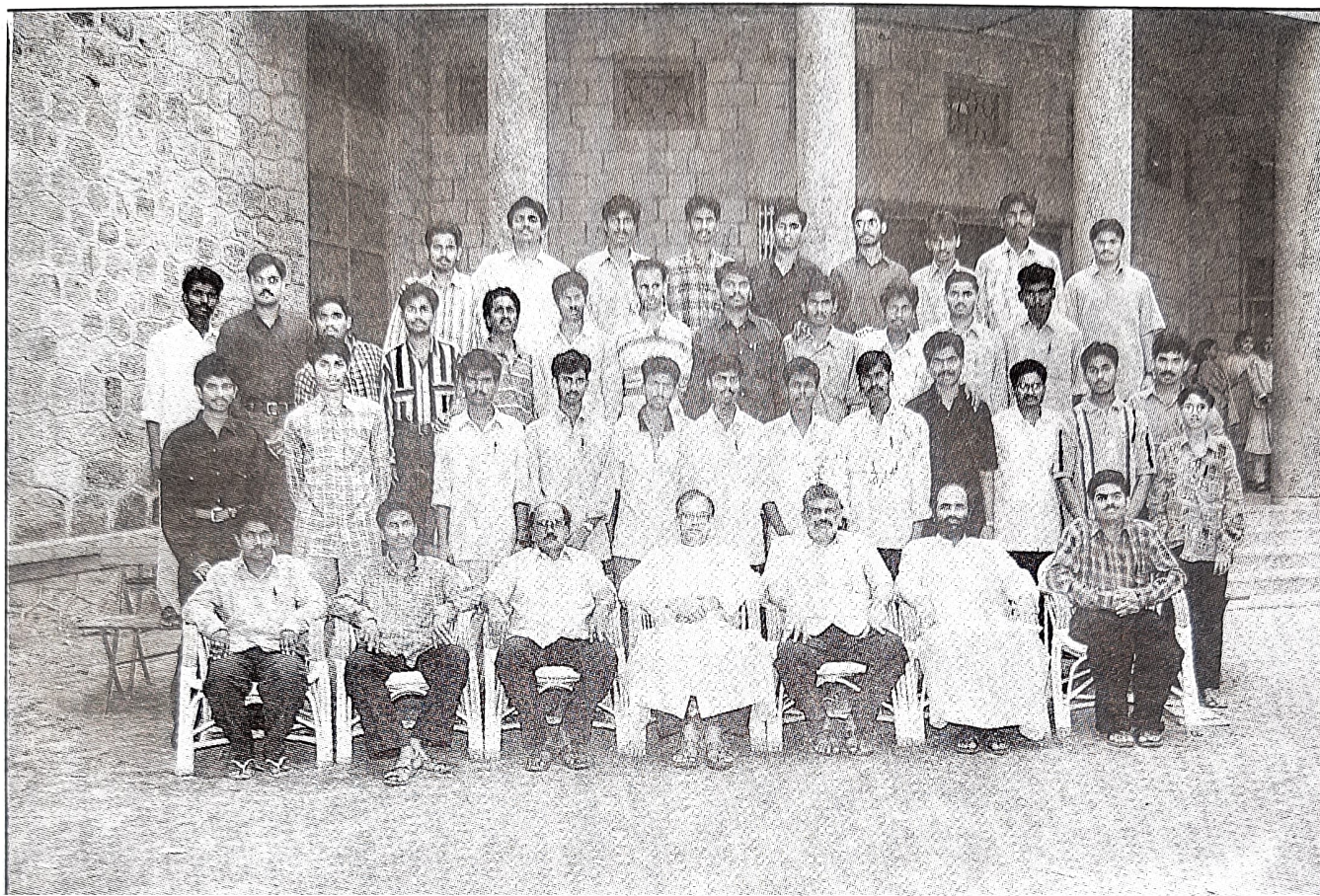


II M.A. (Eng)



II M.S.W.



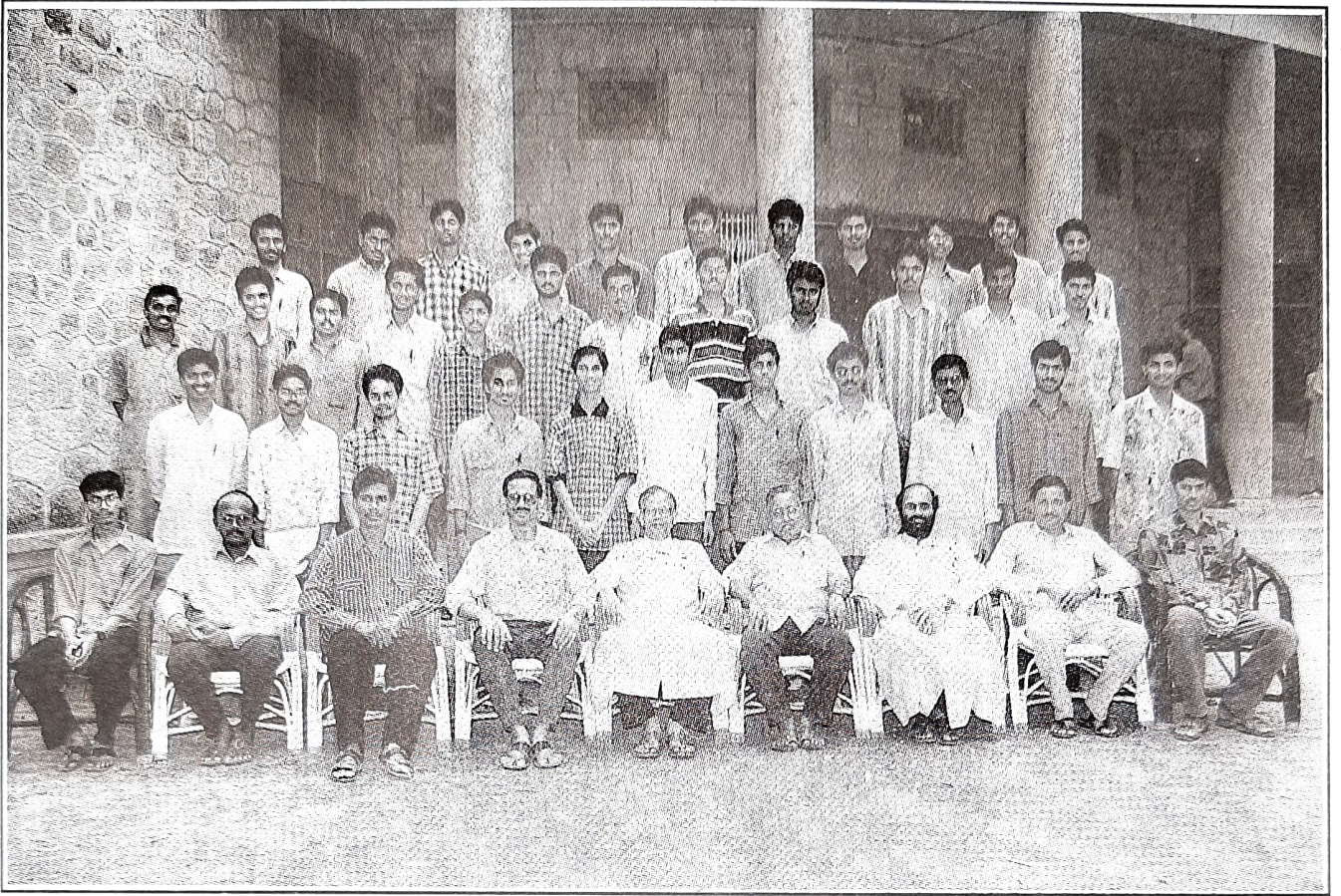


III B.A. (DGH, DEH, DEM & DET)



III B.Sc. (DML)





III B.Sc. (DP)



III B.Sc. (DC)





III B.Sc. (DB)



III B.Sc. (DBM)





III B.Sc. (DZF)



III B.Sc. (DCP)





III B.Sc. (DEP)

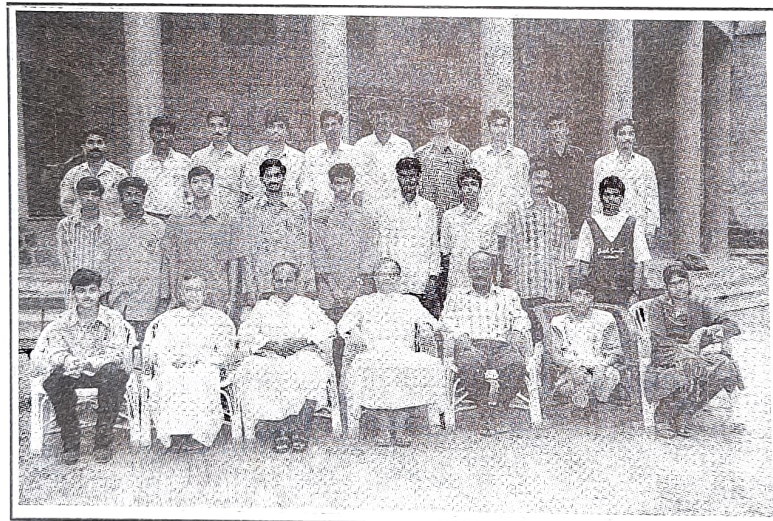


III B.Com. (DO)





DMLT



DCA

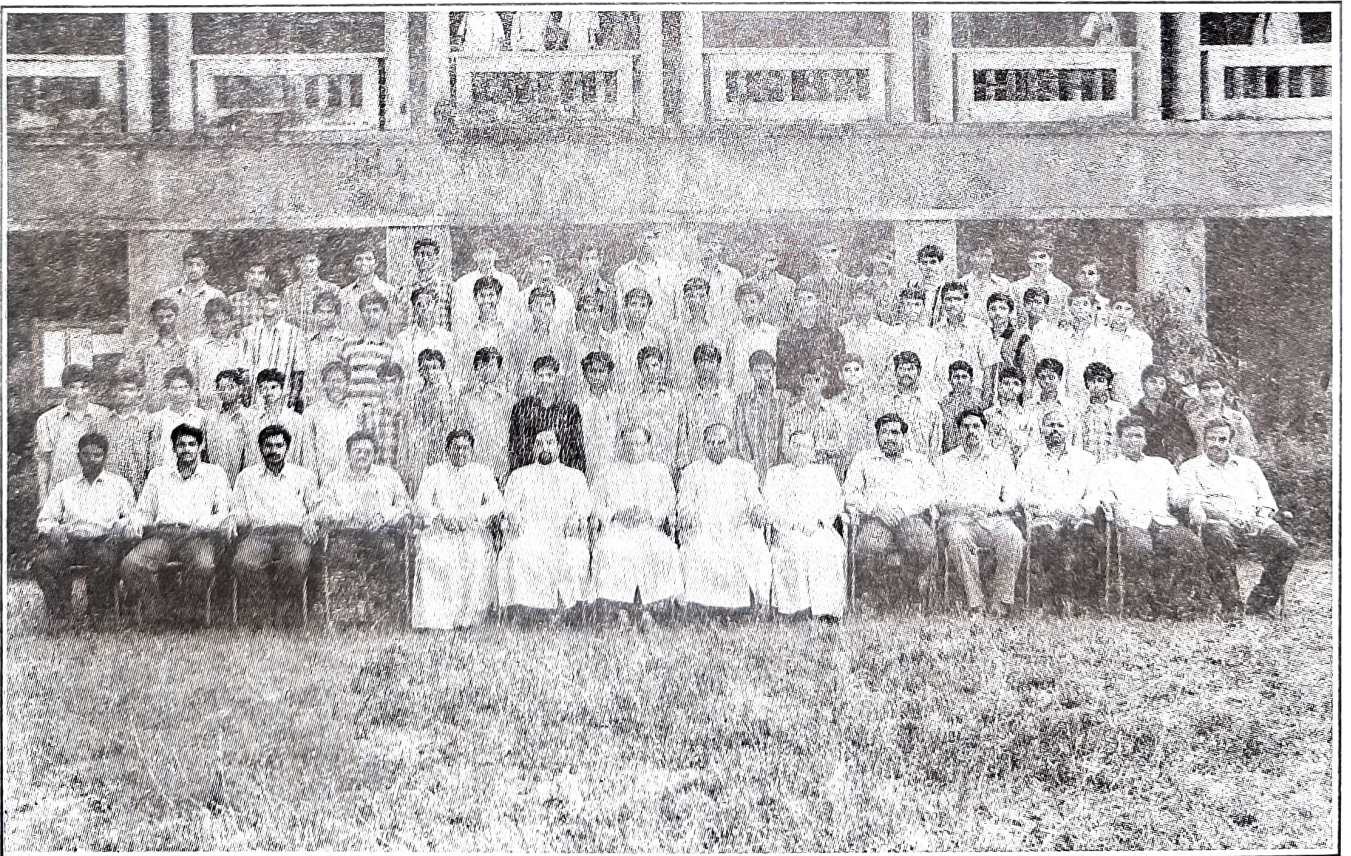


PGDCA





Senior Intermediate (RM)



Senior Intermediate (RMY)





Senior Intermediate (RB)



Senior Intermediate (RH)





Senior Intermediate (RA)



Senior Intermediate (RMC)





Senior Intermediate (RCP)



Contingent Staff



“ నుతజల పూరితంబులగు నూతులు నూటిటి కంటెసూన్యత  
 వ్రత యొక బావిమేలు మఱి బావులు నూటిటి కంటె నొక్కస  
 త్తతువది మేలు తత్తతు శతంబున కంటె సుతుండుమేలు త  
 త్సుత శతకంబు కంటె నొక సూన్యత వాక్యము మేలు చూడగన్”



నన్నయ

## తెలుగు కవితా సారస్వత గంధర్వ రాగ మధురిమలు



రాజు మరణించె; నొక తార రాలిపోయె  
 కవియు మరణించె; నొకతార గగనమెక్కె  
 రాజు జీవించె బాతి విగ్రహములందు  
 సుకవి జీవించె ప్రజల నాలుకలయందు

జాషువా



## అవతరణిక

“అపారే కావ్య సుసారే కవిరేవ ప్రజాపతి:  
యథాస్థిరోచతే విశ్వం తథేదం పరివర్తతే”

కావ్య జగత్తుకి కవే బ్రహ్మ. తన ఇష్టానుసారంగా లోకాన్ని మార్చగలడు. అతను శృంగారి అయితే లోకాన్ని శృంగార మయం చేస్తాడు. విరాగి అయితే లోకాన్ని నీరసంగా ప్రకటిస్తాడు. “విద్వానేవ విజానాతి విద్యుజ్జన పరిశ్రమమ్ సహి వన్ధా విజానాతి గుర్భీం ప్రసవవేదనామ్”

విద్వాంసుల ప్రజ్ఞాపాటవాలను విద్వాంసులే గుర్తిస్తారు. ప్రసవవేదన గొడ్రాలికి తెలియదన్నట్లు విద్యార్థుల మనోగత గుణదోషాలు, ఆశయ, ఆదర్శ, లక్ష్యసిద్ధులు, ఆనంద సందోహ, ఆకలి, దరిద్ర, ఐశ్వర్యాలు వాళ్ళకు తెలిసినంతగా మరొకరికి తెలియవు. వాళ్ళలో ఒక్కొక్కరిది ఒక్కొక్క లోకం. ఒక్కొక్కరుది, అభిరుచి.

విద్యార్థుల మనోహర భావాలు, మధుర స్మృతులు, మహోన్నత వ్యక్తిత్వం, పాండిత్య ప్రకర్షలు, నిర్బుంధ్య ప్రకటనలు, నైతికత, సామాజిక బాధ్యతల మనో దర్పణాలకి ప్రతిజంబాలే ‘లొయోలైట్ 99’ రచనలు.

కవితలు, కథలు, రచనలు విద్యార్థుల కవితా సాగరంలోని కల్లోలిత అలలనుంచి ఒడ్డుచేరినవే. ‘యద్భావం తద్భవతి’ - అన్నట్లు

మూలిన్యంలేని వారి సహజ మనోభావ ప్రదర్శనా ప్రకటనలు అందరి ఆభినందనలకు అర్హమైనవే. వారిలోని సుస్పష్ట వాంఛాంకుర సృజనాత్మక కళాత్వప్థకి అందరూ బ్రహ్మరథం పట్టవలసిందే.

నిద్రాణ జగత్తులోని అద్భుత కవితా భావవిహంగాలు విశ్వవిజ్ఞాన సరిహద్దులు దాటకపోయినా శబ్దమయ ప్రపంచం ఉన్నంత కాలం సజీవంగా ఎగురుతాయి. మనోహర శ్రవ్యకావ్య కోకిలగాన రాగమాలికలు లేకున్నా సహృదయణ్ణి సమ్మతింప జేసే బోధామృతాలు ఉన్నాయి. ఉత్తమ కావ్యగుణ కాంతాసమ్మితాలు ప్రతిఫలించకపోయినా, కనీసం ఆనంద సందేశాలను అందించడంలో కృతకృత్యులు అయ్యారు. ప్రబంధ నాయికి, గుణాధిక్యత లేకున్నా వర్ణనకు నోచని వస్తువే లేదంటే అతిశయోక్తికాదు. శతాధిక అలంకార శాస్త్ర సారమహిమలు లేకున్నా ఉపమ, ఉత్పేక్ష రూపకాలకు కొదువ లేదు. ఛందశ్శాస్త్ర శృంఖలాలను తెంచుకున్నా హేతుబద్ధ లయ విన్యాసాల పోహళింపును పోషించారు. ఉత్తమ రచయితల స్థాయి ప్రమాణాలు లేకున్నా అభ్యుదయ రచయితగా ఎదగ దగిన భూమికలున్నాయి.

విద్యార్థుల అవగాహన, దోషాల గణనకంటే వారి సాహితీ సాహసాన్ని



అభినందిద్దాం. నృష్టిలో సహజంగా దొర్లే ముద్దారాక్షసాలని దృష్టిలోపం లేకుండా ఏరివేశాం. తక్కిన పారపాట్లకు ఎప్పుడూ క్షమార్పణమేనని విజ్ఞులు, రసజ్ఞులు గ్రహించగలరు.

పరిమితికి మించి వచ్చిన రచనలన్నీ పరిశీలించాం. పరామర్శించాం. జైచిత్వాన్ని అభినందించాం. అనౌచిత్వాన్ని పరిహరించాం. ప్రచురణకు ఎక్కువ యోగ్యత గలవాటిని పరిమితమైన పుటల మేరకు ప్రచురించాం. ఇంటరు, డిగ్రీ, పి.జి. విద్యార్థుల స్థాయి, ప్రమాణాలు, నిష్పత్తుల మేరకే సమతూకం పాటించాం. విద్యార్థినుల ప్రాతినిధ్యం తగిన శాతం లేక పోవడం ఒక్కటే ఈ సంచికలోని బలహీనత. ముందు ముందు ఈ కొరతను తీర్చగలరని ఆశిద్దాం.

సంచిక కూర్పు, ప్రమాణాల పరిశీలన, నిష్పత్తుల నిర్ణయంలో మొదటి పరితలు శ్రోతలు డా॥ గుమ్మా సాంబశివరావుగారు, కాకాని సుధాకరు గార్లకు ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. సంపాదకత్వయోగ్యతను కల్పించిన కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ రె.ఫా.డా॥ డి. శౌరయ్య గారికీ, అణువు అణువున ప్రోత్సాహ ఉత్సాహాలను అందించి సహనానికి సాన పట్టించిన రె.ఫా. రెక్స్ ఏంజిలొ గారికీ నమస్సులు. బాధ్యతలన్నీ త్రికరణశుద్ధిగా నెరవేర్చాడని సంపాదకుడి భావన. విమర్శలను వినరడం, విజ్ఞతను పాటించడం సహజం.

అభినందనల వర్షం కురిపించే కంటే ఆప్యాయతల తొలకరి చిరు జల్లులే చాలు.

సంచికలోని తెలుగు విభాగాన్ని సర్వమత సమ్మేళన సాధన పోరాటంలో పాలు పంచుకొంటున్న సంస్కర్తలందరికీ కళాశాల తరపున అంకితం చేస్తున్నాం.

డా॥ వీరంరెడ్డి గోపాలరెడ్డి

తెలుగు విభాగం

“మతములన్నియు మాసిపోవును  
జ్ఞాన మొక్కటే నిలిచి వెలుగును”

గురజాడ





## శ్రీ సదనం

## ధర్మ చక్రం

నగరం నడిబొడ్డున  
వెలసిందొక ఆలయం, దేవాలయం  
పచ్చని చెట్లు పరవశాల హరివిల్లు  
శాఖోపశాఖలైన విభాగాలు  
చెక్కుచెదరని కట్టడాలు  
ఆరాధ్య దేవుళ్ళు అధ్యాపకులు  
అమర్యాదగా ప్రవర్తించని విద్యార్థులు  
దేశసేవ దేవసేవ గురుబోధలకు  
ఉజ్జ్వల ఆలయం ఈ విద్యాలయం  
మా లొయోలా జేసుసదనం  
మా శ్రీసదనం

యన్. ప్రకాష్  
RMY 14



విద్యార్థిని విద్యార్థులు  
విశ్వ విజ్ఞాన జిహ్వాసకులు  
ప్రగతి రథ సారథులు  
భావిభారత భవనానికి పునాది రాళ్ళు  
జెండాలోని మూడు రంగులు  
మూడు మతాల పడుగు పేకలు  
కాఫాయం హిందువైతే  
క్రైస్తవం తెలుపు అవుతుంది  
ఆకుపచ్చ అల్లా అయితే  
అశోకుని ధర్మచక్రం  
అన్ని మతాల సారం అవుతుంది  
నరక బడుతున్న చెట్లు  
నరజాతి నాశనానికి మెట్లు  
నక్షలెట్ల బులెట్లు  
నరజాతి పీడనకి తూట్లు  
పెరుగుతున్న ధరలు - మూత బడిన మరలు  
తగ్గిన ఆప్యాయతలు - పెరిగిన ధన దాహం  
అడ్డకత్తెరలో ఆదర్శం - ఇదేరా జీవితం  
చాలదు వర్ణించను చిన్న కాగితం.

కె.యన్. సంజీవ్ కుమార్  
AO 9

“వర్తమానం వ్యర్థం చేయని కర్తవ్యం నీదని మరువకు” కాళోజి



## శిలాప్రతిమ

ప్రతిరాయి తనలో ఒక శిల్పాన్ని దాచుకొనే ఉంటుంది. సమ్మెట పోటులు ఉలిదెబ్బలు పడితేనే అది శిల్పాకృతిలోకి వస్తుంది. ఉలి దీవెనలతోనే శిల శిల్పం అవుతుంది. భయపడితే బండరాయి గానే ఉంటుంది.

అలాగే మనిషి జీవితంలో మహత్తర శక్తిదాగి ఉంటుంది. బ్రహ్మాండం బద్దలు కొడదామన్న ఊహలతో బ్రతికితే విజయాన్ని పొందలేం. కష్టమనే ఉలితో పట్టుదలగా చెక్కితేనే గెలుపు అనే శిల్పం బయట పడుతుంది. ఈ తపన కృషి, పట్టుదల, సంస్కారం, ఉత్సాహం లేని మనిషి బండరాయి గానే ఉండిపోతాడు. బ్రతుకు ప్రతిక్షణం భారమవుతున్నట్టు గొణుక్కుంటూ ఉంటాడు. ఓ మానవుడా! శిలవు నీవే! శిల్పం నీవే!



కె.రాం బాబు  
AMC 13

## భావ విహంగాలు

అసంపూర్ణత రోగం  
మేము అసంపూర్ణత గానం  
అడవి పాడవి నసంకం నచ్చ  
జగతికి శోభను తెచ్చ  
కొమ్మ కొమ్మన కొక రోగ మాలికు  
రెమ్మ రెమ్మన సుస్వరం గాన గీతకు  
సరిగటు పదనిస స్వరములు పలుకుతూ  
గుగుగు జుజుగు బిరిబిరి శాగే  
సరకొరుకులే స్వప్నములు వింటూ  
భాగ్యగీతకు పాడవొం  
మిలమిల మెళుపే కొర్రులో  
కుకుకు నవ్వెను జొబిల్లి  
చుక్క చుక్క ముక్కునకో జగతినిచూసే  
సమయంలో భాగ్య శాంతిగానై శాంతిస్తాను  
గగన కలాన్ని చుట్టేస్తాను.

డా॥ యన్. అప్పన్న  
Head, Botany Dept

“ఎప్పుడొకైనా మానవ పనికుడు చేరుకొనే  
విశ్రాంతి మందిరం కవిత”

ఆరుద్ర



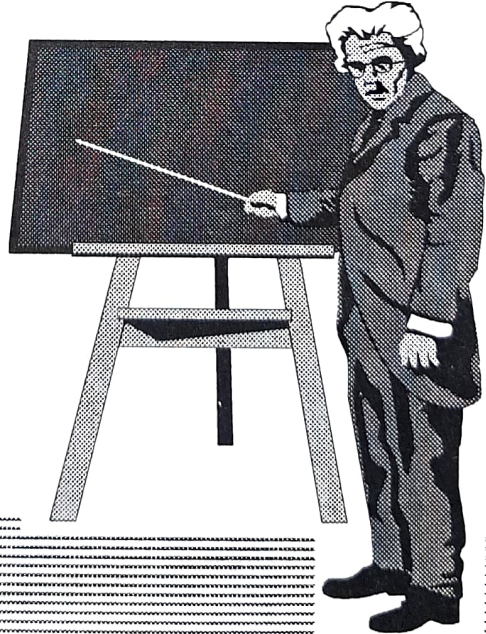
ముసురు

మాష్టారు

నిశీథిని సైతం లెక్క చెయ్యను  
నిశాచరిలా సాగిపోతూనే ఉంటాను.  
అత్యాచారపు అనవాళ్ళు కనిపిస్తున్నప్పుడు  
ఆత్మ హత్యల సవ్యడులు వినిపిస్తున్నప్పుడు  
అవి కెవ్వుమన్న ఆడపిల్లల కేకలనీ  
పాశ్చాత్య సంగీతంలా విని ఆనందిస్తున్నప్పుడు  
చూస్తున్న చట్టానికి కళ్ళు కుళ్ళిపోయినపుడు  
అసమర్థుని సంస్కారం ముందు  
నడుస్తున్న కాళ్ళు అరక్షణం ఆగుతాయి.  
నరనరాలు ఆవేశపు అలలై పొంగుతాయి  
మానవత్వం తప్ప మరో ఆయుధం లేదు  
దశకంఠుని ముందు దారిన బొయ్యే దానయ్యను  
అసహాయత రోదిస్తుంటే తలవంచుక అడుగేస్తాను  
రక్తం రుచిమరిగిన రాక్షసమృగాలకీ  
బలి అవుతున్న అమాయక జీవుల్ని చూసి  
జారే కన్నీటితో నివాళ్ళల్లించడం దప్పా  
నేనేం చేయగలను ఒంటరి పోరాటం

ఆర్. నాగ ప్రసాద్  
TMC 44

మాష్టారు జీవితపు స్థారు  
ఆయన పద్యాలే పాఠాలు పాటలు  
వివరణలే డైలాగులు  
కోపతాపాలే ఫైట్లు  
పరీక్షలోప్రశ్నలే సస్టెన్స్ సీన్లు  
ర్యాంకులే ఆస్కార్ అవార్డులు  
విడిపోయే రోజు ట్రాజిడి సీన్లు  
ఈ సినిమాకు నిర్మాతలు అమ్మ నాన్నలు  
జీవితాలు స్క్రిప్టులు  
సహాధ్యాయులు సహాయకులు  
మాష్టారే దర్శకులు  
జీవిత విజయాల్లో సినిమా కలెక్షన్లు



ఆర్. భరత్  
DB 7

“కవిత్వమునకు సిద్ధాంతాలు ప్రధానాలు కావు కవి నేర్పు ప్రధానము”

విశ్వనాథ



## మత్స్యంజయురాలు

## చతురత

కల్లెరేక కండ్లరేక దిక్కురేని దీనులకు  
 మేకల నిలిచా  
 శక్తిమూల నీకే జోరేల్లు  
 అన్నార్లు దుఃఖార్లు అక్కున జేర్చిన  
 శ్రీకృష్ణ పరాయిళి 'మదర్'-  
 స్వార్థమెరుగని సే  
 పరులకోసం బ్రతుకు  
 నిండునూరేళ్ళ జీవితం  
 ప్రేమ, జాలి, అకౌంట్, సేవ, కృగం  
 క్షయ కలిపిన మూర్తిమయ్యం కీచి  
 క్రియోక్తి కరుగుతూ శక్తి జనకశి  
 మానకా కాదొన్ని నేర్చిన నీ శతయూసు  
 మం కొనసాగిస్తాం.  
 మదర్ కరసుల మనిస్తాం  
 మాతృభూమి ముఖాన్ని తీర్చుకుంటాం.

ఎ. శ్రీనివాస రావు  
 RMC 17

"జైళ్ళ కటకాలకే ఖర్చువుతుంది  
 దేశంలోని ఇనుమంతా  
 రైలు పట్టాలకు  
 మిగలడం లేదు రవ్వంతా"

శేషింద్రశర్మ

సభ జరుగుతూ ఉంది. ముఖ్య అతిథి "మీలో  
 మీ ఆవిడమాట వినని వారు ఎవరు" అని అడిగారు.  
 ఒక్కమనిషి మాత్రమే చెయ్యి ఎత్తాడు. "నువ్వు మీ భార్య  
 మాట వినవా" - అని అడిగితే "నేను చెయ్యిఎత్తాలా లేదా  
 అని మా భార్యను అడగాలి" అని సమాధానమిచ్చాడు.

ప్రముఖ క్రీడాకారుడు అంతర్జాతీయ స్థాయి  
 పరుగు పందెంలో ప్రథమ బహుమతి పొంది స్వదేశానికి  
 వచ్చాడు. చిన్నపిల్లవాడు "నాతో పరుగుపందెం కాస్తావా"  
 అన్నాడు. ఆ వ్యక్తి "తమాష చేస్తున్నావా"- అన్నాడు పిల్లవాడు  
 రెచ్చగొట్టి పరుగు పందానికి ఒప్పించాడు. పిల్లవాడు "ఆ  
 ఎర్రగా ఉన్న దానిని ముట్టుకొని రావాలి" అని పందెం  
 కాశాడు. ఇద్దరూ పరిగెత్తారు. కొంతదూరం వెళ్ళి బాలుడు  
 ఆగాడు. ఆ వ్యక్తి మాత్రం వెళ్ళాడు. మరుసటి రోజు అతను  
 తిరిగి వచ్చి ఆ బాలుణ్ణితల్లి దండ్రుల ముందే కొట్టాడు.  
 వాళ్ళు వారించగా "మీ అబ్బాయి పందెంలో ఎర్రదాన్ని  
 ముట్టుకొని రావాలి అన్నాడు. ఆ ఎర్రది లాలి వెనుకాలే  
 ఉండే డేంజర్ లైటు అని తెలుసుకోకుండా ఢిల్లీ వరకూ  
 పరుగెత్తి వచ్చాను అని కోపంగా చెప్పాడు.

ఒక వ్యక్తి బట్టను తెచ్చి కోటు కుట్టమని టైలర్‌ను  
 అడిగాడు. ఈ బట్ట కోటుకు సరిపోదని అతను అన్నాడు.  
 ఇంకొక టైలర్ దగ్గరకు వెళ్ళి "సూటు" కుట్ట మన్నాడు. రెండు  
 రోజుల తర్వాత రమ్మన్నాడు. తన కోటు బట్టే సూటుగా  
 వేసుకొన్న టైలర్ కొడుకును చూశాడు ఈ వ్యక్తి.  
 "ఏమయ్యా నా బట్టలాగా ఉందే ఈ క్లాటు" అని అడిగితే  
 "ఏదో కాస్త మిగిలితే ఇది కుట్టాను సార్" అని విన్న  
 వింటాడు. ఈ విషయాన్ని మొదటి టైలర్ దగ్గర  
 ప్రస్తావించగా "చూడండి సార్! అతని కొడుకుకి 5  
 సంవత్సరాలు కాబట్టి ఆ క్లాటు సరిపోయింది. మా  
 అబ్బాయికి 13 సంవత్సరాలు అందుకే ఆ క్లాటు సరిపోదని  
 నేను మర్యాదగానే అడిగాను."

బి. సురేష్ నాయుడు  
 RM 52



దాంగతెలివి

అద్దంలో చందమామ

ఒక ఊరిలో ఇద్దరు స్నేహితులు ఉండేవారు. వారిలో ఒకనికి తెలివి ఎక్కువ. ఇంకొకనికి తెలివి తక్కువ. వారిద్దరు ఒక చిత్ర పరిశ్రమ ఇంటర్వ్యూకి వెళ్ళారు. ముందుగా తెలివిగలవాడి ఇంటర్వ్యూ ఇది

ప్రశ్న :- మీకు నచ్చిన నటుడెవరు?

జ. :- య.న్.టి. రామారావు

ప్రశ్న :- చిత్రపరిశ్రమ ఎప్పుడు స్థాపించబడింది.

జ. :- 1905 అనుకున్నారు. కానీ 1925లో స్థాపించారు.

ప్రశ్న :- టి.వి. చూడడం కళ్ళకు హానికరం కాదా? దాన్ని గురించి ఏమంటారు మీరు?

జ. :- అవునండి శాస్త్రజ్ఞులు అదే అన్నారు కానీ నిరూపించలేక పోయారు.

ఆఫీసర్ తెలివి కలవాడిని ఫలితాలకోసం ఎదురు చూడమని పంపాడు. బయటకు వచ్చిన మిత్రుని దగ్గర నుంచి తెలివి తక్కువ వాడు అతడు చెప్పిన జవాబులన్నీ గుర్తు పెట్టుకొని ఇవే ప్రశ్నలు గదా తన్ను అడిగేదని లోపలికి వెళ్ళాడు. ఆఫీసర్ తో అతనికి ఇలా ఇంటర్వ్యూ జరిగింది.

ప్రశ్న :- నీ పేరేమిటి?

జ. :- య.న్.టి. రామారావు

ప్రశ్న :- నీ పుట్టిన రోజు ఏది?

జ. :- 1905 పుడతానని అనుకున్నారు. కానీ 1925 లో పుట్టాను.

ప్రశ్న :- ఆఫీసరు ఆశ్చర్యంతో 'నీకేమైన పిచ్చా? అని అడిగాడు?

జ. :- శాస్త్రజ్ఞులు అదే అన్నారు గానీ నిరూపించలేక పోయారు.

ప్రాణం పోసెను బ్రహ్మ

సృష్టించ బడెను అమ్మ

ప్రాణం పోసిన అమ్మ

సృష్టికి ఇచ్చెను మరో జన్మ

అల్లరి బిడ్డలు అలక పొన్ను ఎక్కితే

అద్దంలో చందమామను చూపించి

గోరుముద్దలు గుచ్చి గుచ్చి తినిపించే

కష్టనష్టాలు నాకివ్వా

సుఖ సంతోషాలను నువ్వు పొందుమని

అమర ప్రేమను కురిపిస్తుంది

లోకాన్ని సృష్టించిన దైవమా!

పొంది చూడు ఒక్కసారి తల్లి ప్రేమని

సి.హెచ్. శ్రీధర్  
TM 77

"కల్పితం నా, జీవితం నా  
Economy of words and thoughts  
లేకపోయిం  
దేశభక్తికన్నా కొనసాగున శాసం"

చలం

యు. బ్రహ్మం  
TMC 63



నటన

ధర్మ సంకటం

సుఖమయ జీవితంలో  
సుడిగుండంలా ప్రవేశించి  
ప్రేమ అఖాతంలో ముంచి  
“పిచ్చివాడా” అని అందరు అంటుంటే  
తెలిసింది ప్రేమ పిచ్చిదనీ, గ్రుడ్డిదనీ  
వేదప్రమాణాలు, ఆశీస్సుల బలం  
అంతరంగాల్లో వైదొలిగిన నష్టకం  
ఎటో ఎగిరింది ఎవరిలోనో దాక్కుంది  
చిచ్చుబుడ్డిలా వెలిగిన ప్రేమ  
క్షణంలో చుట్టూ అంధకారం  
కలల ఊహల్లో, ప్రేమ తెలియని స్థితిలో  
ప్రేమను నటించి జీవితాన్ని  
ప్రళయ రుద్ర నేత్రాగ్నికి బలిచేశావు

యన్. కృష్ణమూర్తి  
DO 48



ఒక ఋషిశ్వరుడు అరణ్యంలో ఆశ్రమాన్ని ఏర్పాటు చేసుకొని నిరంతరం భగవద్ధ్యానం చేస్తూ ఉండేవారు. ఒక రోజున అడవి పంది పరిగెత్తు కుంటూ వచ్చి ఆశ్రమ భూభాగంలోని పాదలో దాక్కుంది. క్షణాలు గడిచిన తర్వాత దాన్ని వేటాడుతూ వచ్చిన కిరాతుడు ప్రవేశించి పంది ఆగమనాన్ని ఋషిని అడిగాడు.

అప్పుడు ఆ ముని మనసులో ‘నిజం చెపితే కిరాతకుడు పందిని చంపి వేస్తాడు. అబద్ధం చెపితే నత్తానికి పావం చేసిన వాడినాతాను. ఏం చెయ్యాలి? వేదాంతం ధోరణిలో ఏదో ఒకటి చెప్పి తప్పించు కోవాలి అనుకొని కిరాతునితో ఈ విధంగా అన్నాడు.

“చూసిన కళ్ళకు చెప్పేందుకు నోరులేదు. చెప్పే నోటికి చూసేందుకు కళ్ళు లేవు” ఇదేదో తికమక మకతకగా ఉందనీ కిరాతుడు వెళ్ళాడు. ఇప్పుడు ముని అబద్ధం చెప్పలేదు. హింసను ప్రోత్సహించలేదుకదా ! చమత్కారంగా తప్పించుకున్నాడు. లోకంలో ధర్మ సంకటం ఏర్పడ్డప్పుడు మెట్ట వేదాంతం చెప్పి తెలివి తేటలతో తప్పించుకోవచ్చు.

జి.వి.ఆర్. రవికుమార్  
NP 40

“విధి నిదురపోతుంది

విధి విఖాతం నిదురపోదు”

సినారి



## క్షమించండి

సృష్టిలో అమ్మా నాన్నలు సూర్య చంద్రులు లాంటి వారు. వారి జీవిత ఆశయాల్లో పిల్లలు, ఆ ఆశయ సాధన కోసమే పిల్లలు త్యాగం చెయ్యాలి. నవమాసాలు మోసి పోషించి అల్లారు ముద్దుగా పెంచుతుంది తల్లి. ఆదిగురువై 'అమ్మా' అనే పవిత్ర పదం ముందుగా ఆమె నేర్చుతుంది. 'అమ్మా' - అన్న పిలుపులోనే ఎన్నో అద్భుతాలున్నాయి. ఎంతో జ్ఞానం ఉంది. దైవాలు ఎలా ఉంటారని ఎవరైనా అడిగితే మా అమ్మ నాన్నల్లా ఉంటారని అనాలి. కలియుగ ప్రత్యక్ష దేవుళ్ళు వీరు. త్రికరణశుద్ధిగా వీరికి సేవలందించిన వారి జన్మ ధన్యమౌతుంది. తల్లి దండ్రుల ఆశీస్సులు, ఆశీర్వాదాలే విద్యార్థి జీవిత విజయాలకి ప్రథమ సోపానాలు. వాళ్ళ మనసుకు కష్టం కలిగించే కొడుకులు కలియుగ కిరాతకులు, మనుష్య రూపంలోని రాక్షసులు. తల్లి తండ్రీమీద దయలేని వారు పుట్టినా ఒక్కటే. పుట్టకున్నా ఒక్కటే. పుట్టలో చెదమాదిరి ఎన్ని జన్మలెత్తినా సార్థకం లేదు.

వృద్ధాప్యం అనేది ఏ జీవికి తప్పదు. ఆరోగ్యం బాగున్నప్పుడు ఎవరు ఎవరికి సేవ చేయ అక్కర లేదు. కాలం కాల గర్భంలో కలుస్తున్నప్పుడు వచ్చే వృద్ధాప్యంలో సేవలు అవసరం అవుతాయి. ఆసమయంలోనే అమ్మా నాన్నలు తమకు తమ పిల్లలు సేవచెయ్యాలని కోరుకుంటారు. ఏవయస్సులో పిల్లల ఆదరణ పెద్దలకు అవసరమో ఆవయస్సులోనే పిల్లలు వారిని చీదరించు కొంటున్నారు. చీత్యారంగా చూస్తున్నారు. "నే భరించ లేను ఈ వాసనని" అని కోడళ్ళు కూతుళ్ళు "మీ మొహం చూడ్డానికే అసహ్యం వేస్తుంది" అనే కొడుకులు, అల్లుళ్ళు ఉన్నంతకాలం వారి సమస్యకు పరిష్కారం ఎక్కడ ఉంది?

ఒకనాడు కంటికి రెప్పలా కాపాడి, కడుపు

మాడ్చుకొని గోరుముద్దలు తినిపించి, మల మూత్రాల మురికిని తొలగించి, తాము అప్పల ఊబిలో పడి అక్షరాభ్యాసం చేయించి, కోరుకున్న అందమైన సుందరితో వివాహం జరిపించిన అమ్మా నాన్నలకి మనమిచ్చే బహుమతి ఏమిటి?

వ్యసనాలకి బానిసలమై సుఖాలనులమై, మానవతా విలువల్ని మంటకలిపి, మదోన్మత్తులమై గతాన్ని మరచి, వర్తమానంలో మునిగి భవిష్యత్తు ఊహ ప్రణాళికలు వేసి వింతలోకంలో విహరిస్తున్నాం. అమ్మా నాన్నలకు అవమానం తెస్తున్నాం. ఎందుకు ఈ జన్మ ఎందుకీ బ్రతుకు? ఏమిటిఫోరం.

ఎవరి ప్రగతికోసమైతే వారు కళ్ళ వత్తులు పెట్టుక చూస్తున్నారో, ఎవరి కీర్తి కోసం రాత్రింబవళ్ళు కష్టపడుతున్నారో, ఎవరి స్వర్గసుఖాలకోసం వాళ్ళ జీవితాలను త్యాగం చేస్తున్నారో ఎవరి ఆదరణ, ప్రేమానురాగాలకోసం వాళ్ళ శరీరాలు తపిస్తున్నాయో, ఏ వ్యసనాలకి బానిసకాకూడదని ఎవరు కోరుకుంటున్నారో, తమ వంశానికి ఏ మచ్చ రాకూడదని కోటి దేవుళ్ళకి ఎవరు మ్రొక్కుతున్నారో, ఏ బంధువర్గం తమ పిల్లలని వ్రేలెత్తి చూపకూడదని వాళ్ళు ఆకాంక్షిస్తున్నారో, అలాంటి అమ్మా నాన్నల ఋణం ఎన్నటికైనా తీర్చుకోగలమా! వారి పాదపద్మాలకు కన్నీటి అభిషేకం సరిపోతుందా! అమ్మా! నాన్న! మిమ్మల్ని కష్టపెట్టం. మీకంట కన్నీరు రానివ్వం. గతాన్ని క్షమించండి. ఇకనుంచైనా మీసేవా సౌభాగ్యంలో భాగస్వాములం అవుతాము. అవకాశం ఇవ్వండి.

ఓం మాతృదేవోభవ, ఓం పితృదేవోభవ.

బి.యన్.వి. ప్రసాద రెడ్డి  
AO 62



## అరుణ కిరణాలు

## రాజేంద్రులు

గోరంత దీపమా! కొండంతనేస్తమా!  
కలిమిలేముల్లో నాతో ఉండి, నాలో నిండి  
మోడైన బ్రతుకును చిగురించేలా చేశావు  
చిద్రమైన బ్రతుక్కి చిరునవ్వు నేర్పావు  
శిలయైన బ్రతుకుని శిల్పంగా మార్చావు  
జీవితం పందెమే కానీ సమస్య కాదనీ  
దైర్య స్థైర్యాలనిచ్చి నలుగురి చేత మెప్పించావు

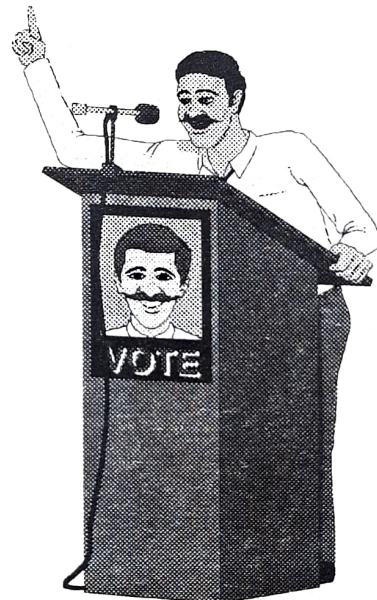
అద్భుతమా! ఓ ఆశాదీపమా!  
వృధాకావు నీ సేవలు  
చుక్కలు సూర్య చంద్రులున్నంత వరకు  
వృధాపోదు నీ త్యాగం  
ఉన్నత ఆకాశమంత విశాలం  
అరుణ కిరణ కాంతి తో నిరంతరం  
శరణ్జ్యోత్స్న శోభవై విరజిల్లాల్లి.

మాయలోకపు మంత్రాలు  
నాయకుల తంత్రాలు  
అనుసరించి అనుభవించి  
ఆత్మక్షోభ పొందాను  
నాయకుల చదరంగంలో పావును  
సారాయికి ఆశపడి జైకొట్టి ఓటరును  
రూపాయి ఇచ్చారు. వడ్డీతో  
వందరెట్లు పొందారు  
వందరూపాయలు మూడు హత్యలు  
నాకు జైలు ఆయనకి అధికారం  
ఆశాసాధాలు కట్టించాడు  
పేకమేడల్లా కూల్చాడు  
మేక వన్నె పులులుంటారట  
గోముఖ వ్యాఘ్రాలంటారట  
దయచేసి కలవకండి  
చేజాసి ఎవ్వరూ అడగకండి

**U. KISHORE PRASAD**  
**DCP 53**

**పి. రాజేంద్ర**  
**DET 13**

“నిన్ను రోడ్డు మీదికి  
విచ్చికుక్కలా తరుముకు వచ్చి  
ప్రజలు కాలాకముందే  
కర్రలతో, బరిసెలతో  
పాడవకముందే నిజం చెప్పు”  
నర్మముని





## అడ్డు గోడలు

## ప్రియభారతీ

మనుష్యుల మధ్య భేదభావం  
అజ్ఞానాంధ కారంలో మనిషీ  
మనసుల మధ్య ఐక్యభావం  
విజ్ఞానపు విను వీధిలో మనిషీ  
ప్రగతి బాటకు పెన్నిధి జ్ఞానం  
మతం మనిషికి అడ్డుగోడై అడ్డగిస్తే  
మమతల కోవెలలన్నీ కూలిపోతాయి  
ఆప్యాయత అభిమానాలు అర్ధరహితమౌతాయి.  
చీకటి బ్రతుకులకు చిరు కులమెందుకు  
కులం మతం మరచి పదండి ముందుకు

కె. రాయన్న  
RMY 33

## హితం

మోడువారిస ఓవిటంలో  
ఆశల చినుకులు కురిసి  
పరిచయం మెగ్గులు తోడిగి  
స్నేహ పుష్పాలు పూస్తాయి  
అసుమాసం చీడపురుగు  
మకరందపు తుమ్మెద కాకూడదు  
దానికి మరణంలేదు  
మరోజన్మ అంతకంటే లేదు  
అసుభవాన ఓవిటపు ఎడారిలో  
స్నేహం ఎయాసిస్సు

టి. శ్రీనివాసరావు  
TH 30

పరిమళ భరితమైన పూల అందాలు  
కళ్ళకు జిగేల్చినిపించే అలంకారాలు  
నీ అనంత అంతరంగాల్లో కలవు  
ఎందరో రాజులు పాలించారు  
రాజ్యానికి ఎంతో వన్నె తెచ్చారు  
పసిడి వన్నెలతో మిసిమి సాగసులతో  
మురిపించే నీ మోహన రూపలావణ్యం  
తెల్లవారు ఎంగిలి చేస్తుంటే  
మా పెద్దలు పోరాడారు .  
ప్రాణాలను ఫణంగా పెట్టారు  
స్వాతంత్ర్యం సంపాదించుకొన్నాం  
అనుభవించడంలోనే అందరం వెనక్కి తగ్గుతున్నాం  
ఎక్కడమ్మా స్వాతంత్ర్యం.  
ఏరి తల్లి సమరయోధులు  
కులమత ప్రాంతాలతో దేశం కుంచించుక  
పోయింది.

సామ్యవాదం ప్రజాస్వామ్యం, అహింసా శాంతి  
ఇంకా వ్రాతల్లోనే ఉందమ్మా  
ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ఇస్తే, నమ్మకమిస్తే  
మా బాలలు నవ భారతాన్ని నిర్మిస్తారు.

కె. కిరణ్  
RH 52

“శిలువెక్క గలిగిన వాడే  
సంహాసనానికి అర్హుడు”

శ్రీమన్నారాయణ



# కోటి నవ్వులు

# పేరు - పెన్నిధి

భార్య :- ఏమండీ! నా చెల్లెలికి ఓ మంచి పెళ్ళి సంబంధం చూడండి. అది రెండవ సంబంధమైనా పర్వాలేదు. అడ్డెస్టు అవుట్టి

భర్త :- ఏమే! నేనొకణ్ణి ఉన్నానన్న సంగతి నీ కళ్ళకి కన్నడం లేదేంటి.

\*\*\*

భిక్షగాడు :- అమ్మా! అమ్మా! కాంత బిచ్చవేయండమ్మా! పున్నెముంటుంది.

ఇల్లాలు :- వెళ్ళు వెళ్ళవయ్య వేళా పాలా లేకుండా వస్తావు.

భిక్షగాడు :- గడియారం లిపేరుకు ఇచ్చానమ్మా అది రాగానే రోజు వేళకు వస్తానమ్మా!

\*\*\*

చల్లని సాయంత్రం ఏకాంతం... చిలిపిగా చిరు జల్లులు నల్లని మబ్బులు...

ప్రియుడు :- ఇప్పుడు నీకేమనిపిస్తుంది పద్మా!

ప్రియసి :- ఇంటి దగ్గర ఆరవేసిన బట్టలు తడుస్తాయేమో అన్న భయంగా ఉంది.

1 4 3 7 అక్షరాలు కలిపితే

2 3 7 లు కలిస్తే

4 5 లు కలిపితే

5 3 లు చేతులు మోడిస్తే

2 7 4 లు నటిస్తే

3 7 4 ల సంగమం

2 3 చెలిమి

4 6 7 ల ఐక్యమే

5 6 7 లు రుచిస్తే

2 4 7 ల వరుసే

4 5 7 ల క్రమము

1 2 3 లు కలిస్తే

4 5 6 7 కలిస్తే

2 6 లు

7 4 5 లు

- బుద్ధి మంతుడి లక్షణం

- అజేయుడి లక్ష్యం

- స్త్రీకి ఆభరణం

- గొప్ప పుణ్యక్షేత్రం

- సినీనటి

- ఒక త్రివేణి

- సంగమం

- పార్వతి చెలికత్తె

- రక్త ప్రవాహిని

- పకోడి ఇలా

- ఉంటుంది

- సభకు వచ్చే

- అందం

- పర్వత రాజు పల్లె

- చక్కని పేరు

- మహా పట్నం

- వార్ధక్యం

- పొగడ్డల చెట్టు

కె. కోటేశ్వర రావు

DM 52

(విజయనగరము)

జి. ఈశ్వర వాసు నాయక్

RB 19

“బ్రతుకులో లేనిదాన్ని ఉత్తేక్షలో ఉంచుచి గొప్పగా వర్ణించి చెప్పును”

కుందుర్తి.



“ఏదేన సంస్కృతి అయినా ఏనాడు కాదొక స్థిర బిందువు”

తిలక్



## సుందర స్వప్నం!

## శిలా శాసనం

దివి నుంచి భువికి దిగిన సుందర స్వప్నమా  
నవ వికసిత పుష్పరాజమా!  
తొలిసంధ్య కిరణావళి దీపికవా!  
నడకల మయూరివా  
నాయుడి బావ ఎంకివా!  
గగన తారవో గహన సీమ సితారవో!  
సెలయేరుల హోరుల సంగీతానివో!  
కవి హృదయం దోచే కావ్య సుందరివో!  
జీవ శిల్పి జక్కన రూపానివో!  
ఉహాలకే అందని స్వప్నమా!  
మధురానగరిలో .....  
బృందావనంలో .....గోపికవో!  
ముగ్ధ మోహన రూపమా!  
మురళీధరుని గాన కళా సింధూరమా!

సయాగారలో డూకేస్తా  
హిమాలయాంశు వక్త్రేస్తా  
సప్త సముద్రాంశు ఊడేస్తా  
పంచ భూతాంశు శాసిస్తా  
నవగ్రహాంశు చుట్టి వస్తా  
కాలాన్ని క్షణ కాలం ఆపేస్తా  
మరణానికైనా మరోఒక్కైనా సిద్ధంగా ఉంటా  
శాసించు నేస్త్రమా! ఆజ్ఞాపించు తల్లి!  
అడిగిచూడు చెల్లీ! అనుమతివ్వు భగవాన్!

పి. పవన కుమార్  
DGH 20

## "QUIZ"

కె. రవివర్మ  
DGH 12

"కత్తిరించిన ఒత్తులే  
పెలుగుతాయి దివ్యంగా  
వాదాదగ్ధ కంఠాలే  
పలుకుతాయి శ్రావ్యంగా"  
బైరాగి

క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతంలో ఐర్లాండ్‌లో 'జియ్‌డాబి' అనే వ్యక్తి తన్ను గురించి ఎవ్వడూ గొప్పలు చెప్పకొంటూ ఉండేవాడు. ఒక్కసారి 24 గంటల్లో ఒక క్రొత్త పదాన్ని ఇంగ్లీషు భాషలోనికి ప్రవేశ పెడతానని స్నేహితులతో పందెం కాశాడు. చిన్న పిల్లలతో రాత్రంతా ఆలోచించి Q, Z లతో అతి చిన్న పదం "QUIZ" అనే క్రొత్తపదాన్ని కనుక్కున్నాడు. దీని అర్థం ఎవరికీ తెలియదని. అర్థం కాని పదాలకు, విషయాలకు పర్యాయపదంగా "QUIZ" అనే పదం క్రమంగా మారింది.

పి. భాస్కర్  
NML 2



## నీతి పథం

## చిన్నారి

నీతి మరణం నుంచి రక్షిస్తుంది  
నీతి మంతుని నోరు జీవపు ఊట  
నాలుక ప్రశస్తమైన వెండి  
అతని ఆశ సంతోషానికి పుట్టిల్లు  
నోరు జ్ఞానోపదేశానికి ఆకారం  
నీతిమంతుల కోరిక ఉత్తమమైనది  
నీతి మంతుల తలపులు న్యాయయుక్తములు  
నీతికి ఏ ఆపద ఎదురు నిలువలేదు  
నీతి మార్గంలో జీవన సౌందర్యముంటుంది  
నీతి వర్తనుని ఇల్లు గొప్ప ద్రవ్యనిధి  
నీతిపాలనుని తండ్రికి అధిక సంతోషం  
నీతి మంతులు శత్రువులకి సింహస్వప్నాలు  
నీతి పరుడికి అపజయం లేదు  
నీతి వాక్య పాలకుడికి దండన న్యాయం కాదు  
నీతి మంతుని ముందు అబద్ధం అపహాస్యం  
యెహోవా మార్గం న్యాయమైనది  
నీతిమంతులకిది సురక్షితమైనది.

సేకరణ : కె. క్రీస్తుదాసు  
Dept of Botany

“కన్న తెలిస్తే జననం  
కన్న మూస్తే మరణం  
రెప్పపాటే గదా జీవితం”

చంద్రసేన్.

ఆకాశంలో నక్షత్రాల్లా  
చిన్నారి కళ్ళు మెరుస్తున్నాయి  
ఎన్ని ఆశలో ! ఎంత తపనో ! ఏమిటో!  
మతమౌడ్ల ప్రపంచంలో అవతరించిన చిన్నారికి  
అనుక్షణం ఆలోచనలు  
అణుయుద్ధం ఎప్పుడో ? అధోగతి ఎప్పుడో ?  
తెలియని చిన్నారి  
వెతుకుతుంది  
ఎక్కడనో విశ్వ శాంతిని

## విద్య

నిన్ను చూసిన మొదటి క్షణం  
ఆశ్చర్యపోయానన్నది నిజం  
ఓనమాలు దిద్దిన క్షణం  
వణికింది చేతిబలపం  
బడిని చూశాను భయపడ్డాను  
జ్ఞానధనం నీది  
అజ్ఞాన అంధకారం నాది  
కాలం మారింది  
తరాల అంతరాలు మారాయి  
‘కృషితో నాస్తి దుర్నిక్షమ్’  
అన్నవ్వుటికి తెలిసివచ్చింది  
నీకు అంతమేలేదని  
నువు విద్యవు  
మేము విద్యనాల్లించేవాళ్ళం

సి హెచ్. బాల కిషోర్ రెడ్డి  
MEL 7



## ఆగండి అడక్కండి

మండిపోతున్న ధరలు  
పెరుగుతున్న అరాచకం  
దేశాన్ని ప్రేమించే అభిమానులు  
డయానా అందం  
ప్రకటనలకే ప్రణాళికలు  
అపూర్వ అద్భుత అణుశక్తి  
లైలా మజ్నుల ప్రేమ  
నిరుద్యోగం, జనాభా, పేదరికం  
దిక్కు తోచని వృద్ధులు  
దూరమైన మానవత్వం  
నిలకడలేని పార్టీలు  
నిండు నూరేళ్ళు నిండిన కలికాలం  
స్వార్థం స్వర్ణసుఖాలు  
పరమార్థం ఎండమావి  
ఆలోచించండి అనుభవించండి

కె. నాగభూషణమ్  
NEH 5

“అన్నా భయపడకు  
కరువు భయం పెరుగుతుంది  
కొండబిలువ నోట్లకి  
ఈగపిల్ల దూకుతుంది”  
భైరవయ్య

## ఆత్మ ఘోష

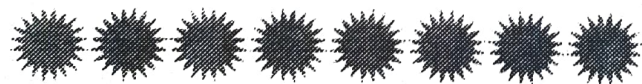
ఆకలితో పిల్లవాని అలమటింపు  
చావు ఒడిలో తల్లిడిల్లి పోతున్న తల్లి  
ఏం చెయ్యాలి?  
కోకిల గానాలనీ, పూల సుగంధాలని అమ్మనా  
అలల ఊపును లాక్కినే సాగరాలని అమ్మనా  
కవులను అర్థించి కావ్య అలంకారాలను అమ్మనా  
హృదయ వేదనా, చెమ్మగిల్లే కంటితడి  
ఏం కొంటే తీరుతుంది పసివాడికి ఆకలి  
రొట్టె ముక్క కోసం రోదిస్తున్న పిల్లవాడు  
తల్లి ఒడిలో తల్లిడిక్లుతున్న ఓ ఆకలి చావు

బి. జోసఫ్  
RH 7

## అభిమతం

మతమంటే జ్ఞానం, కోరిక, అభిప్రాయం  
సర్వమతాల సారం సర్వమానవ సామ్రాజ్యం  
దేవుడాక్కడే - ఎవరైనా కావచ్చు  
పరమతద్వేషం దైవ దూషణం  
పంచభూతాలు సర్వులకొక్కటే  
ప్రతి రక్తబిందువులో ఉండే పదార్థ మొక్కటే  
ఏకం సత్విప్రా బహుధా వదన్తి... అన్నది వేదం  
సమదృష్టి పరిపూర్ణత్వం, సత్వ గుణమే సహనం  
కులమత జాతులు పోవాలి.  
భారతీయత ఒక్కటే మిగలాలి.

యం.వి.జె. మోహనరావు  
RMY 30





## మమవలు

## దాసోహం

మహిళలు మహారాణులు  
పాటలు పారాలే కాదు  
జీవితాలతో ఆటలు కూడా ఆడతారు  
వివాహం జన్మ హక్కు అంటారు  
కాగానే భర్త భుజాలకెక్కుతూ ఉంటారు  
వీరి ప్రేమ ప్రేమతో మొదలవుతుంది  
ప్రళయాగ్నితో అంతమౌతుంది  
వీరికి సైనికులు అక్కర లేదు  
ఆయుధాల అవసరం ఉండదు.  
వారి ఆలోచన వ్యూహమే  
వారి విజయానికి సోపానాలు  
భారత యుద్ధానికి ద్రౌపది నాంది  
భారత జెడ్ధత్వానికి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ  
గోరును కొండ, కొండను గోరు చేయ సమర్థులు  
'ఏ పుట్టలో ఏపాము' - అన్న సామెత  
వీరి సంతోషం - సంతాపం  
తస్మాత్ జాగ్రత ! తప్పు చేస్తే తప్పుడు శిక్ష

**జి.యం. సుధాకర్**  
**Lab Asst ( Electronics)**



“ఖరీదైన ఆడవాళ్ళ భర్తలు  
ఖరీదైన పెంపుడు కుక్కలు”

**ఆరుద్ర**

కాలేజీలో కాలూగిన వేళ  
“స్నేహమేరా జీవితం స్నేహమేరా శాశ్వతం”- అంటాం  
కళాశాల నడుస్తున్న వేళ  
“స్నేహానికన్న మిన్న లోకాన లేదురా” అన్నట్లుంటాం  
కళాశాలనుంచి కాలు బయటపెడుతున్న వేళ  
“చిన్నారి స్నేహమా! చిరునామ తీసుకో...” అని  
స్నేహాన్ని కొంటాం  
స్నేహమా! ఏమిటీ చిత్రం  
నీలో ఎందుకింత రహస్యం

**పి. వరప్రసాద్**  
**AP 54**

## సన్యాన పత్రం

లొయోలా చారిత్రక పుస్తకం  
ప్రతిపుటలో నిండెను చదువుల సారం  
లొయోలా సుస్వరాల విపంచిగానం  
మంచిమనసుల కోకిల కుహూ రాగం  
లొయోలా వినయ విధేయతల కర్మాగారం  
విద్యార్థుల ప్రగతికిది తొలి సన్యానం  
లొయోలా అధ్యాపకుల ఆరాధన దీపం  
కళాశాల గర్వ గౌరవ కారణ ఆకారం  
లొయోలా కళాశాల సన్నిధి  
మనకదే సర్వదా పెన్నిధి  
ఇదే మనకు రక్షణ వేదం  
ఇదే మనకు శిక్షణ ఆలయం

**సి.హెచ్. కె. లూట్ రాజు**  
**NO 49**



## కలిగిన హృదయం

రెండువేల సంవత్సరాల క్రితం విక్రమ సింహుడు అనే రాజు ఉండేవాడు. ఆరాజు కలినాత్ముడు క్రూరుడు, నిరంకుశుడు. పాలన కూడా అలాగే ఉండేది. ఎదిరించే వారిని భయంకరంగా హింసించే వారు. ఆ రాజు పట్నంలో వినోద్, విశాల్- అనే ప్రాణస్నేహితులు ఉండేవారు, వారు రాజు చేసే అకృత్యాలను సహించలేక పారిపోయారు. విశాల్ రాజును ఎదిరించి మాట్లాడాడు. సైనికులు అతని బంధించి రాజు ఆజ్ఞమేరకు కారాగారంలో పడవేశారు.

వినోద్ కీ విషయం తెలిసింది. స్నేహితుని కోసం ఏమైనా చెయ్యాలనుకొన్నాడు. జైలుకువెళ్లి మిత్రుణ్ణి కలిసి 'నీకోసం ఏం చెయ్యమంటావని' అడిగాడు. నేను మరణించేలోపు ఒక్కసారి తల్లిని, చెల్లిని చూడాలని ఉంది. ఇదే చివరి కోరిక. తీర్చగలవా" - అన్నాడు.

వినోద్ వెంటనే రాజు దగ్గరకు వెళ్ళాడు. మిత్రుని కోరిక చెప్పాడు. "గడువులోపల రాకపోతే నీకు మరణశిక్ష తప్పదని" వినోద్ ను రాజు హెచ్చరించాడు. వినోద్ సరేనని మిత్రుణ్ణి విడుదల చేయించి తాను కారాగారంలో ఉన్నాడు.

రోజులు, వారాలు, నెలలు గడిచాయి. రాజు ఇచ్చిన గడువుకి ఇంకో 24 గంటలు మాత్రమే వ్యవధి ఉంది. "ఎక్కడ నీ స్నేహితుడు, నయవంచకుడు, జీవితంలో ఎవరినీ నమ్మవద్దు. పిన్నవయసులో మరణిస్తున్నందుకు బాధగా ఉంది. పదా వద్దశిల దగ్గరికి" - అంటూ రాజు వినోద్ కి తన చావుని గురించి ఎరుక పరిచాడు.

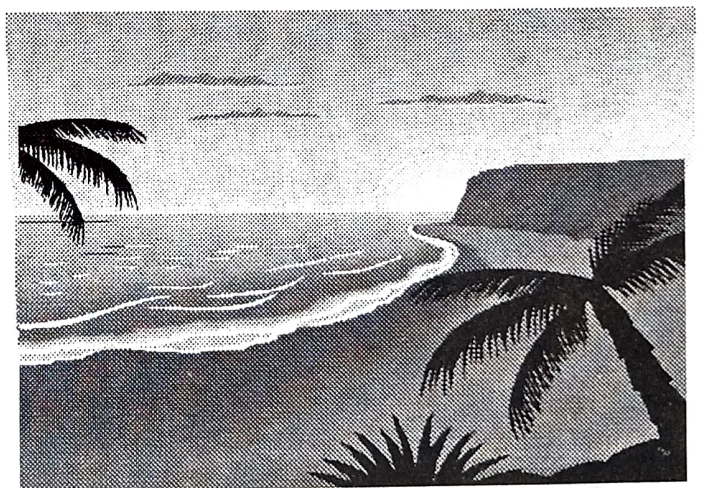
అదేక్షణంలో విశాల్ రాజు దగ్గరికి వచ్చి

వినయ పూర్వక నమస్కారాలు చేశాడు. "మిత్రమా! నిన్ను దక్కించుకోవడానికి చేసిన ప్రయత్నాలు అన్నీ ఇన్నీ కావు. ఎన్నో అడ్డంకులను ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది. నీ స్నేహవాత్సల్యం వల్ల నా కోరికలన్నీ తీరాయి. బయటకురా నేను మరణదండన అనుభవిస్తాను" అని సంతోషం నిండిన హృదయం తో విశాల్ పలికాడు.

విశాల్ మాటలకు రాజు మనసు కలిగి పోయింది. సైనికుల హృదయం ఆర్థ్రతతో నిండింది. ఇంతటి పవిత్ర స్నేహం, ప్రాణస్నేహితులు తన రాజ్యంలో ఉండడం తనకే గర్వకారణమని వారికి బహుమతులు కానుకలిచ్చి రాజు సన్మానించి విడిచిపెట్టారు.

వి.విజయకుమార్

RA 34



"జీవితం కలిగిపోయే మంచు ఉన్నదాంట్లో నలుగురికి పంచు" గోపాల చక్రవర్తి



## 21వ శతాబ్దం

## ధ్వని

జనాభాలో సగభాగం శ్రామిక శిశువులు  
మతాల మధ్య వివాదాలు కుప్పతెప్పలు  
నాయకుల చేతుల్లో సామాన్యులు అటబొమ్మలు  
డబ్బుకు ఉద్యోగం వ్యాపారానికి విద్య  
సారాయికి టటు కురుక్షేత్రానికి పుణ్య క్షేత్రాలు  
అధికారుల ధన దాహం అభాగ్యులకి అశ్రువులు  
ఎండా వానా గాలులు రైతుల పాలిటి మృత్యువులు  
పవిత్ర భారత జనయిత్రీ, ధరిత్రీ

స్కాములెన్నీ రేపులెన్నీ, లిగ్గింగెంతా, హత్యలెన్నీ,  
ఆత్మహత్యలెన్నీ, అనాధలు ఎవరు అభాగ్యులెందరు  
ఇందరూ నిన్ను చుట్టంటే ఉన్నా  
నీ ప్రేమ ఒడి పిగులుటలేదా!  
భిన్నత్వంలో ఏకత్వం ఎటు పోయిందమ్మా!  
ఎంతటి విశాల హృదయం నీదైనా  
భరించరానంత సహనం నీకున్నా  
మా బాధలకి అంతంలేదా  
మా భక్తికి అర్థం లేదా  
ఏమైంది చట్టం, ఎక్కడుంది న్యాయం  
ఎప్పుడమ్మా! నిన్నుగురించి నువ్వు చెప్పేది

పి. ప్రసాద్  
AGH 13

“తాజ మహాళు పడగొట్టండోయ్  
రాయి రాయి విడగొట్టండోయ్”

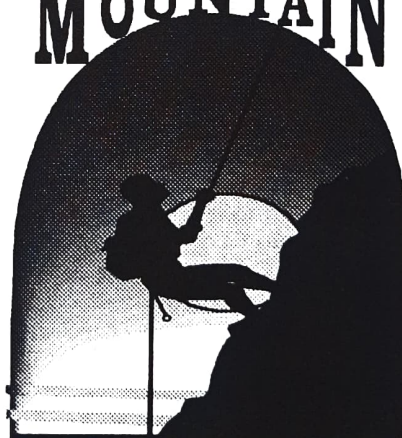
అలూరి

"I Like you very much" అన్నాడు  
నాకు ఇంగ్లీషు రాదంది  
రాకెట్లో చంద్రమండలానికి తీసుక వెళ్ళాలని ఉంది  
నాకు సైన్సురాదంది  
ఇష్టంలేదా ! గతంలో ఎందర్ని ప్రేమించావు  
నాకు లెక్కలు రావు అంది  
మన పెళ్ళి గురించి మీ అన్నయ్యతో మాట్లాడాను”  
ఏమన్నాడేంటి?  
సరేనన్నాడు  
అబద్ధం అలా ఎన్నటికి అనడు  
ఏం?  
అసలు నాకు అన్నయ్యే లేడు  
థ్యాంక్స్! ఆ సంగతి తెలుసుకుందామనే ఈ  
నాటకమాడాను

చూడుమిన్! బస్సుస్టాప్ లో మనిద్దరం తప్ప  
ఇంకెవ్వరూ లేరు  
నాన్లెస్ట్ నాకీ ప్రేమ డైలాగ్ అంటే పరమ చికాకు.  
అదికాదండీ' బస్సు చార్జికి Fifty పైసా తక్కువ ఉంది  
మీరిస్తే రేపిస్తాను.

కె.కె. సునీల్  
NML 48

MOUNTAIN





# విజ్ఞానందడి

## భిన్నత్వం

అనగనగా ఒకరోజు సీతారామయ్యగారి మనవరాలు, మంగమ్మ గారి మనవడు ఇద్దరు మిత్రులు ప్రేమించుకుందారా అనీ ఫిల్మ్‌నగర్‌కు వెళుతుండగా జగన్నాథం అండ్ సన్స్ అనే స్టూవర్ట్ పురం దొంగలు వారిపై దౌర్జన్యం చేయగా, పాత బస్తీ లోని పోలీసు కమిషనర్, ఆస్టేట్ రౌడీలను పోలీస్ లాకప్‌లో పెట్టారు.

పెళ్ళి చేసుకొందాం అనుకొన్న ఆ అల్లరి ప్రేమికులు పెద్దన్నయ్య పెద్దణికం అడ్డరాగా రణరంగంలోకి దిగారు. ప్రేమమందిరంలోని ఆ ప్రేమికులు న్యాయం కోసం పోరాటం చేసి జెడ్డిమెంట్ పొందారు. ఊరికి మొనగాడు, మగాడు, పెద్దరాయుడు, చినరాయుడు కలసిఉంటేకలదు సుఖం అనీ వాళ్ళ అనుబంధం అర్ధరాత్రి హత్యలు కాకూడదనీ ఇన్స్పెక్టర్ ప్రతాప్ లాయర్ విశ్వనాథ్‌ను రప్పించి పెళ్ళిసందడిలో పెళ్ళిపీటల మీద ఆమె మెళ్ళి తాళి కట్టించి తలంబ్రాలు పోయించారు.

శుభలేఖలు లేని ఈ పెళ్ళి చూడాలనివుందనీ శుభలగ్నానికి వచ్చి శుభసంకల్పంతో, ప్రేమతో రాజాతో అంతా మనమంచికే అంటూ అందరూ ఆశీర్వదించారు.

డి. నరసయ్య  
RA 20

కొమ్మలు వేరైనా

చెట్టు మొదలు ఒక్కటే

రేవులు వేరు వేరైనా

పారేనీరు ఒక్కటే

దేశాలు ఎన్ని ఉన్నా

విశ్వమంత ఒక్కటే

భాషలు విడివిడిఉన్నా

భావసారూప్యత ఒక్కటే

ఆలయాలు అనంతమైనా

ఆర్ధత నిండిన భక్తి ఒక్కటే

మనిషిలో భావవైరుధ్యం ఎంతున్నా

బాహ్యరూపం ఒక్కటే

కులమతాలు ఎన్ని ఉన్నా

కలసిమెలసి ఉండడమే మిన్న

సర్వమానవ సహభావం

సర్వమత, శాస్త్రాలసారం.

అదే భిన్నత్వంలో ఏకత్వం

ఏకత్వంలో భిన్నత్వం.

పి. గ్లెవియర్  
RM 60

“హృదయం మెత్తుని చోటుల  
గీరే జంతువు ఆకలి”

ఆలూరి



## ఆనంద నిలయం

## పుట్టిన రోజు

విద్యార్థుల పాలిటి విజ్ఞాన ఖానీ  
ప్రకృతి ప్రసాదించిన సుందరస్వప్నం  
సృష్టికర్త సృజనాత్మక జీవకళ  
దేశసేవలో దైవసేవ చేసే దేవాలయం  
మానవతా విలువలు నేర్చే మధురస్వప్నం  
'మతములన్నియు మాసిపోవును  
జ్ఞానమొక్కటే నిలిచి వెలుగును' - అనే  
గురజాడ సూక్తి సుధకు ఇది నిలయం  
క్రమశిక్షణ, ఆత్మవిశ్వాసం నీతి, నిజాయితీలతో  
నిండిన సంపూర్ణ వ్యక్తిత్వ వికాసమే  
కళాశాల లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం  
చలో ఆంధ్ర, చలో విజయవాడ, చలో లాయోల.

జి. దేవకుమార్

AEH 13

మధురమైన రోజు మనకి జన్మించిన రోజు  
సృష్టికి కలంపులు తెచ్చే రోజు  
బొప్పిలో బొప్పిని చేర్చు, యోగంలో శక్తి చేర్చు  
అపగడగుస అనుభూతుల శుభ్రత  
అగౌరవ కొరకైనది  
అసమ్మతం పెరుగుతుంది  
ఆనందానికి నోచుకోదు  
ఆహ్వాయకం చేయి రేడు  
అసంపదే ఎప్పుడు కాదండే కప్పుడు  
జీవిత అయం - జీవితాంతం మరుగు రోజు  
జన్మ జన్మల మధుర స్వప్నం  
సర్వజనానికి ముతల స్వప్నం

పి.యస్. ఆనంద్

NML 58

## ఎయిడ్స్

## మాతృమూర్తి

వచ్చింది వయసు ఒడిదుడుకుల వయసు  
వంకరి టింకరి నూనూగు మీసాల వయసు  
ఉడుకురక్తపు వలపు చూపులు  
ఊరించి వలపించి ముట్టడించు  
మూగస్త్రీలు మల్లెల వాసనల  
చీకటి ప్రాద్దుల దిక్కే తెలియని వయసు  
మల్లెకన్న తెల్లనైన పదహారేళ్ళ వయసు  
పడుతుంది పక్కదారి పతనానికి నాంది  
మానసిక కాలుష్యానికి పునాది  
మనిషి జన్మ పతనానికి శ్రీ కారం  
జన్మనిచ్చే తల్లీ! జాలిగా చూసే లోకమా!  
సృష్టి పతనానికి చూపున్న అందరూ  
బాధ్యులే, మరోసృష్టికి అందరూ కర్తలే

వై కోటేశ్వర రావు

AET 12

నేల నుంచి నింగికెగసిన ధరిస్తా  
భూమి మీదకు వస్తావని ఆశ  
నిరుపేదల జీవితంలో అమృతాన్ని పంచావు  
బాధల కష్టాల విషాన్ని ఆనందంగా మింగావు  
అనాథ పిల్లల్ని తల్లిలా అక్కున చేర్చుకున్నావు  
వారందరికీ అమ్మలా అనురాగాన్ని పంచావు  
చెదరని ఆత్మస్థైర్యంతో ముందుకు నడిచావు  
ముళ్ళ పాదలను తుంచి చక్కని బాట వేశావు  
ఇప్పుడు ఎంతోమంది ఆ బాటలో నడుస్తున్నారు  
భగవంతుడు నిన్ను తీసుకెళ్ళినా విశ్వాసంతో  
మిగిలిన వారు ముందుకు నడవాలని ఆశిస్తూ...

కె.ఎ. సుధాకర రెడ్డి

NZF 22



## ఆశలపల్లకి

## శిక్ష - శిక్షణ

ఆరునెలలైనా నిండని వాడికి  
అడుగు వెయ్యాలనే ఆశ.  
అన్న ప్రాసన కాని వాడికి ఆవకాయ తినాలనే ఆశ  
మంచి అంటే తెలియని వాడికి  
మంత్రి పదవి పై ఆశ  
చీమిడి ముక్కు సిట్టిగాడికి సినీయాక్షరవ్యాలని ఆశ  
పుట్టు గ్రుడ్డికి అతిలోక సుందరిపై ఆశ  
రోజుగడవక చచ్చే వాడికి రోదసి కెళ్లాలనే ఆశ  
అ ఆలు రానోడికి అమెరికా పోవాలనే ఆశ  
కట్టు గుడ్డే కరువైన తల్లికి  
పట్టుచీరపై ఆశ  
చొక్కాకు గతిలేని సోగ్గాడికి స్వంత ఇల్లు ఆశ  
మరణించే ముసలాడికి మళ్ళీ బతకాలని ఆశ  
కలం పట్టటం రానోడికల్లా కవినైపోవాలనే ఆశ  
“ఆశ టూది పవర్ ఆఫ్ ఆశ” - అందుకే

కె.బి. మురళికృష్ణ  
NZ 21

## పట్టుదల

చదువు అనే సముద్రాన్ని  
పట్టుదల అనే పడవలో  
శ్రద్ధ అనే తెడ్డుతో పయనిస్తే  
ఫలితం అనే గమ్యాన్ని చేరుతాము.

యన్. ప్రకాష్  
RMY 14

ఉలి దెబ్బలు తింటేనే శిల శిల్పమవుతుంది.  
అగ్నిలో కాలితేనే అపరంజి ఆభరణమౌతుంది  
క్రమశిక్షణ ఉంటేనే జీవితపు శిక్షణ పూర్తి అవుతుంది  
శిక్ష లేనిదే శిక్షణ లేదు  
శిక్షణ ఇచ్చేవారు శిక్షించిన తప్పలేదు  
శిక్ష నేర్చుతుంది శిక్షణ విలువేమిటో  
శిక్షణ నేర్చుతుంది శిక్షల విలువేమిటో



టి. కృష్ణకుమార్  
RA 60

## జ్ఞాన ఖని

జీవితపు సనాతనపునాది  
ఎదుగుదలకు నిరంతరం చేయూత  
అభ్యున్నతికి అత్యున్నత ఆలయం  
జ్ఞాన క్షుధను తీర్చే విజ్ఞాన ఖనీ  
పిలవాలని ఉంది నిన్ను అమ్మా అనీ  
అమ్మా! లోయోలా.....  
జన్మ జన్మలకి శిష్యునిగా  
ఉండే వరమీయమ్మా

పి. జె. సత్యకుమార్  
DHG 1



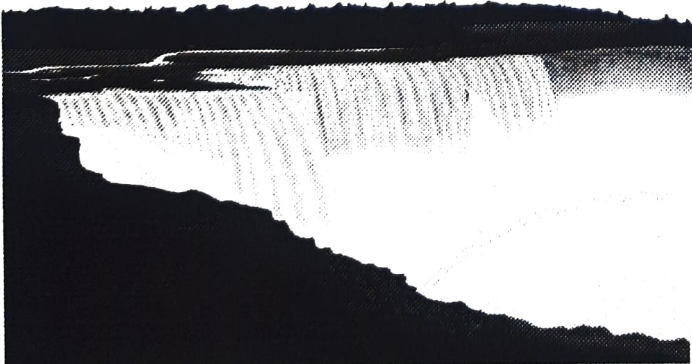
## కరకట్టలు

## నవ్వలపాలు

పెల్లుబాకిన కృష్ణమ్మా  
ఉగ్ర రూపం దాల్చింది  
శివ తాండవ మాడింది  
ఉరుకుల పరుగులతో  
ఊళ్లా జల సమాధులయ్యాయి  
ఆకలికి వచ్చని పైర్లనీ  
చల్లని నీడనీ, పాడి పశువులనీ  
బలిదానం చేసింది  
ఏమీ ఎరుగనట్టుంది  
ఎంత నంగనాచో!  
నడిరేతిరి కరకట్టలు  
నలిగి పోయిన కూలీజనం  
రోజు చేసే దుర్గ పూజలు  
ప్రభుత్వం ఇచ్చే రాయితీలు  
చాలవంటు వెరైతి  
జనాలవంక చూసింది  
జనాల గగ్గోళ్ళు  
అభాగ్యుల ఆర్త నాదాలు  
కరకట్టలు వరకట్టలు గా మారిన వేళ  
కోటి గొంతుకల్లో కొత్త ఊపిర్లు

పి. పవన్ కుమార్

DGH 20



బార్ ఓనర్ ప్రత్యేక ఆకర్షణ  
★ తాగిపడిపోతే హోండావివరి కలదు  
తెలివైన విద్యార్థి  
★ కాశ్మీరు ఎక్కడ? అంటే టెర్రరిస్టు చేతుల్లో ఉందనే  
వాడు  
సరసమైన నిరుద్యోగి  
★ అప్లికేషన్ లో 'సెక్స్' - అనే చోట ఇష్టమే అని  
రాసేవాడు  
సాంప్రదాయక ప్రియుడు  
★ ప్రియురాలి ప్రేమలేఖను 'శుక్లాంబరధరమ్' - అనే  
శ్లోకంతో ప్రారంభించేవాడు  
నేటి బంగారం  
★ ఉల్లిపాయ  
అమ్మాయిలు ఆనందించే దెప్పడు?  
★ పెళ్ళి కొడుకుల కొనుక్కోవడానికి ప్రభుత్వ సంస్థలు  
లోను ఇచ్చినపుడు  
టైటానిక్.....  
★ తానుమునిగి ప్రొడ్యూసర్ ని తేల్చేది  
మగవాడి పెళ్ళిడుకు నిదర్శం  
★ వంట చేస్తున్నట్టు తెల్లవారు జామున కలరావడం  
తెలివిగల నాయకుడు  
★ దేశం ముందుకు పోవట్లేదే? అంటే  
సరిహద్దులు అడ్డుపడుతున్నాయని అనేవాడు  
న్యాయురల్ సీక్వెన్సు  
★ గాలి ఈల వేస్తుంటే చెట్లు వంకర్లు తిరగడం  
సందర్భోచితంగా ప్రవర్తించే వారు  
★ చదువుకొనే రోజుల్లో 'సరస్వతిని' - సంపాదించే  
రోజుల్లో లక్ష్మీదేవిని - పూజించేవారు.

యం.వి.యస్. చక్రధర రావు

DO 46



## సూర్యోదయం

అందం

ప్రేమ ప్రవాహంలాంటిది. దాన్ని గురించి ఎవరికి తెలిసినా ఎంత తెలిసినా తక్కువే అవుతుంది. ప్రేమ పెన్నిధి లేకుంటే భూమిపై జీవమే లేదు. అతిశక్తి వంతమైనది ప్రేమ. ప్రేమ పవిత్రత అనుభూతులకు అందదు. ఆలోచనలకు అతీతమైనది. అపోహలకి తావు లేనిది. అనుమానాలు ఆశించనిది. అపనమ్మకాలు అంటనిది. బాహ్య సౌందర్యాన్ని ఆస్వాదించనిది. అంతరంగాలని స్పృశించేది.

ప్రేమించడం తప్పకాదు. జీవితంలో ప్రేమించడం అనివార్యం. అదొక దశ ఉంటుంది. పవిత్ర ప్రేమకి మంచిమనసు, గొప్పనమ్మకం ఉంటే చాలు. ఎవరైనా ప్రేమిస్తారు. ఎవరైనా ప్రేమించబడతారు. మానవతా సేవలందించిన మదర్, సామాజిక సేవలందించిన 'డయాన్' లాంటి వారు - ముఖ్యులు.

ప్రేమ ఇద్దరి వ్యక్తిత్వాలను తీర్చి దిద్దే ఔషధం. నిస్వార్థ ప్రేమ అన్నీ సమస్యలని అధిగమిస్తుంది. భూమి మీద మనిషి జన్మ ఎంతో ఉన్నత మైనది. మానవ సంపూర్ణ విజయసాధానికి తొలిస్థంభం ప్రేమ. ప్రేమ ద్వారా నిర్మోహమాటమైన అభిప్రాయాలు వ్యక్తం కావాలి. సూర్యాస్తమయా లంతటి విశాలమైనది ప్రేమ. నమ్మకమనే మెరుపు. ఫిడెలు తీగకు రాగాలు పలికే శక్తి లాంటిది. కొండ అంచులమీద ఆగి ఉన్నట్టి సాయింత్రాన్ని పలకరించడం లాంటిది ప్రేమ.

బి. లక్ష్మీనారాయణ

NML 22

నీకు పన్నీరు నాకు కన్నీరు  
నీ హృదయం పరవళ్ళు  
నా హృదయం నిట్టూర్పులు  
నీకు వినోదం నాకు విషాదం  
శరత్కాల మేఘం నువ్వు  
శిశిరం లోని చిగురును నేను  
విచ్చిన మందారం ఒక్కరు  
ఎండిన కాగితం పువ్వు ఇంకొకరు  
నిండుతనం నీలో  
అడుగడుగున అవిటితనం నాలో  
భగవాన్! ఏం చేశాను పాపం  
నాకెందుకింత శాపం

బి. రాజేష్ బాబు

DCP 51

## నేటి భారతం

కులం కులంతో కుమ్ములాడుతుంది  
మతం మతంతో మారణహోమాన్ని సృష్టిస్తుంది  
అవినీతి, లంచం, ఆశ్రిత పక్షపాతం  
మనిషిని అందలం ఎక్కిస్తూ ఉంది  
ఇన్ని ఇబ్బందులు ఉన్నా, బాధలు పడుతున్నా  
సగటు భారతీయుని హృదయంలో శాంతి ఎక్కడ?  
ఋణంతో పోయే చెల్లింపు  
రణం వరకూ వచ్చింది  
ఆరాధనలు వినవలసిన చోట  
రోదనాలను వింటున్నాం  
రోదసికి వెళ్ళవలసిన మనిషి  
నిశీధి వైపుకు మళ్ళాడు.

యు. కిషోర్ ప్రసాద్

DCP 53



ఇ. ఆర్. ఆర్. శర్మ

(రిటైర్డ్ హెడ్, డిపార్టుమెంటు ఆఫ్ కామర్స్)

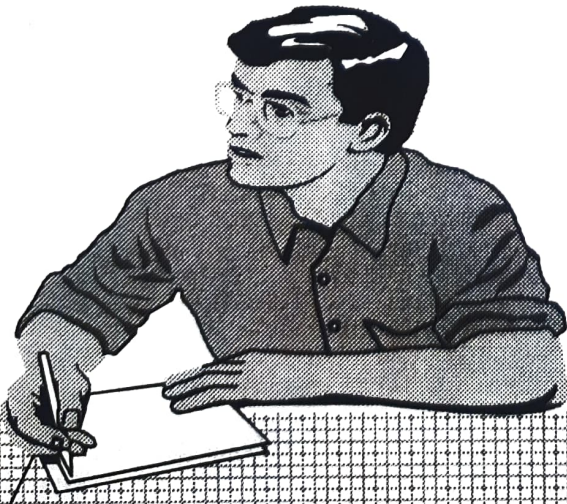
ఏమని వ్రాయనూ...

నిరాడంబరం నిరంతర ప్రయాణం  
విద్యారంగం విలువైన సేవలు  
సహజత్వం సదావగాహన  
సంస్కారం సభ్యత తన సొంతం  
జ్ఞానాన్ని జ్ఞానమే జయిస్తుందనే నినాదం  
కొత్త తరాలకి  
పాత గురువులు కావాలనే వాదం  
విద్యార్థుల విజయమే  
ఈ అధ్యాపక కృషివలుడికి సాక్ష్యం  
మూడుపదుల వృత్తిలో ముప్పై పదుల కీర్తి  
మాకు మార్గదర్శి మీకు దర్శన మూర్తి  
ఎందరికో ఆదర్శ చక్రవర్తి  
భవితకు బంగారం  
నవతకు నాంది  
యువతకి రఘురాముడు  
ఈ ఈలేశ్వరపు రఘురామ శర్మ

చీకటిలో అలమటించి పోతున్న నా మనసుకు  
నీ పరిచయం "ఓ రవికిరణం"  
ఒంటరితనం మది తొలుస్తున్నప్పుడు, తుంటరి తనం  
వేదిస్తున్నప్పుడు దొరికిన మీ స్నేహం  
"ఓ అమృత హస్తం"  
గమ్యం తెలియని చీకటిలో నా పయనానికి  
దొరికిన మీ తోడు ఓ "కాంతికిరణం"  
స్వార్థం తప్ప సాయం తెలియని ప్రపంచంలో  
ప్రేమకు ప్రతిరూపం "నీ స్నేహం"  
ప్రతిక్షణం నీ ఊహలతో, అనుక్షణం మీ ప్రేమతో,  
నీ ఊపిరి నేనై  
"నీ కోసం జీవించాలనీ...."  
ఆ నింగీ, నేలా కలిసే చోట మన మమతల వంతెన  
కట్టాలనీ, అంతులేని నా తలపులను ఏమని వ్రాయనూ...

టి.వి. నారాయణ  
DO 28

యస్. మాధవి రూపలత  
AZ 21



"నవ్వు తగిన విషయాలేవో  
నవ్వు కూడని విషయాలేవో  
తెలిసినవాడే సహృదయుడు"

ముని మాణిక్యం.



## ప్రేమ

## స్నేహం కోసం

మనిషికి  
మనిషికి  
అంతరాలు సృష్టించేది  
మని!!  
ఆ అంతరాలను  
సమాంతరం చేసేది  
ప్రేమ!!  
నమ్మకం లోంచి పుట్టి  
ఆశతో బ్రతికి  
జాలితో చచ్చిపోతే  
అదే ప్రేమ!!  
సరికొత్త ప్రేమను  
ప్రపంచంలోనికి ఆహ్వానిస్తూ.....

ఎదను గుడిగా మార్చి తన గుండెల సవ్వడిలో  
చిరు మువ్వను ప్రోగించేదే స్నేహం.  
జీవితపు ఎడారిలో స్వాతి చినుకువలే  
మనసు ఆర్తిని తీర్చేదే స్నేహం  
మనసుతో స్నేహం చెయ్యి కాని  
మనిషితో స్నేహం చెయ్యకు  
చేసిన స్నేహం సాగించు  
చేయబోయే స్నేహం గమనించు  
నీటిలోని చేప కన్నీటి వలే  
మన స్నేహం ఉండకూడదు  
శబ్దములేని చలిగాలిలా, చీకటి  
లేని దీపములా ఉండాలి మన స్నేహం.

సి హెచ్. యన్. ప్రసాద రెడ్డి  
NZ 9

సి.హెచ్. వెంకటరావు  
RM 76

## జీవన దర్శనం

## పరుగులు

జీవితం అనురాగం ఆనందం  
అసూయ ద్వేషం పగ  
జీవితం విలువైనది ఎనలేనిది ఎన్నటికి రానిది.  
ఒరేయ్ అంటుంది. ఒసేయ్ అంటుంది  
వేగం వేగిరం తెలియని పరుగు  
యౌవన వసంతంలో చిగిల్చి పూలు పూస్తుంది  
శిశిర మరణంలో అనివార్యంగా రాలుతుంది  
అశాశ్వతమైనది అనంతమైనది  
క్రింది కళంకాల మధ్య నలిగేదే జీవన దర్శనం

ధరణిపై శాశ్వతమైనదేది లేదు  
మనిషి బ్రతుకులో ఒరిగేదేది లేదు  
మరుక్షణం ఉందో లేదో  
తెలియని ఈ జీవితంలో  
రేపటి మీద ఆశలెందుకు  
రేనుల్లాంటి పరుగులెందుకు

వై. సీతారామ్  
TH 13

జి. మురళీ కృష్ణ  
TMY-39

\* \* \* \* \*



తపన

‘స్నేహం’ అనే రెండు అక్షరాలు  
జీవితం మీద ఎన్నో ఆశలు పుట్టిస్తాయి  
అవే బ్రతుకు మీద ఎంతో భయాన్ని కలిగిస్తాయి  
అతిథిలా వచ్చిన స్నేహం  
అర్థాంతరంగా వెళుతుందేమో  
నిన్నటి అనుభవం  
రేపటి కల నేటి నిజం  
అనుభవించేదే జీవితం  
మొక్క ఎదగదు పోషణ లేనిదే  
విలువ పెరగదు స్నేహ సంస్కారం లేనిదే  
వెలుగు కోసం సూర్య చంద్రులు పుట్టారు  
స్నేహం కోసం సర్వజనావళి పుట్టింది.

యస్.జె.యు. శ్రీనివాసరావు  
RM 67

ప్రేమ భూషణం

పవిత్ర పదం ప్రేమ. అనిర్వచనీయం ప్రేమ.  
అర్థం చేసుకోవడం అతి కష్టం కాదు. చక్కని  
చిరునవ్వు ప్రేమ భావానికి సింబల్. అవగాహనకు  
మనసుంటే చాలు. మనసు లేకుండా మనిషి  
ఉండడు. ప్రేమకు జాతి, కులం మతం, వర్ణం, వర్ణం,  
ప్రాంతాలు సరిహద్దులు లేవు. త్యాగం నమ్మకం,  
అభిమానం అనురాగం మొ॥వి దాని ఊపిరులు.  
ప్రేమంటే తెలిసినా, అభివ్యక్తికరణ అందరికి  
సులభసాధ్యం కాదు, ప్రేమించడం తప్పకాదు. సృష్టిలో  
ఏలోపం లేదు అంతా మన దృష్టిలోపమే. ప్రేమను  
అర్థం చేసుకో కానీ పెడర్థాలు తీయకు.

కె.యస్. భూషణమ్  
NEH 5

దర్పణం

నీ ఊహల్లోని నవ్వు నా ఊహకి అందదు  
నీ ప్రేమామృతంలో అర్థం కాదు జీవితం  
జీవితపు మందహాసంలో నీతోడు  
దుఃఖం కూడా ఆనందమయం  
అవుతుంది చూడు  
నీ హృదయంలో నిండు పున్నమిని చూస్తూ  
నీ నిరీక్షణలో యుగాలు గడిపేస్తాను  
ప్రతి పదము వదనమై పలకరిస్తుంటే  
ప్రతి శబ్దం గీతమై రాగాలాపన చేస్తుంటే  
అణువులోని పరమాణువులా తపించిపోతాను  
నీకురాగ మెందుకంటే కోకిలకు కోపమెక్కువ  
నీకు శోకమెందుకంటే క్రాంచపక్షి కలతపడింది.  
ఎందుకు ప్రేమిస్తావంటే  
మనసు మనిషికి ప్రేమ దర్పణం చూపిస్తుంది

కె. శేఖర్  
RH 57

కళ

వందమాటలు వద్దు  
శతఖిల్లా పేలే ఒక్క వాక్యం చాలు  
శతకోటి రేఖల గందరగోళం వద్దు  
చమక్కున మెరిసే మెరుపు కాంతి కావాలి  
సంక్షిప్తతే సాహిత్యానికి ప్రాణం  
మితమేహితం క్లుప్తతే “కళ”

ఆర్.యస్ సురేష్  
RM 8



## అమ్మా....

అమ్మే దేవత అమ్మే అమృత మూర్తి  
అమ్మకు మనం ఇచ్చే కానుకలే  
పిల్లలు మనకిచ్చే బహుమతులు  
అమ్మ కంటి నీరే మనం చూపించే విశ్వాసం  
అమ్మ ప్రళయ నేత్రాగ్నే జీవితపు మంటలు  
ఆమె ప్రణయం - అనంత సృష్టికి మూలం  
ఆమె ప్రయాణం అంతటా శోక సముద్రం  
అందుకే అమ్మ చరిత్ర అనంతం - అమూల్యం.

పి. నాగరాజు  
AEM 2

## గాయం

హృదయ దీపంలా వెలిగావు  
వేదనా ధ్యానంలో మరిచాను  
గులాబ మనసును గాయం చేశావు  
తుది శ్వాస వరకూ ప్రేమను పెంచి  
చివరకు ఊసులే కన్నీరుగా మిగిల్చావు  
వెన్నెల రేయిలో వెచ్చని నీ జ్ఞాపకాలు  
నిశ్శబ్ద నిశీధిలో నిశ్చలత బాష్పాలు



ఎ. సన్నీకుమార్  
RH 33

"మూలిష్టం మనసులో ఉన్నా  
సుల్లిపూవులా సప్తగిరిగడం ఉన్నాటి తెలివి"  
తలక్

## ఆర్తనాదం

పాలకోసం పసివాడు పాపంలా  
నీ గుండెను కోస్తున్నప్పడు  
బయటకు పాక్కుని ఆవేదన  
నీ హృదయ స్పందన అయినప్పడు  
పడుతున్న నరకయాతన వర్ణనా తీతం  
డబ్బుతో పెనిమిటిని కొనలేని పేదరాలివి  
సాని పాపగా మారిన వేదన నిన్ను ప్రశ్నిస్తున్నప్పడు  
హృదయ సాగరంలో ఘూర్ణిల్లుతున్న  
ఆవేశపుట అలలని చల్లారనీయకు  
చైతన్య తూరుపులా తేజరిల్లు

వి. మోహన్  
RH 82

## నిరీక్షణ

వేసవి సెలవులకోసం విద్యార్థి  
మొదటి తారీకు కోసం ఉద్యోగి  
పాలం వెళ్ళిన గోమాత కోసం లేగదూడ  
ఆఫీసుకెళ్ళిన అమ్మకోసం అబ్బాయి  
అధిక దిగుబడుల కోసం రైతు  
ఉద్యోగం కోసం నిరుద్యోగి  
స్వస్థతకోసం అస్వస్థుడు  
వానజిల్లు కోసం బీడు నేల  
భగవంతుని దర్శనం కోసం భక్తుడు  
నిరీక్షించి నట్లు.....  
నీ స్నేహ సౌభాగ్యం కోసం  
నిరీక్షిస్తూ ఉంటానని ఎలా చెప్పాలి.

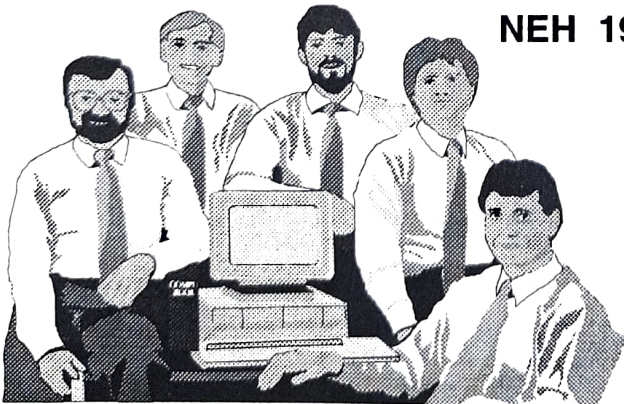
పి. ప్రసాద్  
AGH 13



## యువతరం

భావి భారత పౌరులం - యువతరానికి నాయకులం  
తెలుగు తల్లికి పంచ ప్రాణాలం  
తెలుగు గడ్డకు ముద్దు బిడ్డలం  
అవినీతి, అన్యాయ, అక్రమాలకు శత్రువులం  
ధర్మ సంస్థాపనకు పాటుపడే స్వయం సేవకులం  
సార్వజనీన వయోజన ఓటు హక్కు  
వినియోగ దారులం  
దేశ ఆర్థిక ప్రగతికి రాజకీయ సుస్థిరతకు  
పునాది రాళ్లం మేం.  
సంస్కృతి, సాంప్రదాయ, సామ్రాజ్యాలకు  
స్వయం పోషకులం  
తెలుగుజాతి కీర్తిని చాటి చెప్పే యువ సంస్కర్తలం  
అంత: కలహాలు, మత కల్లోలాలకు ఆటంకాలం  
నరరూప రాక్షసులకు రాస్తాము రాహుకాలం  
సాంఘిక దురాచారాలను ఎదుర్కొనే యుద్ధ వీరులం  
శాంతి సాఖ్యాలను నెలకొల్పే శాంతి దూతలం.

జె.డి.కె. చక్రవర్తి  
NEH 19



“జీవితం మనీ పూసన వదనం  
అఖండ భయపదనం  
గాలి వీచని సాయంతనం”

కె.వి.ఆర్

## అంకురం

మానస సరోవరంలో ఉషోదయ కాంతి కిరణంతో  
విరిసింది ప్రేమ కమలం  
మురిసింది స్నేహ కుసుమం  
కలలా వచ్చి కన్నుమూపించి  
క్షణంలో మాయం మిగిల్చిన కన్నీరు  
లాభం తెలియని సేవాభావం  
త్యాగం నిండిన అంకిత భావం  
మనమధ్య మధుర స్నేహం  
గతకాల జ్ఞాపకాలకి వర్తమానపు వాదనలకి  
భవిష్యత్తు ప్రమాణాలకి  
స్నేహమే శరణ్యం స్నేహమే శరత్తు

యన్. కిషోర్ బాబు

DZF 48

## మాతృమూర్తి

తామర తూడు బలమెంతో  
తామర పువ్వుకి తెలుసు  
ఎదిగితే తాను వాడిపోతానని  
గులాబి పువ్వుకి తెలుసు  
గులాబి కొమ్మ బరువేమిటో  
విరిగితే తాను రాలి పోతానని  
ప్రేమ బలమెంతో మంచి మనసుకు తెలుసు  
లేక పోతే తాను బ్రతకలేనని  
అమ్మ ఆశీస్సుల బలమెంతో అందరికి తెలుసు  
ఆమ్మే లేకుంటే లోకమే శూన్యమౌతుందని.

పి. కరుణాకర రెడ్డి

RA 21



# పాణీ కరణం

ఆమ్లస్థ - క్షారస్థ

## రసాయన వివాహ మహోత్సవ ఆహ్వాన పత్రిక

శ్రీ శ్రీ శ్రీ నైట్రోజన్ నామ సంవత్సరమున నియాన్ గ్యాస్ తిథి  
నైట్రిక్ ఆక్సైడ్ నక్షత్ర యుక్త శుభ ఘడియ పుష్కరాంశమందు మా ప్రథమ పుత్రుడు

వరుడు : చి॥ ఇద్దెల్ ఆల్కహాల్ సకు

లొయోలా కాలేజి కెమిస్ట్రీ ఇంటర్ లాబ్ కాపురస్థులు  
మహారాజశ్రీ శ్రీ సల్కారిక్ ఆమ్లము బావగారి ద్వితీయ పుత్రిక

వధువు : చి॥ కుం॥ సా॥ హైడ్రోక్లోరికామ్లము ను

ఇచ్చి తే. 12-4-1999 సోమవారం రాత్రి గది ఉష్ణోగ్రత వద్ద లొయోలా కాలేజీ డిగ్రీలాబ్ లో  
వివాహము జరుపుటకు పెద్దలైన జడమూలకాలు సుముహూర్తం నిశ్చయించినారు.  
ఆత్మీయులైన తామెల్లరు విచ్చేసి నైట్రస్ -ఆక్సైడ్ ను పీల్చి, టెస్టుట్యూబులను పగలగొట్టి  
ఉభయులను మట్టిపాలు చేసి మమ్మానందింప జేయ ప్రార్థన.

రిసెప్షన్ & విందు : మ ॥ 12 గం॥ నుంచి మా స్వగృహం నందు డిగ్రీలాబ్ లో జరుగును.

గమనిక : ఘనపదార్థాలు స్వీకరించబడవు.

లొయోలా కళాశాల

52వ శతాబ్దం,

ప్రమాధినామ సం॥ చైత్ర శుక్ల పాడ్యమి

పాటాషియం ప్రింటర్స్,

ఉర్వశి థియేటర్ దగ్గర, విజయవాడ



ఇట్లు

ఆగమనాభిలాషులు

శ్రీమతి శ్రీ ఇద్దెల్ ఎసిటేట్

మరియు అల్లిపైడ్స్, కీటోన్స్ అభినందనలతో



ఐ. రామమోహనరావు

NZ 10

“భావ కవిన్యాత్రము కాశ్చేవహం భావకవిని” పరాభ



## తొలి నిర్ణయం

“బాబూ! ఒక్కసారి ఈ ఉత్తరం చదువు అన్ని విషయాలు ఇందులో ఉన్నాయి” అన్నాడు పరంధామయ్య ఉదయాన్నే యూనివర్సిటీ హాస్టలు గదిలో అడుగు పెట్టగనే. ఉత్తరం అందుకొన్న గిరిధర్ ఆలోచనల్లో వడ్డాడు. ఉత్తరం చదువుతుంటే సముద్రాలు ఏకం అయినట్లు, పర్వతాలు ఢీ కొన్నట్లు, జీవితం రెండు ముక్కలవుతున్నట్లు భావించాడు. “భగవాన్! ఎందుకీ శిక్ష పరీక్ష” బాధ హృదయంలో దాచుకొని ఉత్తరాన్ని మరోసారి చదువుకున్నాడు.

అందులోని ప్రతి అక్షరం తన వ్యక్తిత్వాన్ని నిర్ణయించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నట్లు అనిపించింది. అది మామూలు ఉత్తరం అయితే దాని సంగతి వేరు, వెంకటగిరి రాజావారి బంధువులు తనను ఉద్దేశించి పరంధామయ్య గారికి వ్రాసిన ఉత్తరం. ఉత్తరాన్ని మడిచి గిరిగిరి తిప్పతూ ఎలాంటి సమాధానం చెప్పాలో గిరి ఆలోచిస్తున్నాడు.

“బాబూ! జరిగింది పీడకల గా మరిచిపో. మావాళ్ళు చేసిన తప్పుకు నన్ను క్షమించు, అంతా నీ ఇష్ట ప్రకారమే జరుగుతుంది. మీరు సరేనంటే రెండు జతల బట్టలతో ఈరోజే మద్రాసు బయలు దేరుదాం. అమ్మాయి విషయంలో ఎలాంటి లోటు రానివ్వం” ఆవేదనగా అంటూ పరంధామయ్య గిరి సమాధానం కోసం ఆగాడు

ఉత్తరానికి ఏమి సమాధానం చెప్పాలో గిరికి బాగా తెలుసు. ఎదుటి వ్యక్తి హృదయాన్ని గాయపరిచే స్వభావం కాదు గిరిది. అందుకే ‘అవును కాదు’ అనే పదాలు పెదవి దాటనివ్వలేదు. “మూడు రోజులు వ్యవధి కావాలండి” అంటూ పరంధామయ్య వైపు

చూశాడు. అంతా చేయిజారి పోతున్నట్లు నిరాశతో పరంధామయ్య తిరుగు ప్రయాణం కట్టాడు.

రోజుమాదిరి గిరి పోస్టాఫీసుకు వెళ్ళగనే సంతోషంతో పోస్టుమాన్



ఒక సాధారణ కవర్ ని అందించాడు. తెరిచి చూస్తే ఇంకేముంది తన కళ్ళను తనే నమ్మలేక పొయ్యాడు. తలవిదిలించు కొని చదివినా అక్షరాలు తారుమారు కాలేదు. జీవితమే తారుమారు అవుతున్నంత ఆశ్చర్యంతో అక్షరాలకేసి గుచ్చి గుచ్చి చూశాడు. అదేదో కాదు. తన పెళ్ళి పత్రికే. ఆహ్వానించింది తల్లి దండ్రులే. మామ కూతురితో పెళ్ళి. జతగా మరో కాగితం ఏదీ లేదు. పెళ్ళి పత్రిక మూల “మూడు రోజుల ముందు రావాలి” అని మాత్రమే ఉంది. ఈ పరిస్థితులలో ఏం చెయ్యాలో గిరికి దిక్కుతోచలేదు.

“హే భగవాన్! జీవితంలో నా అంత దార్జాగ్గుడు ఇంకొకడు ఉండడు. పెళ్ళికి రమ్మని పెళ్ళి కొడుక్కే పెళ్ళి పత్రిక పంపే సంప్రదాయం వ్యక్తి చరిత్రలో వ్రాథమం. విధి విలాసమంటే ఇదేనేమో” అనుకొంటుండగ సానుభూతి గా రెండు వెచ్చని కన్నీటి చుక్కలు జారాయి. ఎప్పుడు ఏది ఎలా జరుగ కూడదో గిరి జీవితంలో అదే జరిగింది. మెల్లగా నడుస్తూ హాస్టలుకు వెళ్ళాడు. గదికి వచ్చిన స్నేహితుల ముందు విషయం బయట పడకుండా జాగ్రత్త పడ్డాడు గిరి. స్నేహితులు తన బుద్ధి మారుస్తారు అని తెలుసు కాబోలు.

అయిందన్నట్లుగా మధ్యాహ్నం భోజనం ముగించి గదికి వచ్చి కలం కాగితం తీసుకొన్నాడే గానీ ఎవరికి రాయాలి, ఏమని రాయాలో తెలికయ



ఆలోచనల్లో పడ్డాడు గిరి. “ప్లీ పూర్ గాల్” రెండు మూడు సార్లు మనసులో గొనుక్కున్నాడు. ఆమాటలు ఎవరిని ఉద్దేశించి గొణుక్కున్నాడో తనకే తెలియదు. మౌనంగా కళ్ళు మూసుకున్నాడు. యూనివర్సిటీలో కాలు పెట్టిన నుంచి జరిగిన అనేక సంఘటనలు గిరి కళ్ళముందు కదిలాడాయి. ఓదార్చను నేనున్నా నంటూ గత జ్ఞాపకాలు తన్ను ఆహ్వానించాయి.

♦♦♦♦♦

ఉన్నత చదువులకోసం గిరి యూనివర్సిటీ లో చేరాడు. ఊరు వదిలి బయటకు రావడం తనకు అదే మొదటిసారి. ఉన్నత చదువులు ముగించుకొని క్షేమంగా రమ్మని ఆశీర్వాదించి పంపారు అమ్మా నాన్నలు. ఆ మాటలు హృదయాన్ని తాకి పదిలంగా ఉండి పొయ్యాయి. ఆశయ సాధన కోసం యూనివర్సిటీ లో అడుగు పెట్టిన గిరికి అక్కడి వాతావరణం తనకు గొప్ప జీవితాన్ని ప్రసాదిస్తుందను కొన్నాడు. తరగతి గదిలో అడుగు పెట్టగానే గురువులు సహాధ్యాయులు చాలా గొప్పవాళ్ళగా కనిపించారు ప్రతిక్కణాన్ని జ్ఞానంతో తూకం వేసుకొంటూ విద్యాధ్యయనాన్ని కొనసాగిస్తున్నాడు. తిరుగుతున్న కాల చక్రం జీవితంలో క్రొత్త అధ్యాయం ప్రారంభిస్తుందని కలలో కూడా ఊహించుకోలేదు.

సుజాత గిరి సహాధ్యాయిని. గిరిని ఎంతో అభిమానించింది. అభిమానం కొన్నాళ్ళకు ఆప్యాయం గా మారింది. అదే చివరికి ప్రేమగా మారుతుందన్న సంగతి గిరి తెలుసుకోలేక పొయ్యాడు. గ్రామ తిరునాళ్ళ నెవంతో సుజాత గిరిని ఇంటికి ఆహ్వానించింది. తిరునాళ్ళను చూడగానే మిత్రునితో గిరి సుజాత వాళ్ళ ఊరు వెళ్ళారు. భోజనాలు ముగిశాక సుజాత తల్లి గిరిని తన బంధువర్గం,

పొలం, ఇల్లు గురించిన వివరాలు అడిగింది. వాళ్ళకు అవి అవసరంలేకున్నా గిరి వాస్తవాలని చెప్పక తప్పలేదు “ఇతను మాయింటి అల్లుడైతే ఎంత బాగుండో” మనసులో అనుకున్నారు. ఆ విషయం అక్కడే ఉన్న సుజాత వైపు చూస్తే తెలిసింది గిరికి. ఆ క్షణం వరకూ స్నేహితురాలి గానే భావించిన గిరికి సుజాత క్రొత్త రూపంలో కనిపించింది.

అంతవరకూ ప్రేమకే అర్థం తెలియని గిరికి “నేను ప్రేమించబడుతున్నానా” - అని తెలిసే సరికి ఎన్నో పిచ్చి ఊహలు చుట్టూ ముట్టాయి. ఆ ఊహల్లోనే అమ్మా నాన్నల ఆశయ సాధన గుర్తిచ్చింది. జీవితాన్ని ఆదర్శంగా భావించే గిరి చదువులు పూర్తి కాగానే పెళ్ళి విషయంలో ఒక నిర్ణయానికి రావాలనుకొన్నాడు. ఆ విషయాన్నే సుజాత అమ్మా నాన్నలకి కూడా చెప్పాడు. “అలాగే” అన్నట్టు వారూ చాలా సంతోషించారు. తిరునాళ్ళ ముగించుకొని మిత్రు లిద్దరు హాస్టలు చేరుకొన్నారు.

సుజాత సుగుణాల రాశి. అమ్మా నాన్నలకి ఏకైక ముద్దుల కూతురు, డబ్బు హోదా ఉన్న వాళ్ళు. తనతో పాటు చదువుతూ ఉంది. కానీ ఏంలాభం తనకు అవన్నీ లేవు. సాధారణ మధ్యతరగతి. సుజాత అంటే అభిమానమే గానీ అంతకు మించి ముందుకు పోగలిగిన ధైర్యం లేదు. కానీ ఇప్పటికీ అనిర్వచనీయ అనుభూతులు అతన్ని అట్టే ఉంచట్లేదు.

♦♦♦♦♦

వేనవి సెలవులకి ఇంటికి వచ్చిన గిరి యూనివర్సిటీ రెండేళ్ళ అనుభవాలని, అనుభూతుల్ని అమ్మా నాన్నలకు చెప్పాడు. పెళ్ళి విషయంలో నడిచిన ప్రేస్తావనాన్ని ప్రస్తావించాడు.

“చూడు గిరి! నువ్వు చిన్న వాడివికాదు. మేమంతా నీమేలు కోరేవాళ్ళం. మేం కోరేది ఒక్కటే.



యూనివర్సిటీ చదువులన్నీ ముగించుకొనే వివాహం చేసుకోవాలి. గొప్ప ఉద్యోగాలు జీవితంలో ఎప్పుడైనా పొందొచ్చు. కానీ గొప్ప చదువులు ఒక్క సారే పొందాలి. పెళ్ళి విషయంలో కూడా ఒకే మాట చెప్పదలుచుకొన్నాం. చేసుకుంటే నీతోపాటు సమాన చదువు, సంస్కారం కలిగి ఉన్న అమ్మాయినినా చేసుకో లేకుంటే మామకూతురిని చేసుకో" అంటూ గిరి తండ్రి నిర్వహించడానికి చెప్పాడు. ఆమాటలు గిరికి ఎంతో నచ్చాయి.

"నీ పెళ్ళి నీ ఇష్టం" - అంటూ అన్నగారు ఆశీర్వాదించారు.

"నీ జీవితం నీ చేతుల్లోనే ఉంది" - అన్నట్లు ఆ మాటలు గిరికి వినిపించాయి.



తండ్రి ఆశయం కోసం మరుసటి సంవత్సరం గిరి పరిశోధన విద్యలో చేరాడు. సంవత్సరం ఆలస్యంగా సుజాత కూడా పరిశోధన విద్యలో చేరింది. మరలా ఇద్దరూ ప్రాణస్నేహితులయ్యారు. వారానికొక్కసారి పార్కులో కలిసేవారు. కబుర్లాడుకొనేవారు. అంతకు ముందటి అనురాగం అభిమానం ఇప్పుడు ఒకటి పోయింది. సంబంధాలు, బంధాలు, బాధ్యతలు, వ్యక్తిత్వం, సమాజం మొ॥ అంశాలు ఎన్నింటినో చర్చించు కొనేవారు. క్యాంపస్ దృష్టిలో వారిద్దరు అమర ప్రేమికుల్లా కనిపించే వారు. కానీ వాళ్ళది అమలిన శృంగారం అంటే ఎవ్వరూ నమ్మరు.

కాల భ్రమణంలో మరో రెండు వసంతాలు గడిచాయి. పరిశోధన చివరి అధ్యాయంలో నిమగ్నమైనాడు గిరి. కొద్ది రోజుల్లో పరిశోధన విద్య పూర్తి కాబోతుంది. తన నాన్న గారి ఆశయం నెరవేరుతున్నందుకు సంతోషించాడు. అన్ని

విషయాలలో విజయగర్వం తొణికిసలాడింది. వంశంలో తనొక్కడే కీర్తి మంతుడు కాబోతున్నాడు. ముందు జీవితం పొందబోయే సుఖాలు, ఊహలు తనను చుట్టేసాయి.

ఉదయంలేవగానే గిరి మనసు ఎందుకో కీడును శంకించింది. మామూలుగానే సుజాత కోసం పార్కుకు వెళ్ళాడు. ఆరోజే ఊరి నుంచి వచ్చిన సుజాతతో పాటు వాళ్ళ అమ్మ గారు కూడా పార్కుకు వచ్చారు. అందరూ చెట్టుక్రింద కూర్చున్నారు. కుశల ప్రశ్నలయ్యాయి. కొద్దిక్షణాలు కాలం వాళ్ళని మూగ వాళ్ళను చేసింది. మాటలను ఎలా ప్రారంభించాలో తెలియడంలేదు మౌనాన్ని ఛేదిస్తూ సుజాత అమ్మగారు గొంతు సవరించారు.

"చూడుబాబూ" చదువు పూర్తి కావచ్చింది గదా! తర్వాత ఏం చేద్దామనుకున్నారు" ప్రశ్నను అప్పడే విన్నట్టుగా వింతగా మొహం పెట్టాడు గిరి. "ఏముందాంటీ! వస్తే ఉద్యోగం లేకుంటే కులవృత్తి" తొట్రుపాటు లేని సమాధానానికి అదిరి పడ్డారు తల్లి కూతుళ్ళు.

"అదికాదు బాబూ" ఇంత చదువు చదివి కులవృత్తి చేసుకొంటావా!

"ఏదైనా ఉద్యోగం ఉంటే బాగుంటుంది" అంటూ మనసులోని మాటను సూటిగా చెప్పింది.

"నిజమే అంటీ! బాగుంటుంది. ఉన్నఫళంగా ఉద్యోగాన్ని పొందడమంటే అంత తేలికైన పని గాదు. నాకష్టం మంచిదైతే వస్తుంది. రాకపోతే కులవృత్తితో బ్రతికే ధైర్యం నాకుంది. ఉద్యోగం కోసమే అయితే ఇంత చదువు అక్కర లేదు. నాదృష్టిలో చదువులో ఉద్యోగ స్థానం చాలా తక్కువ. అంతకంటే విలువైనది మహోన్నత మానవతా విలువలతో జీవించడం నేర్చుకోవడం. చిన్ననాటి నుంచి నేనిదే నేర్చుకొన్నాను.



ఏ ఉద్దేశంతో మీరు అడుగు తున్నారో తెలియదు” అంటూ చిరాకుగా వాళ్ళ తేనీ చూశాడు. నమాధానం నసేమిరా నచ్చనట్టు ముఖం పెట్టారద్దరు.

“వేరే విధంగా అనుకోవద్దు. ఈ రోజుల్లో ఉద్యోగం లేకుంటే కష్టాలు ఎక్కువ. నీకు తెలియందేముంది” బాగా ఆలోచించుకోమని శాసించినట్లున్నాయా మాటలు. “నేను ప్రేక్షకు రాలిని” అన్నట్లు నుజాత మౌనంగా ఉండిపోయింది.

తల్లి మాటలు, కూతురి మౌనం గిరి హృదయాన్ని గాయపరిచాయి. వాళ్ళ ఉద్యోగపరీక్ష వ్యక్తిత్వానికి శిక్షయైంది. ప్రేమానురాగాలకు పెన్నిధి అనుకొన్న నుజాత తన్నాడుకొంటుందనుకొన్నాడు గిరి. అది మాత్రం జరగని పని అన్నట్టు కళ్ళతోనే సూచించింది నుజాత. అప్పడే పరిచయమైన కొత్త రూపం ఆమెలో చూశాడు గిరి.

“పొద్దుపోయింది. చీకటి వడుతుంది. వెళదామా”- నుజాత మాటల్లో ఏవో అపస్వరాలున్నట్లు గిరికి అనిపించింది. “పెళ్ళెళ్ళు స్వర్గంలో జరిగి ఉంటాయి” అనే సామెత గుర్తుకు వచ్చింది. హాస్థలుకు వచ్చాడే గానీ జరిగిన చర్చ, విన్న మాటలు మనసును కుదురుగా ఉంచలేదు. నుజాతతోటి తొలివరిచయం, అభిమానం ఆప్యాయత ఒక్కొక్కటి గుర్తుకు వచ్చి రాత్రి నిద్రను దూరం చేశాయి గిరికి.

◆◆◆◆◆

పరిశోధన పనిమీద పదిరోజులు సెలవు పెట్టి గిరి హైదరాబాదు వెళ్ళాడు. పని ముగించు కొని ఇంటికి వచ్చాడు. తన్ను ప్రేమించిన అమ్మాయి, వాళ్ళమ్మతో జరిగిన సంభాషణ్ణి పూసగుచ్చినట్లు

నాన్నగారికి చెప్పాడు.

“పోనీలేగిరి! జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. వాళ్ళకు ఉద్యోగం కావాలి నీకది లేదు. ఉద్యోగాన్నే ప్రేమించే వాళ్ళతో వియ్యం మాకూ ఇష్టంలేదు. బహుశ నీ ఆశయానికి అది వ్యతిరేకం కూడా ” - అంటూ గిరిని ఓదార్చాడు.

“రేపు మీ మామయ్య, బావగారు వస్తామన్నారు, రెండు రోజులు ఇంటి పట్టున ఉండమని కబురు వంపారు.” అంటున్న నాన్నగారిమాటల్లో అర్థవంతమైన భావాలు, అవ్వక ఆనందం మిళితమయ్యాయి. భవిష్యత్ చిత్ర పటాన్ని చూస్తుంటే మరదలు పిల్ల కనిపించింది. ఊహలు అటు వెళ్ళాయి.

తనకున్నది ఒకే మామ. ఒకే మరదలు. ఆస్తి అందానికి మించిన గుణం ఆమెకుంది. తన్ను చేసుకోవడం గొప్ప అదృష్టంగా భావించేది. ఆమెదృష్టిలో వరాలనిచ్చే దేవుడు గిరి.

ఆరోజు సాయంత్రానికే రావలసిన బంధు వర్గమంతా వచ్చారు. విందు భోజనాలు ముగిశాక పెళ్ళిమాటల్లో పడ్డారు. పెళ్ళి పంచాయితీ మొదలైంది. వారి మాటలన్నీ తన పెళ్ళి నిర్ణయాన్ని స్థిరపరుస్తున్నట్లు గిరికి అర్థమైంది.

మరుసటి రోజే గిరి ప్రయాణమై యూనివర్సిటీకి వెళ్ళేసరికి రాత్రి పడైంది. మనసు తేలికయింది. చీకట్లు తొలగి నట్టింది. చదువు ముగించి ఒంటరి జీవితానికి రాజీనామా ఇవ్వాలనుకొన్నాడు. స్నేహితులకీ విషయాలు చెప్పి గాఢనిద్రలోకి జారుకున్నాడు గిరి.

ఉదయాన్నే పేపరు చదువుతూ ఉంటే ఉత్తరంతో పరంధామయ్య ప్రత్యక్షమయ్యాడు.

..... “కాబోయే అల్లుడికి కోరుకొన్న చోట కోరుకున్న



ఉద్యోగం బంధు వర్గానికి కావలసినన్ని కట్టకానుక లిద్దాం. మద్రాసుకు తీసుకెళ్ళి మంత్రిగారితో ముందుగా ఉద్యోగం సెటిల్ మెంట్ చూడు..." ఉత్తరంలో వాక్యాలు గిరిని బ్రాంతిలో పడేశాయి. తేరుకున్న వెంటనే "అతను ఒప్పుకుంటే" అనే అక్షరాలు విద్యుద్బీపాల్లా కన్పించాయి. కానీ ఇచ్చిన మాట తప్పితే... గిరి కళ్ళ ముందు గతం సుళ్ళు తిరుగుతుంది.

ఒకవైపు మామయ్య కిచ్చిన మాట. మరదలు పెంచుకొన్న ప్రేమ. పెళ్ళి నిశ్చయం చేసిన బంధువర్గం కళ్ళముందే ఉన్నారు. మరోవైపు తనను ప్రేమించిన సుజాత గుణాలు, దానికి మించి కోరిన చోట కోరిన ఉద్యోగం. పరంధామయ్య ఇచ్చిన ఎన్నెన్నో హామీలు.. గిరిని క్షణకాలంలో సమాధానం చెప్ప నివ్వలేదు. క్షణమొక యుగంగా ఉంది వారి పరిస్థితి.

"చూడండి అంకులీ! మీరు ఊరు వెళ్ళండి. మూడురోజుల్లో ఏ విషయం చెప్పగలను" అని అతికష్టంగా అన్నాడు గిరి.

ఆ రాత్రంతా గిరి పిచ్చి పిచ్చిగా ఆలో చించాడు. అవకాశవాదం, ఆత్మ వంచనల మధ్య మనసులో సంఘర్షణ మొదలైంది. మాట తప్పితే నరకం. మనసు మారితే స్వర్గం కనిపించేలా ఉందతని పరిస్థితి. రెంటినీ సమన్వయ పరుస్తూ సరిగ్గా అర్థరాత్రికి తొలి నిర్ణయాన్ని ప్రకటించాడు గిరి.

"గౌరవప్రదమైన సుజాత గారికీ, ఉద్యోగ విచికిత్సలో మీరు, మీ అమ్మగారు నా మనసును గాయపరిచారు. దష్టికవ్వగానే బావిని త్రవ్వలేని స్థితి మీకు తెలియక పోయింది. నాపట్ల మీకున్న ప్రేమ నా నిరుద్యోగితను వ్రేలెత్తి చూపింది. మనమిప్పుడు తూర్పు - పడమరల మయ్యాము. సిఫార్సు ఉత్తరం ద్వారా మీరు చేయబోతున్న సహాయానికి కృతజ్ఞుణ్ణి కానీ నా శక్తి పట్ల నాకు నమ్మకం ఉంది. ఆత్మ విశ్వాసంతో ఎన్ని కష్టాలనైనా దాటగలను. అవకాశ

వాదంలోపడి అనుక్షణం ఆత్మ వంచనతో జీవించ లేను. మీ డబ్బు, హోదా, పలుకుబళ్ళకీ లొంగే వ్యక్తులు సమాజంలో ఎంతో మందున్నారు. మీ ప్రయత్నాలను అటువైపు మళ్లించి జీవితాన్ని సుఖమయం చేసుకోండి. సర్వదా మీ సుఖశాంతులను కోరే....

మీ సహాధ్యాయుడు

గిరిధర్

ఉత్తరంలో ప్రతి అక్షరం ఎవరో హెచ్చరిస్తున్నట్లు, ఎవరికో ద్రోహం చేస్తున్నట్లుంది. అన్ని అక్షరాలకీ ప్రాణం పోశాడు. మడిచాడే గానీ పోస్టు చెయ్యాలని పించలేదు. రాబోయే ప్రమాదాన్ని గుర్తించి తన దగ్గరే ఉంచుకున్నాడు భారంగా మూడురోజులు గడిచాయి.

ఊరినుంచి హాస్టలుకు వచ్చిన సుజాతను పొర్సుకు రమ్మని కబురు పంపాడు గిరి. ఆశల పల్లకిలో, ఊహల ఊసులతో సుజాత గిరికంటే ముందే వచ్చేసింది. కాలం చేసిన గాయానికి బలి అయినట్లు గిరి కూడా చేరుకున్నాడు. ఒకరినొకరు పరీక్షించుకోవడం తప్ప సంభాషణలు లేవు. తుఫాను ముందటి ప్రశాంతి. ఉత్తరమే వారి మౌనాన్ని పరిష్కరించింది.

సుజాత మౌనంగా ఉత్తరం చదివింది, కనుబొమలు ముడిచి కలవరంతో చదివింది. కన్నీటితో చదివింది. "విధి వంచితరాలని క్షమించమనే హక్కులేని దాన్ని" అంటూ ఏమేమో చెప్పాలనుకుంది. ఆపుకోలేని ఆమె ఏడుపు ఎవరినీ మాట్లాడించలేదు.

"పొద్దుపోయింది చీకటి పడుతుంది. ఇక వెళదామా" - ఉత్తరాన్ని గిరి అందుకుంటూ అన్న మాటలు ఆమెకు అస్తవ్యస్తంగా వినిపించాయి.

డా॥ వీరంరెడ్డి గోపాలరెడ్డి

Dept of Telugu





## నోబెల్ మెన్

అమర్త్ సేన్ బహుగ్రంథకర్త అర్థశాస్త్రం, నంక్షేమ శాస్త్రం, మానవ అభివృద్ధి శాస్త్రం, తత్వశాస్త్రం వంటి శాస్త్రాలలో అనేక రచనలు చేశారు.

1998 అక్టోబర్ 14వ తేదీన ఆర్థిక శాస్త్రనిపుణుడు అమర్త్ సేన్ కు ఆల్ ఫ్రెడ్ నోబెల్ స్మృతిార్థం ఇచ్చే నోబెల్ బహుమతి ఇస్తున్నట్లు స్వీడన్ లోని రాయల్ స్వీడిష్ అకాడమీ ప్రకటించింది. దీని విలువ 9,78,000 డాలర్లు. ఆర్థిక శాస్త్రంలో నోబెల్ బహుమతి పొందిన ప్రథమ భారతీయుడు అమర్త్ సేన్

“ఆయన కీలకమైన ఆర్థిక సమస్య విశ్లేషణలో నైతిక దృక్పథాన్ని మానవీయ కోణాన్ని పునః ప్రతిష్ఠించారు. అందుకే ఈ ప్రతిష్ఠాత్మకమైన బహుమతి ఆయణ్ణు వరించింది”

-నోబెల్ సైటీషన్ వివరణ

ఇప్పటి వరకు భారతదేశం ఆరు నోబెల్ బహుమతులను సంపాదించగలిగింది

1. సాహిత్యం - రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ (1913)
2. భౌతిక శాస్త్రం - సర్. సి.వి. రామన్ (1930)
3. జన్యు శాస్త్రం - హరగోవింద ఖురానా (1960)
4. మానవ సేవ - మదర్ థెరిస్సా (1978)
5. భౌతిక శాస్త్రం - సుబ్రహ్మణ్య చంద్రశేఖర్ (1983)
6. ఆర్థిక శాస్త్రం - అమర్త్ సేన్ (1998)

ఈ పురస్కారాన్ని ఈయన 1998 డిసెంబరు 10వ తేదీన ఆల్ ఫ్రెడ్ నోబెల్ 102వ జయంతి రోజున స్టాక్ హోమ్ లో అందుకున్నారు.

పుట్టు పురోత్తరాలు :

అమర్త్ సేన్ తాతగారు ఆచార్య క్షితిమోహ సేన్ గొప్ప సంస్కృత పండితుడు. తల్లి దండ్రులు అసుతోష్ సేన్ అమెతాసేన్. ఈయన నవంబర్ 3, 1933 న శాంతినికేతన్ లో జన్మించారు. రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ ఈయనకు అమర్త్ కుమార్ సేన్ అని నామకరణం చేసినారు. సేన్ 1953 లో కలకత్తా ప్రెసిడెన్సీ కళాశాలలో పట్ట భద్రులయ్యారు. 1955 లో లండన్ లోని ట్రినిటీ కళాశాలలో మాస్టర్ డిగ్రీ పొందారు. 1956 నుంచి 1958 వరకు వశ్చిమ బెంగాల్ ఔదాపూర్ విశ్వ విద్యాలయంలో అధ్యాపకులుగా ఉన్నారు. 1960 లో నవీన్ దేవ్ ని వివాహమాడినారు. ఈయనకు ఇద్దరు సంతానం కుమార్తె ఇంద్రాణి, కుమారుడు కబీర్. 1958 నుంచి 1963 వరకు ట్రినిటీ కళాశాలలో ప్రొఫెసర్ గా ఉన్నారు. 1963 - 71 మద్యకాలంలో ఇండియాలో ఆఖరిసారిగా ఢిల్లీ స్కూల్ ఆఫ్ ఎకనామిక్స్ లో ప్రొఫెసర్ గా చేశారు. తరువాత ఆక్స్ ఫర్డ్ లో లండన్ స్కూల్ ఆఫ్ ఎకనామిక్స్ లో ప్రొఫెసర్ గా ఉన్నారు. 1997 లో హార్వర్డ్ విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రొఫెసర్ గా ఉన్న రోజుల్లో కేంబ్రిడ్జి యూనివర్సిటీ తాను విద్యార్థిగా ఉన్న ట్రినిటీ కళాశాలలో ప్రతిష్ఠాత్మకమైన 'మాస్టర్ ఆఫ్ ట్రినిటీ' హోదాను ప్రకటించినది. ఈ హోదాలో ఈయనకు 70 ఏండ్లు వచ్చేంతవరకు ఉంటారు.

వామపక్ష ఆర్థిక వేత్తగా ఆయనను గుర్తించటానికి కారణం ఆయన పేదరికం, కరువు,



సంక్షేమం వంటి అంశాలను అధ్యయనం చేసినారు. కరవుకు కారణం ఆహారపదార్థాల కొరతయే కాదని ఉపాధి సౌకర్యాలు, కొనుగోలు చేసే శక్తి లేకపోవటం, ఆదాయాలు లేకపోవడము కూడా కారణాలే అని ఆయన పేర్కొన్నారు. జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ, మహాత్మా గాంధీ రూపొందించిన ఆర్థిక నమూనాలనూ అందరి గుణదోషాలను తులనాత్మకంగా అధ్యయనం చేశారు. విద్య వైద్య, ఉపాధి పాలిశుధ్యం వంటి రంగాలలో ప్రభుత్వాలు ఎనలేని కృషి చేస్తేనే భారత దేశంలో పేదరికం మటుమాయం అవుతుందని ఆయన నిష్కర్షగా చెప్పాడు.

వై. రాజేష్  
RA 70



**బాంబు పుట్టుక :-** 1938 సం॥లో జర్మనీకి చెందిన ఇద్దరు శాస్త్రవేత్తలు ఒట్టో హాన్ (Otto-Hoan) ఫ్రీట్జ్ స్ట్రాస్ మెన్ (Fritz Starass man) లు సంయుక్తంగా భారీ పరమాణువు కేంద్ర కాన్ని వేగంగా తిరిగే న్యూట్రాను లతో తాడించడం వలన అనంతమైన శక్తి విడుదల అవుతోందని ఐన్ స్టీన్ సూత్రం ఆధారంగా కనుగొన్నారు. (ఐన్ స్టీన్ సూత్రం ప్రకారం ఏదైనా ద్రవ్యరాశిని నాశనం చేసినపుడు, ఆ ద్రవ్యరాశికి సమానమైన శక్తి విడుదల అవుతుంది) సూత్రం ఆధారంగా వారిద్దరూ న్యూక్లియర్ బాంబు కనుగొన్నారు.

జర్మనీలో ఫాసిస్టుల నియంతలకు తట్టుకో లేక చాలామంది శాస్త్రవేత్తలు, ప్రజలు అమెరికా వెళ్లి స్థిరపడ్డారు. వారిలో ఈ ఇద్దరు శాస్త్రవేత్తలు కూడా

ఉన్నారు. అమెరికా దీనిని ఆసరా గా తీసుకొని ఆ శాస్త్రవేత్తల సాయంతో మొట్టమొదటి అణుబాంబును 1945 మే 8 తయారు చేసింది. అప్పటి అమెరికా అధ్యక్షుడు అయిన హరీ ట్రూమన్ కు యుద్ధం అంటే చాలా ప్రీతి.

**ప్రయోగం :-** అమెరికా రహస్యంగా ప్రయోగాలు జరిపిన తర్వాత, 1945 మే 8 తయారు చేయబడిన న్యూక్లియర్ బాంబును 1945 ఆగష్టు 6న తొలి శారిగా రెండవ ప్రపంచ యుద్ధంలో జపాన్ దేశంలోని హిరోషిమా నగరంపై ప్రయోగించారు. ఈ న్యూక్లియర్ బాంబును ఎనోలాగే విమానం ద్వారా హిరోషిమా పై తొలి అణుబాంబు వేయబడింది. 1945 ఆగష్టు 6న ప్రయోగించిన బాంబుకన్నా శక్తి వంతమైన హైడ్రోజన్ బాంబును 1945 ఆగష్టు 9 న జర్మనీ దేశంలోని నాగ్ సాకి పై అమెరికా ప్రయోగించింది.

**అణుశక్తి లాభాలు :-** ఫెల్లి అనుశాస్త్రవేత్త 1954 లో ఈ అణుశక్తిని శాంతి యుత ప్రయోజనాలకు ఉపయోగించవచ్చని తన న్యూక్లియర్ రియాక్ట్ ద్వారా ప్రపంచానికి చాటి చెప్పాడు.

- (1) అణుశక్తిని విద్యుచ్ఛక్తిగా మార్చవచ్చు
- (2) ఐసోటోపుల ద్వారా క్యాన్సర్, ధైరాయిడ్ లోపం, రక్తం గడ్డకట్టుకు పోవడం వంటివి నయం చేయవచ్చు.
- (3) క్రొత్త రకం వరి, జొన్న, మొక్కజొన్న అనేక ఫల జాతులలో, సంకరజాతులలో, విత్తనాల తయారీలో ఉపయోగించ వచ్చని కనుగొన్నాడు.
- (4) అణుకేంద్రాల వల్ల ప్రత్యక్షంగా వాతావరణం కాలుష్యం జరుగదు.

**అణుశక్తి వలన నష్టాలు :-** రేడియన్ ప్రభావం వలన కనుబొమ్మలు, చెవులు ఒంటిపైజుట్టు లేకుండా,



అవయవాలు మాంసపు ముద్దలు వంటి మనిషి జన్మిస్తాడు (2) అణుధార్మిక ప్రభావం వలన జన్మవులలో మార్పు చెంది మానవజాతి వికృతంగా వుండుతుంది (3) రేడియన్ ప్రభావం వలన ఎముకలు వంగిపోవడం, అవయవాలు ఊడిపోవడం వంటివి జరుగుతాయి. (4) అణుయుద్ధాలు జరిగితే ఇక పగలు అనేదే ఉండదు, అణుశీతల రాత్రులు వస్తాయి. (5) అణుబాంబు ప్రేలుడు సంభవించినపుడు 60% ఉష్ణకిరణాల వలన, 20% మంటల వలన, 20% ప్రేలుడు వలన మరణాలు సంభవిస్తాయి. (7) అణుబాంబు ధార్మిక వలన ఓకోన్ పార చినిగి పోయే అవకాశం ఉంది ఓకోన్ (O<sub>3</sub>) చినిగి పోతే సూర్యుని నుండి వచ్చే అతిసీల లోహ కిరణాలు సరాసరిగా భూమి మీదికి రావడం వలన అనేకమైన అంటువ్యాధులు సంభవిస్తాయి, మరియు ధృవాలలో ఉన్న మంచు కరిగి జల ప్రళయం సంభవిస్తుంది. మొదలైనవి అణు బాంబు వలన నష్టాలు.

**ఎవరి బలం ఎంతెంత :-** 1998 సంవత్సరం చివరి వరకు అణ్వాయుధాలు తయారు చేసి ప్రయోగించిన దేశాలు 7. అవి అమెరికా, రష్యా బ్రిటన్, చైనా, ఇండియా, పాకిస్తాన్, ఏదేశం వద్ద ఎన్నెన్ని అణ్వాయుధాలు ఉన్నవో క్రింది పట్టికద్వారా తెలుసుకోవచ్చు.

	అమెరికా	రష్యా	ఫ్రాన్స్	బ్రిటన్	చైనా	ఇండియా	పాకిస్థాన్
మొదటి విస్ఫోటనం	1945	1946	1961	1952	1964	1974	1998
చివరి విస్ఫోటనం	1992	1990	1996	1991	1996	1998	1998
నిర్వహించిన పరీక్షలు	1032	715	210	45	45	6	6
మొత్తం అణ్వస్త్ర యుధాలు	12070	22500	500	380	450	65	-

**నిర్మూలనకు కృషి :-** అమెరికా తన వద్ద అపారమైన అణ్వస్త్రాలు తయారు చేసుకొని ప్రపంచదేశాలకు అణ్వస్త్రాలు నిషేధించాలంటూ, ఇతర దేశాలకు నీతులు చెప్పడం గొప్ప విషయమే మరి. ప్రపంచ దేశాల మధ్య శాంతిని నెలకొల్పడానికి అనేక దేశాలు కృషి చేస్తున్నాయి. ఈ తరుణంలో స్టార్, సాల్ట్ వంటి ఒప్పందాల ద్వారా అయినా అణ్వస్త్రాలు తగ్గించ వచ్చు అని అమెరికా ప్రయత్నించింది. అమెరికా అణ్వాయుధాలతో ప్రపంచదేశాలను బెదిరిస్తూ ప్రపంచదేశాలను తన ఆధిపత్యం క్రిందకు తెచ్చుకో వాలన్నదే అమెరికా ముఖ్య ఉద్దేశం, ఏదేశం అయినా అణ్వాయుధాలు, తయారు చేస్తే ఆంక్షలు విధిస్తామని బెదిరిస్తోంది. ఇందుకోసం అమెరికా యన్.పి.టి.ను 1968 లో ఏర్పరచింది. 1967 ను వరకు అణ్వస్త్రాలు కలిగిన 5 దేశాలు తప్ప మరి ఏ దేశం వద్ద అణ్వాయుధాలు ఉండరాదని దీని ఉద్దేశం. చాలా దేశాలు యన్.పి.టి. పై సంతకాలు చేశాయి. కాని ఇండియా, పాకిస్తాన్, దక్షిణాఫ్రికా, లిబియా, బ్రెజిల్, అర్జెంటైనా, ఇరాక్, ఉత్తర కొరియా వంటి దేశాలు యన్.పి.టి. పై సంతకాలు చేయలేదు. ఆ యన్.పి.టి. మే 1994 లో C.T.B.T. గా మారింది. ఇండియా C.T.B.T. పై తప్పని సరిగా సంతకం చేయాలని అమెరికా పట్టు పడుతుంది.

**దీనికి కారణం ఏమనగా :-** C.T.B.T పై 1999 మార్చి చివరి కల్లా ప్రపంచంలోని అన్ని దేశాలు సంతకం చేయకపోతే 1999 మార్చి తర్వాత నుంచి ఆ ఒప్పందం అమల్లోకి రాదు.

**ఎ. శ్రీనివాస రావు**  
**RMC 17**

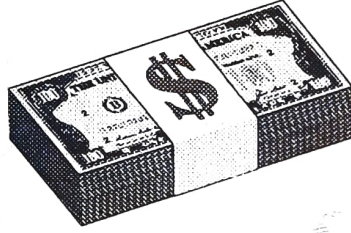
**“బ్రతుకే ఒక క్రాస్ మనిషీ ఒక క్రైస్ట్”**

**బెల్లంకొండ**



## లక్ష కోట్ల డాలర్లు (ఈనాడు సాజన్యంతో)

బిల్ గేట్స్ సంస్థలు ఎక్కడ కార్యాలయం ప్రారంభిస్తే అక్కడ మరిన్ని సంస్థలు వస్తాయన్నది జగమెరిగిన సత్యం. బిల్ గేట్స్ తన కంపెనీ ప్రారంభించి ఇంకా పాతికేళ్ళు కూడా కాకమునుపే అతను ప్రపంచంలో అత్యంత ధనికునిగా మారాడు. 1998 జూలై 7వ తేదిన అతని ఆస్తి విలువ 56.8 బిలియన్ డాలర్లుగా అంటే రూ. 2.39 లక్షల కోట్లుగా ఫోర్స్ పత్రిక లెక్క కట్టింది. బిల్ గేట్స్ ఆస్తులను ఇటీవల మార్కెట్లో ప్రవేశించిన “ఇంటలిజెంట్” ఇన్వెస్టర్” పత్రిక మరోలా లెక్కించింది. ఆ వివరాల్లోకి వెళితే....



భారత్కు ఉన్న మొత్తం విదేశీ అప్పల్లో 60% బిల్ గేట్స్ తీర్చగలడు. మన విదేశీ అప్పలు 9300 కోట్లు డాలర్లు అన్న విషయం తెలిసినదే. భారత ద్రవ్యలోటు దాదాపు రూ. 86,350 కోట్లు కాగా, ఈ మొత్తాన్నంతటినీ చెల్లించిన తర్వాత కూడా అతని దగ్గర ఇంకా 64% ఆస్తి మిగిలి ఉంటుంది.

భూమి మీద మొత్తం జనాభా సుమారుగా 593 కోట్లు. బిల్ గేట్స్ ఆస్తిని, బిల్ గేట్స్ తో సహా అందరికీ పంచిపెడితే ఒక్కొక్కరికి 402.29 రూపాయలు వస్తాయి. అదే భారతీయులకు పంచితే ఒక్కొక్కరికి 2511.16 రూపాయలు వస్తాయి. అంటే మన దేశ తలసరి నెలవారీ ఆదాయానికి దాదాపు రెండు రెట్లు రెట్టింపు అన్న మాట.

ఒక వేళ దేవుడు ప్రత్యక్షమై బిల్ గేట్స్ ను ఏమైనా వరం కోరుకోమన్నాడే అనుకొందాం. ఇప్పటి

వరకు నా వద్ద ఉన్న ఆస్తిలో రోజుకు కోటి రూపాయలు దానం చేస్తాను. ఆస్తి పూర్తి తరిగిపోయే వరకు నన్ను జీవించి ఉండేటట్లు ఆశీర్వాదించమని కోరితే... పాపం దేవుడు అతనికి తప్పనిసరిగా మరో 653 సంవత్సరాలు ఆయుష్షును ప్రసాదించ వలసి వస్తుంది.

బిల్ గేట్స్ దాదాపు 80 కిలోల బరువు ఉన్నాడే అనుకొంటే ఒక్కో గ్రాము మాంసం వెల దాదాపు 2.98 కోట్లు రూపాయలు అవుతుంది.

ఒక ఫౌను (454 గ్రాములు) బిల్ గేట్స్ మాంసం ఖరీదు, రూ. 1355 కోట్లు అవుతుంది. ఇది మన బొంబాయి స్టాక్ ఎక్స్చేంజి షేర్ మార్కెట్ క్యాపిటలైజేషన్లో దాదాపు 73% సమానం.

మనదేశంలో లిస్ట్ అయిన 4786 కంపెనీలను తన 58.6 బిలియన్ డాలర్లతో బిల్ గేట్స్ కొనగలడు. హిందుస్థాన్ లీవర్, ONGC, ఇండియన్ ఆయిల్, రీలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్ తో సహా 33 ప్రధాన కంపెనీల వాటాలను ఇతను కొనగలడు.

మనదేశంలో అత్యంత ఖరీదు అయిన ప్రాంతం ముంబాయిలోని కెంప్స్ కార్పర్. అక్కడ 6000 చదరపు అడుగుల అపార్ట్ మెంట్ ఖరీదు రూ. 10.5 కోట్లు అవుతుందని అంచనా. ఈ లెక్కన ఇటువంటివి 22720 అపార్ట్ మెంట్స్ ను బిల్ గేట్స్ కొనగలడు.

బిల్ గేట్స్ ఆస్తులకు మూలాధారం మైక్రోసాఫ్ట్ కంపెనీలో అతనికి 22% వాటా ఉండటమే. దాంతోనే అతనికి సంపద వచ్చి పడుతోంది. ప్రపంచంలోని అన్ని సాఫ్ట్ వేర్ కంపెనీల మార్కెట్ క్యాపిటలైజేషన్ లో ఇతని మైక్రోసాఫ్ట్ వాటా 60% 1986 మార్చి 13 న

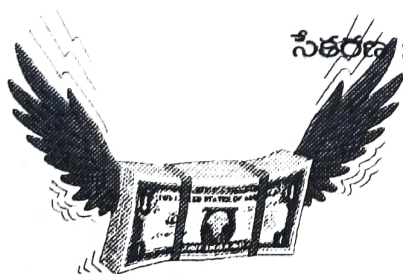


ఒక్కోషేర్ 21 డాలర్లుకు పబ్లిక్ ఇష్యూ చేసిన ఈ కంపెనీ 7 సార్లు బోనస్‌లను ఇచ్చింది. ఇప్పుడు ఆ షేర్ విలువ 108 డాలర్లు అంటే 4536 రూపాయలు. బోనస్ ఇవ్వకుండా ఉంటే ఆ షేర్ విలువ 7798.50 డాలర్లు (రూ. 3.2 లక్షలు) ఉండేది.

ఒక వేళ బిల్‌గేట్స్ కు సినిమా తీయాలని కోరిక కలిగితే... ప్రపంచంలో అత్యంత భారీ వ్యయంతో నిర్మించిన టైటానిక్ వంటివి (800కోట్లు) 284 సినిమాలు తీయవచ్చు.

బిల్‌గేట్స్ ఆస్తినింతటిని ఒక్కొక్క రూపాయి గా మార్చి పరిస్తే 22,90,17,600 కిలో మీటర్ల పాడవు ఉంటుంది. అంటే మనం చంద్రుని చుట్టూ 298 ట్రిప్లలు వేసినట్లన్నమాట. ఒక వేళ పరచిన నోట్ల పై శబ్ద వేగంతో పరుగెడితే చివరి అంచుకు చేరుకోవడానికి 21 సంవత్సరాలు పడుతుంది. పాడుగ్గా కాకుండా నేలపై పరిస్తే మన దేశ భూభాగంలో దాదాపు 12.2% కేటాయించ వలసి వస్తుంది.

బిల్‌గేట్స్ ఆస్తి ఏటా 61.65% చొప్పున పెరుగుతుంది. ఒక్కొక్కనిమిషానికి 1.63 కోట్లు, ప్రతి సెకనుకు 6122 రూ॥ చొప్పున పెరుగుతుంది. 2004 సంవత్సరానికి ఇతను ట్రిలియన్‌ర్ అవుతాడు. ట్రిలియన్‌ర్ అంటే 1 ప్రక్క 12 సున్నాలు పెట్టి లెక్కించాలి. అంటే లక్షకోట్లు డాలర్లుకు చేరుతుంది.



సేకరణ: ఎ. శివకుమార్  
RMC 58

## దానం (కథ)

పూర్వం రామావధానం అనే బ్రాహ్మణుడు ఉండేవాడు. ఆయన ఖర్చు పెట్టే ప్రతి పైసా సద్వినియోగం కావాలనే మనస్తత్వం గలవాడు. అతడు ప్రతి దినం తన ఊరి దేవుణ్ణి దర్శించుకోనిదే ఏ పని మొదలు పెట్టేవాడు కాదు.

ఒక రోజు రామావధానం యథావిధిగా దేవాలయానికి వెళ్లి వస్తూండగా ఆలయం మెట్ల మీద ఒక కుంటి వాడు దీనంగా వచ్చి, పోయే భక్తులను అడుక్కోవడం అతడి కంట పడింది. వాడి స్థితిని చూసి జాలి పడి వెంటనే తన వద్ద గల అర్ధరూపాయిని వాడికి దానమిచ్చి ముందుకు సాగి పోయాడు.

కొన్ని రోజుల గడిచాక ఒక రోజు రామావధానం అదే దేవాలయం వద్ద అదే కుంటి బిచ్చగాడు తిరిగి దర్శనమిచ్చాడు. అయితే ఆ రోజు బిచ్చగాడు కుంటివాడు కాదు కళ్ళులేని కబోది. దాంతో రామావధానం కు విషయం అర్థమైంది. ఆరోజు తాను దానం చేసింది ఒక మోసగాడికని బాధపడ్డాడు. అయితే అతడికి ఒక ఆలోచన వచ్చింది.

రామావధానం ఆ గ్రుడ్డివాడి వద్దకు వెళ్లి “ఒరే! రూపాయి వేసి అర్ధరూపాయి తీసుకుంటున్నాను” అని చెప్పి వాడి బొచ్చెలో “అర్ధరూపాయి వేసి రూపాయి తీసు కున్నాడు” ఇది చూస్తున్న బిచ్చగాడు అవధానిని ఏమి అనలేక పోయాడు. తన మోసం ఎక్కడ బయట పడుతుందో అని భయపడ్డాడు ఆ తర్వాత అవధానని ఆ రూపాయని కుప్పవ్యాధితో బాధ పడుతున్న మరో బిక్షగాడికి వేసి కుదుట పడ్డ మనసుతో ఇల్లు చేరాడు.

నీతి :- మనం చేసే ప్రతి పని మనకే కాక కొంచెం ఇతరులకు కూడా సద్వినియోగం అయ్యే టట్లుండాలి.

ఎ. వీరబాబు  
AH 25

“సినాదెవ్వడూ కత్తితో గిల్వలేదీ విశ్వమున్” దాశరథి



## ట్యంట్ ఫస్ట్ సంచలీ ప్రేమ

ఇప్పటివరకూ ఏర్పడిన ప్రేమలన్నీ అందమైన అమ్మాయి, అబ్బాయిల మధ్య ఏర్పడినవే. మరి అందంగా లేని వారిలో ప్రేమ పుట్టడం లేదా? 21వ శతాబ్దంలో ప్రేమకి, అందానికి ఉన్న ముడి విడివడపోతుంది. కారణం 'టోటల్ ప్రాస్థసిస్' (సంపూర్ణంగా అవయవాల మార్పిడి) అందరూ తమకు నచ్చిన రీతిలో అవయవాలను సరిచేసుకుని అందంగా కన్పించవచ్చు. కాబట్టి అందానికి ప్రాముఖ్యత తగ్గి పోతుంది.

వచ్చే శతాబ్దపు ప్రేమలో అందానికి అర్థం లేనప్పుడు - మరి అప్పటి ప్రేమికులు దేన్ని చూసి ప్రేమలో పడతారు ? తెలివిగల అబ్బాయి' అని ప్రేమలో పడితే ఆ అబ్బాయి నిజంగా తెలివిగల వాడేనన్న గ్యారంటీ ఏం ఉండదు. అమ్మాయి టేస్టిని కనిపెట్టి ఆమెకి ఇష్టమైనవారి గురించి విపులంగా మాట్లాడగలిగే శక్తిని ఇంటర్ నెట్ కనెక్షన్ ద్వారా ఒకే ఒక రాత్రిలో పొందవచ్చు. మరి ప్రేమ కవితలు, ఉత్తరాలు మాటేమిటి ? 21వ శతాబ్దంలో ప్రేయసికి (ప్రేమికుడికి) ప్రేమలేఖ రాయడానికి ఓ వర్డ్ ప్రొసెసర్" కి ప్రేమలేఖలో ఉండవలసిన అంశాలను గురించి కమాండ్ ఇస్తే చాలు, నిమిషాల్లో ప్రేమలేఖ రెడీ.

ప్రేమలో పడిన తర్వాత ఒకానొక దశలో తిక్కరేగి కనీసం ప్రేమికురాలి చిటికెన వేలు అయిన పట్టుకోవాలని ప్రేమికుడికి అనిపిస్తే, అందుకు ఆమె అభ్యంతరం చెబితే నో ప్రాబ్లం "వర్క్యవల్ రియాలిటీ" అనే పద్ధతి అందుబాటులోకి వచ్చేస్తుంది. ఆ పద్ధతి ద్వారా హైదరాబాద్ లో ఉన్న ప్రేమికురాలి చికిటిని వేలుని తాకిన అనుభూతిని ఉద్యోగరీత్యా న్యూయార్క్

వెళ్ళిన ప్రేమికుడు పొందవచ్చు.

ఇందుకు సాయపడే 21 వ శతాబ్దంలో అందుబాటులోకి వచ్చింది హైబాండ్ విత్ టెలిఫోన్. మరి ప్రేమంటే మండిపడే పెద్దవాళ్లు మాటేమిటి? వచ్చే శతాబ్దంలో పెద్దల సమ్మతి అనే మాటకే తావుండదు.

కారణం 21వ శతాబ్దంలో పెద్దవాళ్ళెవరు? చిన్న వాళ్ళెవరు? అనే విషయాన్ని సుళువుగా కని పెట్టడం కష్టమౌతుంది. జీవితంలోని ఒక్కొక్క దశలో అవకాశం- వసతికి తగినట్లు ప్లాస్టిక్ సర్దుబాటు చేయించుకోవడం అధికమవడంతో ఈ గందర గోళం ఏర్పడుతుంది. డేట్ ఆఫ్ బర్త్ వయసు చూస్తేనే తెలుస్తుంది. సంక్షిప్తంగా చెప్పాలంటే 21వ శతాబ్దంలో ప్రేమకి సంబంధించిన అడ్డంకులన్నీ తొలగిపోగా, అసలు "ప్రేమ" అనేదే ఉంటుందా? అనేది సందేహమే..!

ఒక వేళ ఈ శతాబ్దపు ప్రేమను ఆ శతాబ్దంలో ఎవరైనా కోరుకుంటే వాళ్లు క్రింద చెప్పినట్లుగా పత్రికల్లో ప్రకటనలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది. ఈ ప్రకటనదారుడు ఒక నిజమైన అమ్మాయిని ప్రేమించదలచుకున్నాడు. ఆ అమ్మాయికి ఎలాంటి అంగమార్పిడి జరిగి ఉండరాదు. ఇంటర్నెట్ కనెక్షన్, పి.డి.ఎ. వంటి ఉపద్రవాలు లేకుండా బయోలాజికల్ పద్ధతి ప్రకారం పుట్టి, అవే అవయవాలతో తల్లిదండ్రులతో పాటు కలిసి జీవిస్తున్నా అమ్మాయిలే సంప్రదించగలరు. సైబోర్గ్స్ ఖచ్చితంగా నిరాకరించబడతారు. తపాలా పెట్టె నెం..... సమస్యలు లేనిదే ప్రేమలేదు కదా! ఒక్కొక్క కాలంలో ఒక్కొక్క సమస్య.

పి. కృష్ణకిషోర్

DO 22



## జీవితం

జీవితానికి ఎవరూ సరైన నిర్వచనం ఇవ్వలేదని చెప్పను. కానీ ఒక్కటి మాత్రం చెప్పగలను, జీవితమంటే ఆశ. ఆశలేనిదే జీవితం లేదు. జీవితంలో ముఖ్యమైన దశలు మూడు. బాల్యదశ, యౌవనం, వృద్ధాప్యం. మార్గదర్శనం చేయలేనిది బాల్యం. బంగారు మయం చేసుకోవలసిన జీవితాన్ని చేజేతులా నాశనం చేసుకొనేది యవ్వనం. విధిరాత, భగవంతుని దయ వృద్ధాప్యం

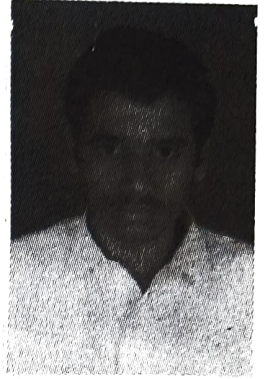
### బాల్యదశ

ఈ దశలో అసలు జీవితమంటే ఏమిటో, ఎందుకిలా ఉన్నామో తెలియని వయసు. అందని చందమామ కోసం మారాం చేస్తూ, అమ్మ చెప్పే చిట్టి పాట కథలు వింటూ, ఆరు బయట అమ్మ చందమామను చూపిస్తూ అన్నం తినిపిస్తూ పాట పాడుతూ ఉంటే తెలియక చిన్న చిన్న తప్పలు చేస్తూ పెద్దవారికి చిరుకోపం తెప్పిస్తూ ఉంటాం. ఇక బడిలో చేర్పించిన తర్వాత రోజూ తనకి ఎంతో కొంత “లంచం” ఇస్తేగాని బడికి వెళ్ళం. మన చిలిపి చేష్టలతో పెద్దవాళ్ళను నవ్విస్తూ ఉంటాం. కాని మన తల్లి దండ్రులు ఈ చేష్టలన్నింటిని చూస్తూ సంబరపడి మనపై ఎన్నో ఆశలు పెంచుకొని తన కొడుకు/ కూతురు అంతటి వారు కావాలనీ, ఇంతటివారు కావాలనీ కలలు కంటూ మన భావి జీవితం కోసం కావలసిన వాటిని అమర్చుతారు. అంతదాకా ఎందుకు తల్లి కొడుకో/కూతురో పుట్టగానే తన ఒడిలో పడుకోబెట్టుకొని ఎన్నో కలలు కంటుంది. తన కొడుకును క్రమశిక్షణతో పెంచే బాధ్యత తల్లి, సకల సౌకర్యాలు సమకూర్చేబాధ్యత తండ్రి తీసుకుని పెంచుతుంటారు. పుట్టగానే ఏ పేరు పెట్టాలో గోత్రాలు, నక్షత్రాలు వగైరా చూసి హడావిడి చేసి నామకరణం చేస్తారు. కేవలం యల్.కె.జి కి కూడ ఆ స్కూల్లో బావుంటుందా, ఈ స్కూల్లో బావుంటుందా అని విచారించి

చేర్చిస్తారు. మరి కొంత మంది పిల్లల తల్లి దండ్రులు తమ పిల్లలకి ఇంటి వద్ద పరిస్థితులు వంటబట్టకుండా ఉండటానికో, ఇంటి వద్ద చదువు సరిగ్గా సాగదనో హాస్టల్లో వదుల్తూ వారి మంచి జీవితం కోసమే గదా అని వారి మనస్సులను సంతృప్తి పరుచుకుంటారు. చిన్నగా తమ పిల్లలు చదువుల్లో సాధించే అభివృద్ధితో వారికి ప్రోత్సాహక ములను, సౌకర్యాలను మెరుగుపరుస్తూ పెంచుతారు. ఒకడు ఉన్నత స్థాయిని పొందాడంటే మొదట ఆనందించేది తల్లి దండ్రులే. కాబట్టి వారి భావి జీవితం కోసం ఈ వయసునుంచే బంగారు బాట వేస్తారు. ఈ వయసులో స్నేహితులు ఎక్కువగా ఉండరు, ఉన్నప్పటికీ వాళ్ళు ఆడుకునే వరకు పరిమితం. ఈ విధంగా మన ప్రమేయం లేకుండా చిన్నగా యౌవన దశలోకి అడుగిడుతుంటాం.

### యౌవన దశ

ఈదశలో తమ పిల్లలు పెరిగి పెద్దవారై ఇప్పటి దాకా వారి దగ్గరో, వారికి దగ్గర్లో, ఉండి వాళ్ళు పైచదువులకు దూరప్రాంతాలు వెళ్ళుతూ ఉంటారు. చిన్నప్పటి నుంచి తల్లిదండ్రులు బయట ఉంచి చదివించి నందుకు తమపై ప్రేమలేక ఇలా చేశారని తల్లిదండ్రులని నిందిస్తారు, ఈ విషయాన్ని కొందరు ఒప్పకోక పోవచ్చు. కానీ ప్రతి ఒక్కరూ ఒక్కసారైనా, బయటకు కాకున్నా, మనసులో అనుకొంటారని నేను కచ్చితంగా చెప్పవచ్చు. వారిలో శారీరక మార్పులు ఏర్పడి పెద్ద పెద్ద కళాశాలల్లో ప్రవేశించి అప్పటి దాకా ఆలోచనకు రాని స్త్రీరూపం అంటే అదో రకమైన ఆకర్షణ ఏర్పడుతుంది. ఇలాగే ఆడవారిలో కూడ ఉంటుంది. దీన్ని తప్ప అని చెప్పలేం. ఎందుకంటే అది వయసు చేసే తప్ప. ఆ వయస్సు అలాంటిది. ఇక తమకంటూ ఒక లక్ష్మ్యాన్ని ఏర్పరుచు





కొని వారి భావి జీవితం గురించి కలలు కంటుంటారు. కానీ ప్రయత్నం చేయరు. భగవద్గీతలో కృష్ణుడు అర్జునునితో “పార్థా! కర్మను ఆచరించటం నీ విధి ఫలితం దైవాదీనం” అని ఉపదేశిస్తాడు. కావున లక్ష్యం ఏదైనా ప్రయత్నలోపం ఉండకూడదు. ఈ వయసులో స్నేహితులు ఏర్పడతారు. ప్రతి వ్యక్తి జీవితంలో స్నేహితునికి ప్రత్యేకస్థానం ఉంటుంది. ఒక్కసారి ఇంటల్స్ తల్లి దండ్రులతో చెప్పలేని విషయాలను స్నేహితులకు చెప్పకుంటాం. స్నేహితులు ఆడవారైనా కావచ్చు. మగవారైనా కావచ్చు. కాని మనకంటూ ఒక పరిధిని ఏర్పరుచుకొని జాగ్రత్తగా వ్యవహరించటం ముఖ్యం. ఈ వయసు పూల తోటలోని తేనెటీగతో సమానం. గాలి పాటలో అలా హాయిగా తేలిపోతూ ఉంటుంది. పూల తోటలోని తేనెటీగ ఏ పువ్వు మకరందాన్ని ఆస్వాదించాలో తెలియక తిరమకపడి తన ఆకలిని చంపుకుంటుంది. ఇప్పటి దాకా ఒడిదుడుకులు లేకుండా వచ్చిన వ్యక్తి చిన్న చిన్న పారబాట్లతో జీవితాన్ని నాశనం చేసుకుంటాడు. స్నేహితులతో జాగ్రత్తగా ఉన్నా వారి మధ్య వచ్చే చిన్న చిన్న గిల్లి కణ్ణాలే వారి స్నేహాన్ని దెబ్బతీస్తాయి. ఒక వ్యక్తి చెడు అలవాట్లకు బానిస అయ్యాడంటే ఖచ్చితంగా స్నేహితుల పాత్ర ఉంటుంది. ఎప్పుడూ కూడా కోపాన్ని సాధ్యమైనంత వరకు అణచుకోవాలి గాని ఎదుటి వ్యక్తిపై ప్రదర్శింప గూడదు.

**"An Angry man open his mouth and close his eyes"**

అన్న వాక్యం నూటికి నూరు పాళ్లు సరైనది. ఆలోచించటం అలవరచుకోవాలి. వయసు తొందర వల్ల ఎన్నో తప్పులు చేస్తుంటాం. కానీ

నిరుత్సాహపడి విరుద్ధ నిర్ణయాలు తీసుకోవటం తగదు. ఎప్పుడూ ఆశల సాధాన్ని కూల్చివేయకూడదు. ఎల్లప్పుడూ భావి జీవితంలోని లక్ష్యంపైకి చీకటి నుండి వెలుగులోకి చూడాలి. మనసు గాయ పడినప్పుడు గత జీవితంలోని ఆనంద సమయాల్ని గుర్తుచేసుకుంటే వర్తమాన బాధలను మరిచిపోవచ్చు. ఈ వయసు చేతిలోని అద్దంతో సమానం, అద్ద పగిలితే ప్రతిబింబం వికారమౌతుంది. మనసు విరిగితే తీవ్రగాయాలు ఎదురౌతాయి. ఎప్పుడూ నవ్వుతూ ఉండాలి.

“నవ్వుతూ నవ్విస్తూ జీవించాలి. కానీ జీవితాన్ని నవ్వుల పాలు చేసుకోకూడదు.”

స్నేహితుడిలోని తప్పుల్ని బాధ్యత గల స్నేహితుడిగా నచ్చజెప్పి లోపాల్ని సరిదిద్దాలి కాని ఆంక్ష విధించే రీతిలో ఉండకూడదు. ఎప్పుడూ కూడా ఆత్మ గౌరవాన్ని కాపాడుకోవటం ముఖ్యం. ఈ సమాజం విశ్వవిద్యాలయ స్థాయిలో కో-ఎడ్యుకేషన్ ని అయిష్టంగా అంగీకరించింది. ఆడవారితో చాలా జాగ్రత్తగా వారితో మాట్లాడే టప్పడుగానీ, వారి శరీరాకృతులను గురించి మాట్లాడటం, వారి మనసుని నొప్పించే మాటలు మాట్లాడటం అప్రస్తుతం. మనసు చేసే తొందరలో అవశ్రుతులు దొర్లితే ఆడవాడరు వాటిని సరదాగా తీసుకోవాలి. ఈ వయసు దాటి వ్యక్తి ప్రయోజకుడయ్యాడంటే జీవితంలో అతి పెద్ద పరీక్ష పాసినట్లే లెక్క. ఎప్పుడూ తల్లి దండ్రులు పొందే ఆనందం అంతా ఇంతా కాదు.

ఇక తల్లి దండ్రులు మంచి వధువుతో వివాహం జరిపించి తమ బాధ్యత తీర్చుకుంటారు. ఇప్పుడు అమ్మ మాటకంటే భార్య మాటకి ప్రాముఖ్యం. పెరుగుతుంది.. కాని అమ్మ ముఖ్యమే, భార్య



ముఖ్యమే. అంతేకాదు “ ఉన్న ఊరు కన్నతల్లిని మరచిన వాడు దుష్టుడు” ఇద్దరికి సమాన స్థానం ఇవ్వ గలిగినపుడే పరిపూర్ణ పురుషుడౌతాడు. తన పని చికాకు వల్ల కలిగే కోపాన్ని భార్యపై ప్రదర్శించ కూడదు. ఇక జీవితం, పిల్లలు వారి బరువు, బాధ్యతలు మొదలౌతాయి.

### వృద్ధాప్యదశ

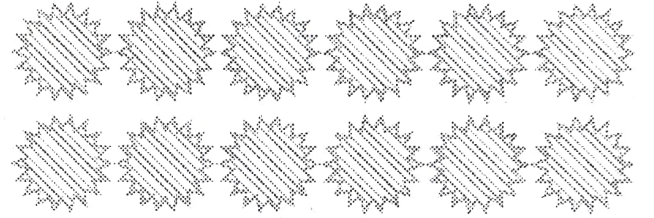
ఈ దశలో కన్న కొడుకు నీడలేని వారి జీవితం కష్టంగా సాగిపోతున్న తల్లిదండ్రులున్నారు. హాయిగా రామా కృష్ణా అంటూ వారి రైలు కోసం ఎదురు చూసే తల్లిదండ్రులున్నారు. ఏది ఏమైనా తల్లిదండ్రులను విడిచిపెట్టడం దుర్భరం. ఈ వయసు లో వారిని పోషించడం మన బాధ్యత. కాబట్టి జీవితంలో ఎవరికి వారు వ్యక్తి గత శ్రద్ధ చూపటం

కంటే వృద్ధులపై శ్రద్ధ చూపటం ఎంతో అవసరం.

నిన్నటి బాల్యం నేటి యౌవనం, రేపటి వృద్ధాప్యాల మధ్య ఎంతో అంతరం ఉంటుందను కోవడం పొరపాటు. ప్రతి మనిషి నిన్న కొడుకు, నేడు తండ్రి, రేపు తాత అవుతాననే సంగతి గుర్తుంచు కోవాలి అపుడే జీవితంలోని వైరుధ్యాలని, వైవిధ్యాలని చూడగలం.

### 3. విశ్వనాథ రెడ్డి

NBM 11



### అసత్యాల హాస్యవాణి

అసత్యాల హాస్యవాణి. అబద్ధాల కేంద్రం. మీరింతవరకు... చవటాయి నాటకము విన్నారు. రచన బడుద్దాయి. దర్శకత్వం దద్దమ్మ. సమర్పణ సన్నాసిరావు. ఇప్పుడు సమయం 25 గంటల 60 నిమిషాలు. మరికొద్ది గంటలలో వార్తలు వింటారు. గర్గర్గర్... అసత్యాల హాస్యవాణి. ఖర్ఖర్... వార్తలు చదువుచున్నది అబద్ధాల రావు. ప్రపంచంలో చాలా చోట్ల చెట్లు ఉన్నాయనీ, అవి పండ్లను నీడను ఇస్తున్నాయని కనిపెట్టినందుకు భారత శాస్త్రవేత్త భలేరావు గారికి నోబెల్ బహుమతి ఇచ్చారు. మన ప్రధాని ముక్కిపి గారు అయిదురోజుల పర్యటనకై అంగారక గ్రహానికి వెళ్ళారు. వారు తిరిగి వచ్చేదాకా

నమ్మకంలేదని ప్రధాని వెంట వెళ్ళిన మా ప్రత్యేక ప్రతినధి చిరుబురుగారు కోపంగా తెలియ జేస్తున్నారు. చీమలు, ఈగలు, దోమల వినాశనానికి అన్ని చర్మలు తీసుకొంటున్నట్లు ఆరోగ్యశాఖామంత్రి శ్రీ అనారోగ్యంగా నీరసంగా నిన్న కృష్ణానదిలో జరిగిన బహిరంగసభలో బల్లగుద్ది చెప్పగా, బల్ల విరిగినట్లు, మంత్రిగారి చేతికి గాయం అయినట్లు తెలియజేయుటకు చింతిస్తున్నాం. (ఏడుపు శబ్దాలు)

నిన్న ఫసిఫిక్ మహాసముద్రంలో జరిగిన చిన్న వడవ ప్రమాదంలో 5వేల మంది మరణించినట్లు, అనేకవేల మంది గాయపడినట్లు



ఆలస్యంగా అందిన వార్తలవలన తెలుస్తుంది. ఇదిలా ఉండగా మొన్న “కృష్ణా” ఎక్స్‌ప్రెస్, ‘తమిళనాడు’ ఎక్స్‌ప్రెస్ లు బొంబాయి వద్ద ఢీ కొన్న ఘోరప్రమాదంలో ఒక పెట్టె సాట్టపోయినట్లు, ఒక ప్రయాణీకుడు స్పృహకోల్పోయాడని వార్తా సంస్థల భోగ ట్టా. ఇప్పుడే అందిన వార్త. రాజస్థాన్ అడవిలో ఆవు కడుపున పులిపిల్ల పుట్టినట్లు అది కోడిపిల్లవలె అరుస్తున్నదని మా రాజస్థాన్ విలేకరి అమృతసర్ నుంచి ఆశ్చర్యంగా తెలియజేస్తున్నారు. దేశంలో విద్యుత్ కొరత మూలంగా రాత్రిపూట ఎవ్వరూ విద్యుత్ దీపాలు వాడవద్దని వాటి బదులు మిణుగురు పురుగులను వాడవలసినదిగా విద్యుత్ శాఖామంత్రి బిజిలిగారు మనవి చేస్తున్నారు. ఓ ముఖ్య గమనిక. దేశంలో రాత్రిపూట దొంగతనాలు జరుగుతున్నందున ప్రజలు రాత్రివేళ మేల్కొని పగలు

నిద్రపోవాలనీ, దొంగలు రాత్రిపూట నిద్రపోయి పగలు మాత్రమే దొంగతనాలు చేయాలని హోంమంత్రిగారి హుక్కుం. చివరగా

**క్రీడారంగ వార్తలు :** ఈ రోజు విజయవాడ ఆంధ్ర లాయెలా కాలేజి స్టేడియంలో జర్మనీ-జపాన్ జట్ల మధ్య జరిగిన వన్ డే క్రికెట్ పోటీలో జపాన్ 15 వికెట్ల తేడాతో నెగ్గింది. 15 ఓవర్లలో విజయానికి 540 పరుగులుచేయవలసి ఉండగా జపాన్ ఈ లక్ష్యాన్ని 5 ఓవర్లలోనే సాధించింది. ప్రతిబాల్ నూ ‘నోబాల్’గా ప్రకటించిన అంపైరు అయోమయం ను “మ్యాన్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్” గా ప్రకటించారు. వార్తలు ముగించేముందు విశేషాలు ఏమీ లేవు. ఈ వార్తలు ఇంతటితో సమాప్తం.

**కె.వి. సారథి**

Office of the Controller of Examinations

## “చదరంగం కథ”

ఒక రాజుకు చదరంగం అంటే వల్ల మాలిన అభిమానం. ఆ ఆటను కనిపెట్టిన వ్యక్తిని సత్కరింప దలచి అతనిని దర్బారుకు పిలిపించాడు రాజు. ఆ వ్యక్తిని చూచి రాజు “నీవు కనిపెట్టిన చదరంగం ఆట నాకు బాగా నచ్చింది. నీకు ఏం కావాలో కోరుకో, నీకోరిక నేను తీర్చుతాను” అన్నాడు... దానికి ఆ వ్యక్తి “మీ ఔదార్యానికి కృతజ్ఞతలు. నాకు రేపటి వరకు వ్యవధి ఇప్పిస్తే ఆలోచించుకొని మీకు విన్నవిస్తాను.” అన్నాడు. మరునాడు బాగా ఆలోచించుకొని దర్బారుకు వచ్చి ప్రభువులకు నమస్కారాలు. నా కోరిక ఏమిటంటే ‘చదరంగపు గళ్ళలో మొదటి గడికి ఒక గోధుమ గింజ 2వ గడికి 2 గింజలు, 3వ గడికి 4 గింజలు, 4వ గడికి 8

గింజలు; 5వ గడికి 16 గింజలు.... ఆ విధంగా వెళ్లిన కొద్దీ రెట్టింపు గింజలు 64 గళ్ళ వరకు కావాలి” అని అన్నాడు.

“ఓసి ఇంతేనా!” అని ఆ రాజు “నీ అల్పమైన కోరికను రేపటి లోపు తీర్చుతాను, రేపు నాకర్లు ఆ గింజలు పట్టుకొని మీ ఇంటికి తీసుకొస్తారు. ఇక మీరు వెళ్ల వచ్చు” అని ఆ వ్యక్తితో అన్నాడు అంతేకాదు, ఆ గింజలని సేకరించి పెట్టమని మంత్రికి ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు. తెల్లవారగానే మంత్రి రాజు వద్దకు వచ్చి “ఆ వ్యక్తి కోరిక తీర్చడానికి తగినన్ని గింజలు మన ధాన్యాగారంలో లేవు. మనదేశం మొత్తం మీద కూడా అన్ని గింజలు లేవు” అన్నాడు.



రాజు ఆశ్చర్యం చెంది “ఇంతకీ ఆ గింజల మొత్తం ఎంత”? అన్నాడు.

ఆ గింజల మొత్తం “18 446 744 073 709 551 615”

చివరకి ఈ కథ నిజంగా జరిగిందో లేదో తెలియదుగాని, ఆగింజల మొత్తం అంత పెద్ద సంఖ్య ఉంటుందని ఊహించటం కష్టం” ఈ కథ నిజంగా జరిగిందో లేదో తెలియదు కదా! అనీ, ఆ పైన చెప్పిన సంఖ్య అబద్ధం అనుకోకండి. అది నిజం!

ఇన్ని గింజలు పట్టడానికి ఎంత స్థలం కావాలో తెలుసా! ఒక ఘనపు మీటరు ప్రదేశంలో సుమారు 15,000 000 గింజలు పడతాయి. అంటే పైన చెప్పినన్నీ గింజలు పట్టాలంటే 12000 ఘనపు కిలోమీటర్లు ధాన్యాగారం కావాలి. సాధారణంగా

ధాన్యాగారం ఎత్తు 4 మీటర్లు; వెడల్పు 10 మీటర్లు అయితే ఆ గింజలు పోయడానికి కావలసిన ధాన్యాగారం పొడవు సుమారుగా 311000,000 కిలో మీటర్లు ఉంటుంది. ఇది భూమి సూర్యుల మధ్య దూరానికి సుమారుగా రెట్టింపు కాబట్టి అంతటి ధాన్యాగారం తయారు చేయటం అసాధ్యం.

అదీకాక ఆ వ్యక్తి వచ్చి సెకనుకి 1 గింజచొ!న రాత్రింబవళ్ళు కూర్చొని లెక్కపెడితే 86400 గింజలు అవుతాయి.

18446744073709551615 గింజలు లెక్కపెట్టాలంటే ఆ వ్యక్తికి కొన్ని వందల సంవత్సరాలు పడుతుంది..

పాపం! రాజు ఆ వ్యక్తి కోరిక తీర్చలేక పోయాడు.

సేకరణ : పి. హరీష్

RM 26

## ఆశయం

పదవ పుస్తక మహోత్సవ కథల పోటీల్లో ప్రథమ బహుమతి పొందిన కథ

ఆ అమ్మాయి కళ్ళమీద పడుతున్న ఎండకు చేతనెడం పెట్టుకొని ఆకాశంలో ఎగురుతున్న పక్షుల వంక ఆనందంగా చూస్తూ

“సుదూరాన ఎగురుతుంది విజయం అందుకొంటే తీరును తాపత్రయం”

ఇంకా ఏదో చెప్పబోతుండగా” ఇందిరక్కా... ఇందిరక్కా...” అంటూ పరిగెత్తుకొచ్చాడు ఏడేళ్ల బాబిగాడు.

బాబిగాడు పాలేరు వెంకటాద్రి కొడుకు. అయినటప్పటికి ఇందిర వాణ్ణి ఆ భావంతో ఎన్నడూ

చూడలేదు. అందుకే వాడు ఆమె దగ్గర అంత చనువుగా ఉండగలిగేది.

“మీ మావయ్యగారు ఎవరో వచ్చారంట నిన్నెంటనే లగెత్తుకురమ్మన్నారూ అమ్మగారు” ఆయాసపడుతూ చెప్పాడు వాడు.

“నిజంగానా!” అంటూ ఇంటివైపు పరి గెత్తింది పద్దెనిమిదేళ్ల ఇందిర.

ఇందిర దమయంతి నాగేశ్వరరావు గార్ల బిడ్డ. తన పద్దెనిమిది ఏళ్లలో పదహారేళ్ల పాటు మామయ్య బాలసుందరం గారింటే పెరిగింది. అందుకే అత్తయ్య పార్వతిని ‘అమ్మా’ అనే పిలుస్తుంది.

“ఏమే ఇందూ... నీకోసం ఎంతసేపని వెతికేది”



' మాట్లాడితే ఆ ఏటి గట్టుదగ్గర కూర్చుంటావు"  
చిన్నగా కోప్పడింది దమయంతి.

"పోన్లే అక్కా... ఈరు చూద్దామని వెళ్ళుంటది.  
ఏరా ఇందూ" అన్నారు బాలసుందరంగారు.

"ఎట్లా ఉన్నావ్ మావయ్య అమ్మ ఎలా ఉంది.  
తీసుకు రాలేదేం".

దానికేమిలే గానీ ఉత్తరం అయినా రాయ  
లేదేరా? ఒంట్లో ఆరోగ్యంగానే ఉందా?

"ఏరా! ఎప్పడొచ్చావ్? చెల్లాయ్ ఏది" అంటూ  
లోపలికి వచ్చారు నాగేశ్వరరావు గారు.

"ఇందూని చూద్దామని నేనే వచ్చేశాను."

మరయితే ఒక వారం రోజులు ఉండిపో.  
ఇందిరది ఫైనల్ అయిపోయింది గదా! దాన్ని  
కాలేజీలో చేర్చిద్దుగానీ. ఆ వ్యవహారాలు నా కంతగా  
తెలివు గదా!

"నరే! మరి ఇందిరని ఏం  
చేయిద్దామనుకున్నావ్"

"దాందేముంది నాచిట్టితల్లి అడగాలే గానీ  
ఇంజనీరింగయినా మెడిసిన్ అయినా సరే ఎన్ని  
లక్షలు ఖర్చు పెట్టి అయినా చదివిస్తాను." ఇందిర  
వంక మురిపెంగా చూస్తూ అన్నారాయన.

"నాన్నా! నేను శాంతినికేతన్లో చేరతాను  
నాన్నా"

"ఏమ్మా అది అన్నిటి కన్నా పెద్ద మెడికల్  
కాలేజేనా"?

"కాదు ప్రకృతిని గురించి చెబుతారు.  
భావుకత్వాన్ని నేర్పుతారు. నేను రచయిత్రిని  
కావాలనుంది నాన్న"

"ఏంటీ! కవితలు రాస్తావా" వినరానిదేదో  
వింటున్నట్లు ముఖం చిట్లించి అడిగారాయన.

"అది నాకు ఆనందానిచ్చే పని నాన్నా"

చాలు చాల్లే. నేనింకా ఏ డాక్టర్నో, ఇంజనీర్నో  
చేసి అమెరికా పంపుదామని చూస్తుంటే చిత్తు  
కాగితాలమీద చెత్త రాసుకొంటానంటావేంటి".

"అది కాదు నాన్నా"

అమ్మాయి ఇష్టం కాదనడం ఎందుకు నసిగారు  
బాలసుందరం గారు.

"ఏమిటి దానివ్వుం? నేను చంద్రుడిని  
చూపిస్తుంటే మీరు నా వేలు చూస్తానంటారేమిటి  
మూర్ఖంగా? ఇందూ! నీకు చదవడం ఇష్టం  
లేకపోతే ఇంట్లో కూర్చో. మొన్న కరణం మున్సుబా  
అమ్మాయికి ఇంకా పెళ్ళి చేయలేదేంటి అని పళ్ళకిలిస్తే  
ఇదేదో చదువుతుందని ప్రగల్భాలు పలికాను. నా  
స్నేహితుడు నరహరి కొడుకుతో నీకు పెళ్ళిచూపులు.  
తయారుగాఉండు, కుర్రాడు చెన్నపట్నంలో 8లక్షలు  
పెట్టి ఇంజనీరింగ్ చేశాడట? అంటూ విసురుగా  
వెళ్ళిపోయారు నాగేశ్వరరావుగారు.

★★★★★

అమ్మగారూ... అమ్మగారూ... పెళ్ళివారు వచ్చేసి  
నారమ్మగారూ. ఏటీ! ఇంకా తయారు కాలేదేటీ"  
అడిగాడు వెంకటాద్రి దమయంతి వంక వింతగా  
చూస్తూ.

"పెళ్ళివాళ్ళు వచ్చేది నన్ను చూడడానికి కాదురా.  
"కొద్దిగా పమిట సర్దుకుంటూ లోపలికి వెళ్ళింది  
దమయంతి హడావుడిగా

పెళ్ళివాళ్ళు వచ్చి కూర్చున్నారు. పలకరింపులు  
ఉపోద్ఘాతాలు అయ్యాక అమ్మాయిని తీసుకు  
రమ్మన్నారు వాళ్ళు.

"మీ పేరు" అడిగాడు పెళ్ళికొడుకు ఇందిర  
వచ్చాక.



“ఇందిర” మరి మీ పేరు తిరిగి ప్రశ్నించింది.  
ఇందిర.

కొంచెం తడబడి ‘రామలింగేశ్వర్’ చెప్పాడు.

“మరి నేను రెండు నెలల్లో యు.యస్ వెళ్లి  
పోదామనుకుంటున్నాను మీరేమంటారు.”

“అది మీ వీసా మీద ఆధారపడి ఉంటుంది”  
విసుగ్గా చెప్పిందామె.

ఇంకేమి అడగాలో తోచలేదు అతనికి. అందుకే

“క్లింటన్ మీద మీ అభిప్రాయం “కొద్దిగా  
స్టయిల్ గా అడిగాడు

“అందగాడు” కసిగా ఒత్తిపలుకుతూ చెప్పింది  
ఆమె

నల్లగా మాడిపోయింది అతని మొహం

“ఈ పెళ్లి మీ కిష్టం లేదనుకొంటాను.”

“చెప్పి ఏం ప్రయోజనం లేండి

అప్పటికే కళ్ళతో హెచ్చరించజూసిన  
నాగేశ్వరరావు గారు “ఏదో చిన్న పిల్ల” నసిగారు.

మళ్ళీ కబురుచేస్తామని వెళ్లిపోయారు  
పెళ్లివారు.

“హలో... ఏమిటిక్కడ ఉన్నారు” ఎయిర్ పోర్ట్లో  
ఎవరో వెనుక పలకరించేసరికి తల వెనక్కి తిప్పింది  
ఇందిర. రామలింగేశ్వర్. ప్రక్కనే ఎవరో యువతి  
“నాభార్య” పరిచయం చేశాడు “మేము పిట్స్బర్గ్  
వెళ్లిపోతున్నాం. అదే నా వీసా మీద ఆధారపడి.  
అవును మీరిక్కడ ఎందుకున్నారో చెప్పలేదు?

“నేను... ఇంకా ఏదో చెప్పబోతుండగానే

“ఇందూ... రా! మినిష్టర్ గారు వచ్చారు నిన్ను  
చూడడానికి” అంటూ వచ్చారు బాలసుందరంగారు.

అప్పటికే అక్కడికి వచ్చేసారు ఫారిన్ ఎఫైర్స్  
మినిష్టర్ రామచంద్రారెడ్డిగారు. ఆయన మినిష్టర్

మాత్రమే కాదు మంచి భావుకుడు కూడా.

“అమ్మాయో! నీకు తానా నభలలో “నీ  
మానవత్వం’ గేయానికి అవార్డ్ లభించడం నాకు  
సంతోషగా ఉంది. కంగ్రాచ్యులేషన్స్. ఏదో నీ  
నోటమ్మటి ఒక్క కవిత చదువమ్మా”

ఏనిశ్శబ్ద రాత్రి పుణ్య ఫలమో

ఏ ఉద్భిష్ట యౌవనపు యోగ బలమో

జన్మించినామిక్కడ

మరణిస్తామెక్కడో

మసీదు, మందిరం, చర్చీలు

నమ్మకాలు ఏవైనా

మతమన్నది మిణుకుమనే నక్షత్రం

ఒకట్లు, పదులు, వందలు, వేలు

ఈ విశాల విశ్వగగనతలాన

కానీ - శోభించదు లోకం

వీటి ముసురులోన

మల మూత్రాదులను ఎత్తిన తల్లి

ఎదరే ఉండగ

వేరే దైవం ఎందుకు దండగ

జి.వి.యస్.యస్. బాబు

NML 57

“వ్యక్తుల ప్రేమేటుబ్రతుకు

వారివారి సొంతం

పట్లకులోనిలబడితే

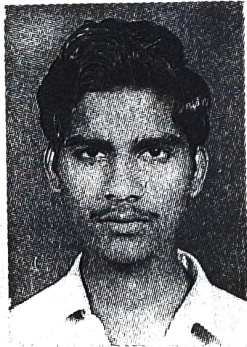
ఏమైనా అంటాం”

శ్రీశ్రీ



# THE MAGIC NUMBER - 123456789

123456789 x 09	=	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	=	9	=	9	=	9
123456789 x 18	=	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	=	18	=	1+8	=	9
123456789 x 27	=	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	=	27	=	2+7	=	9
123456789 x 36	=	4	4	4	4	4	4	4	4	0	4	=	36	=	3+6	=	9
123456789x 45	=	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	=	45	=	4+5	=	9
123456789 x 54	=	6	6	6	6	6	6	6	6	0	6	=	54	=	5+4	=	9
123456789 x 63	=	7	7	7	7	7	7	7	7	0	7	=	63	=	6+3	=	9
123456789 x 72	=	8	8	8	8	8	8	8	8	0	8	=	72	=	7+2	=	9
123456789 x 81	=	9	9	9	9	9	9	9	9	0	9	=	81	=	8+1	=	9
		45 +	45 +	45 +	45 +	45 +	45 +	45 +	45 +	0 +	45	=	405				
		4+5 =9+	4+5 =9+	4+5 =9+	4+5 =9+	4+5 =9+	4+5 =9+	4+5 =9+	4+5 =9+	0 +	4+5 =9			81			



By Squaring and adding the rows we get = 2565

By Squaring and adding the columns we get = 2565

“హా కండలు పిండిన నెత్తురు  
మీ పెండ్లికి చిలికిన అత్తరు”

కరుణశ్రీ

పి. శ్రీనివాస రెడ్డి  
AML -31



## చప్పట్లు

“అదిగో ఆవిడే రంగనాథం గారి భార్య”.

“అవును చాలా సాత్వికురాలిలా ఉంది”.

“అలాంటి మహానుభావుడికి భార్య కావడం నిజంగా ఆవిడ చేసుకున్న అదృష్టం”. అలా ఎవరో తెలిసినవారు, తెలియనివారు అనుకునే మాటలు వేదిక ముందు కూర్చున్న సావిత్రి చెవుల్లో దూరిపోతున్నాయి. కాదు మార్క్సిగిపోతున్నాయి.

“నిజమేనా?”

“నేను సాత్వికురాలినా?”

“నేను నిజంగా అదృష్టవంతురాలినా?”

మనసులోనే వదే వదే అనుకోసాగింది. అందరూ వచ్చి తనకు నమస్కరించి పోతుంటే, కొంత ఇబ్బందిగానే ప్రతి నమస్కారం చేస్తూ పైట నిండుగా కప్పకుంది.

ఒక ప్రక్క ఆనందం! మరోప్రక్క ఏదో తెలియని విషాదం!

ఒక్కసారి ఆ హాలంతా పరికించి చూసింది. అందరూ ఎంతో ఆత్మీయుల్లా కనిపించారు. ప్రతివారిలోనూ రంగనాథం గారి మీద అభిమానం కొట్టొచ్చినట్టు కన్పిస్తోంది. అందరిలోనూ ఏదో భక్తి మంచి క్రమశిక్షణ.

వారంతా నిజంగా రంగనాథం గారి ఆత్మీయులే. కాకపోతే కళాభిమానులై ఉండాలి. కళాభిమానులైతే రంగనాథం గారి అభిమానులే.

అవును మరి! రంగనాథం గారంటే కళలకు మారు పేరు. కళాకారుడికి పర్యాయపదం. నటనకు భావ్యం.

ఒక్కోసారి గట్టిగా కళ్ళు మూసుకుని తెరిచింది

సావిత్రి. జిలజలా నాలుగు కన్నీటి బొట్లు రాలాయి. మళ్ళీ అప్పటి జ్ఞాపకాలు కళ్ళముందు మెదిలాయి.

\*\*\*\*\*

ఓసారి స్టేజీమీద ప్రదర్శించిన నాటకంలోని నటనకు ముగ్ధురాలై రంగనాథంని ప్రేమించింది. సావిత్రి.

రంగనాథం ఆస్తిపరుడుకాడు. మంచి నటుడు. మంచి నాటక రచయిత. తనను ప్రేమించిన సావిత్రి పెళ్ళిచేసుకోమని అడిగినప్పుడు తన గురించి అన్నీ చెప్పాడు. “నీవు ధనవంతుల అమ్మాయివి. నేను ధనానికి దూరంగా, కళలకు దగ్గరగా ఉండే వాడిని. నాతో పెళ్ళి వద్దు” అని పదే పదే చెప్పాడు.

అయినా వినలేదు సావిత్రి. గట్టిగా పట్టుపట్టింది. తల వంచక తప్పలేదు రంగనాథంకి.

ఇద్దరూ ఒకటయ్యారు.

కళ తప్ప కానులు లేని వాడిని పెళ్ళి చేసుకున్నందుకు ఇంట్లోకి రానివ్వలేదు సావిత్రి తల్లి దండ్రులు. కన్నవారితో శాశ్వతంగా తెగతెంపులు చేసుకుంది.

రంగనాథానికి బాగా తెలిసిన ఓ మిత్రుడు మునిసిపాలిటీలో మంచి ఉద్యోగం వేయించాడు. కొన్నాళ్ళు సంసారం బాగానే గడిచింది. ఇద్దరు మగపిల్లలు, ఒక ఆడపిల్ల కలిగారు. వారికి హరిబాబు కళాధర్, భూమిక అని పేర్లు పెట్టుకున్నాడు.

సొంతంగా ఒక నాటకం వ్రాసుకుని, తానే





దర్శకత్వం వహించి, రాష్ట్రంలోని వివిధ పరిశ్రమలు నిర్వహించిన పోటీల్లో ప్రదర్శించి అనేక బహుమతులు కైవసం చేసుకున్నాడు. నటుడిగా ఎంతో పరిణతి సాధించాడు. అనేక సన్మానాలు పొందాడు

ఇంతలో తన ఉద్యోగంలో అపక్రమితి ఏర్పడింది. ఓ తప్పడు పైలు మీద సంతకం పెట్టలేదనే నెపంతో మునిసిపల్ కౌన్సిలర్ రంగనాథాన్ని ఉద్యోగం నుంచి డిస్మిస్ చేయించాడు.

అయినా రంగనాథం బాధపడలేదు. తన కళాభినివేశాన్ని వదిలి పెట్టలేదు. ఇతర ఉద్యోగ ప్రయత్నం చేయలేదు. పూర్తి సమయాన్ని నటనకు, రచనకు ఉపయోగించాడు. నటుడిగా, రచయితగా, బాగా పేరు సంపాదించాడు. కానీ ఆర్థికంగా బాగా ఇబ్బందులకు గురయ్యాడు.

ఓసారి బాగా తెలిసిన ఓ మిత్రుడు ఆర్థికంగా వెనకబడి ఉన్న పేద కళాకారులను ఆదుకోవడానికి, అందుకోసం చందాలు వసూలు చేసే అవకాశం కోసం రంగనాథంను దర్శించాడు. అందుకు తన వంతు కృషిగా ఒక పౌరాణిక నాటకాన్ని ఉచితంగా ప్రదర్శిస్తానని హామీ ఇచ్చారు.

ఆరోజు నాటక ప్రదర్శన రోజు, ఆ ఊరికి యాభై కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న ఊరికి ప్రదర్శన నిమిత్తం బయలుదేరాడు. తను బయటి ఊరికి ఎక్కడికి వెడుతున్నా పెద్దకొడుకు హరిబాబును కాసేపు ఎత్తుకుని ముద్దాడి గాని వెళ్ళడు.

అందుకే హరిబాబు కోసం ప్రక్క గదిలోకి వెళ్ళాడు. మంచం మీద స్వహలేకుండా పడున్నాడు హరిబాబు. పక్కన ఏడుస్తూ కూర్చున్నారు సావిత్రి, పిల్లలు.

అనుమానంగా హరిబాబు ఒంటిమీద చేయి వేశాడు. శరీరం కాలిపోతోంది. రక్కున చేతిని వెనక్కి లాక్కున్నాడు. సావిత్రికేసి చూశాడు.

ఏడ్చి ఏడ్చి ఆమె కళ్ళు ఎర్రగా ఉన్నాయి.

“ఏమిటండీ అలా చూస్తున్నారు? బాబుకు జ్వరమండీ! మూడు రోజుల నుంచి మూసిన కన్ను తెరవడం లేదు అవును. మూడురోజుల నుంచి రిహార్సల్స్ అని ఇంటికేరాని మీకు ఈ విషయమెలా తెలుస్తుంది? మీకు భార్య బిడ్డలు ముఖ్యం కాదు. నటన ముఖ్యం” కళ ముఖ్యం” అని ఏవేవో ఆవేశంగా మాట్లాడింది సావిత్రి.

రంగనాథం ఏం మాట్లాడలేక పోయాడు. సావిత్రి ఆవేశాన్ని అర్థం చేసుకున్నాడు. ఆ పరిస్థితిలో ఏ తల్లి అయినా అలాగే మాట్లాడుతుందని మౌనంగా ఉండి పోయాడు.

“ఏమిటండీ! మౌనంగా ఉండిపోయారు? ఇంట్లో డబ్బులు లేవు. ఎవరో ఒకరిని బ్రతిమిలాడి డబ్బులు తీసుకరండి. బాబుని డాక్టరుకి చూపించుదాం. లేకపోతే బిడ్డ బ్రతకడండీ!” అని రెండు చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ బోరున ఏడ్చింది.

ఏం చేయాలో అర్థం కాక సావిత్రిని దగ్గరకు తీసుకున్నాడు.

“సావిత్రి! ట్రైన్ కి టైమయ్యింది. నేను వెళ్ళక పోతే ప్రదర్శన ఆగిపోతుంది. అవతల ఆర్గనైజర్స్ ఇబ్బంది పడతారు. వాళ్ళని ఇబ్బంది పెట్టడం మనకు మంచిది కాదు. పైగా ఇది పేద కళాకారులకోసం ఏర్పాటు చేసిన ప్రదర్శన. నీవే ఎలాగయినా బాబుకు వైద్యం చేయించు. అయినా ఇది మామూలు జ్వరమే సావిత్రి! బాబుకు ఏ ప్రమాదం ఉండదు” అన్నాడు అనునయంగా.



ఆ మాటలు విని సావిత్రి భద్రకాళి అయ్యింది. ఏమీ పట్టించుకోకుండా తన బృందంతో కలిసి రైలెక్కడానికి బయలుదేరాడు రంగనాథం.

అక్కడ మంచి ప్రదర్శన ఇచ్చాడు. కలెక్షన్స్ బాగా వచ్చాయి. రంగనాథం చేసిన ఆ మంచి పనిని చిన్నా పెద్దా అందరూ ప్రశంసించారు..

\*\*\*\*\*

ఇంటి దగ్గర ఊహించని సంఘటన. సావిత్రి ఏడ్వలు హృదయాన్ని కలచివేసే విధంగా ఉన్నాయి. తన పెద్ద కొడుకుహరి చనిపోయి ఉన్నాడు. గుండెను దిటవు చేసుకుని సావిత్రిని ఓదార్చే బాధ్యతను తీసుకున్నాడు. తను కూడా ఏడిస్తే ఆవిడ గుండె ధైర్యం కోల్పోవచ్చు. కానీ సావిత్రి రంగనాథం చేతిని విదిలించి కొట్టింది. ముఖం వక్కకు తిప్పకుండా మాట్లాడ వద్దన్నట్టుగా.

ఆలోచిస్తున్నాడు రంగనాథం. చేతిలో చిల్లిగవ్వ కూడలేదు ఇంట్లో ఉన్న షీల్డులు, వెండి కప్పలు అమ్మగా వచ్చిన డబ్బుతో ఖనన క్రతువులు పూర్తిచేశాడు.

కొడుకు పోయిన దఃఖం నుంచి కోలుకోవడానికి సావిత్రికి చాలా రోజులు పట్టింది. ఎప్పుడూ అవే జ్ఞాపకాలు మెదులుతుంటే ఏపనీ చేయలేక దిగులుగా ఉండేది. జీవితం మీద విరక్తి అనిపిస్తోంది. అయితే మిగిలిన ఇద్దరు పిల్లల భవిష్యత్తు కోసం మాత్రం ఆమె కూడా గుండె దిటవు చేసుకుంది. ఎంత చెప్పినా ఈ మనిషి మారతాడన్న నమ్మకం లేదు. ఈ వృత్తిని వదిలిపెట్టి ఏదైనా ఉద్యోగం చేస్తాడన్న ఆశ అంతకంటే లేదు. అయినా తన ప్రయత్నం తాను చేయాలి.

ఒక రోజు రంగనాథం దగ్గరకు తీసుకున్నప్పడు

చిన్నగా విషయం ప్రస్తావించింది.

“ఏమండీ! అన్ని తెలిసే మిమ్మల్ని ప్రేమించాను. పెళ్ళి చేసుకున్నాను. కానీ మీరు కళారాధనలో మునిగి, కళకు అంకితమై కుటుంబాన్ని నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నారు. అందుకు హరి ప్రాణాల్ని మూల్యంగా చెల్లించాం! నా మాట వినండి! ఇప్పటికైనా మించిపోయిందిలేదు. మిగిలిన ఇద్దరు పిల్లల్ని కాపాడుకోవాలంటే మీరు ఏదో ఒక ఉద్యోగం చేయాలి కూడా పెట్టని కళను ఎన్నాళ్ళు నమ్ము కుంటాం! అది మనల్నే బలితీసుకుంటుంటే ఎలా ఓర్చుకుంటాం? దయ చేసి నామాట వినండి. మీకు చేతులెత్తి దణ్ణం పెడతాను! ఈ కళను వదిలి పెట్టండి. మారుతున్న కాలంతో పాటు మనం కూడా మారాలండీ! పిల్లలకి అన్యాయం చేయకండి!! అంటూ అభ్యర్థించింది. అయినా రంగనాథం సూటిగా సమాధానమివ్వలేదు.

తెల్లవారిన తర్వాత కూడా ఇదే విషయాన్ని ప్రస్తావించింది. సావిత్రి. అయినా వినలేదు రంగనాథం. తను ఏది తెలిస్తే అదే కరెక్టు, మొండివాడు. రంగనాథాన్ని విడిచి వెళ్ళలేక జీవచ్ఛవంలా అలా ఉండిపోయింది.

“రంగనాథం పట్టుదలకు మారుపేరు. తను ఎంచుకున్న మార్గంలో ఎన్ని అడ్డంకులు ఎదురైనా కళను వీడకుండా, అంతిమ శ్వాస వరకూ కళ కోసం జీవించిన వ్యక్తి” అని ఎవరో అంటున్న మాటకు చెవిన పడడంతో ఆలోచనల్లో, ఆ జ్ఞాపకాలతో ఎటోవెళ్ళిపోయిన సావిత్రి ఈ లోకంలోకి వచ్చింది.

ఆ మాటలన్న వ్యక్తిని గుర్తుపట్టింది. కానీ అప్పటికీ ఇప్పటికీ ఆ మనిషిలో ఎంతో తేడా! ఆ వ్యక్తి



ఒకప్పుడు పదేళ్ళ సిని రంగాన్ని ఏకఛత్రాధిపత్యంగా ఏలిన నటుడు రాజమోహన్. ఇప్పుడు జీవిత కోసం అందర్నీ అభ్యర్థిస్తున్న అభాగ్యుడు. సావిత్రిని చూసి నమస్కరించి ప్రక్కన కూర్చున్నాడు.

సావిత్రి ప్రతినమస్కారం చేసింది. ఒక్కసారి తేలిపార చూసింది రాజమోహన్. అప్పటికి ఆ రీతి, దర్జా లేవు. ఓడలు బండ్లు అవుతాయన్న సామెతకు నిలుపుటద్దంలా ఉన్నాడు.

అయిదేళ్ళ క్రితం జరిగిన సంఘటన జ్ఞప్తికి వచ్చింది సావిత్రికి.

“రంగనాథంగారూ! నటునిగా మీ గురించి ఎంతో మంచి చెబుతుంటే విన్నాను. ఇప్పుడు మీరు వ్రాసిన ‘ఈ జీవన ప్రయాణం నాటకం చదివాను. చాలా బావుంది. మీ లాంటి వారు సిని రంగంలో ఉంటే రెండు చేతులా సంపాదించవచ్చు. ఇండస్ట్రీని మొత్తం మీ వెంట తిప్పకోవచ్చు. ఇంకో విషయం! మీరు వ్రాసిన ‘ఈ జీవన ప్రయాణం’ నాటకాన్ని కొద్ది మార్పులతో సినిమాగా రూపొందించడానికి మీరు ఒప్పకుంటే నిర్మాతలకు నేను రెకమెండ్ చేస్తాను. ఆలోచించండి. మీ భవిష్యత్తు మారి పోతుంది. అన్నాడు రాజమోహన్ రంగనాథం చేతులు పట్టుకుని.

ప్రఖ్యాత సినినటుడు అలా స్వయంగా తమ ఇంటికి వచ్చి తన భర్తను అలా అడుగుతుంటే ఆరోజు ఎంతో పొంగిపోయింది తాను.

“రాజమోహన్ గారూ! సినిమాల్లో ఎంతో బిజీగా ఉండే, మాకోసం ఇంత దూరం వచ్చినందుకు చాలా సంతోషం. నేను డబ్బుకోసం కళాకారుడిని కాలేదు. డబ్బు కోసం నటించడం లేదు ఇంకో విషయం. నేను ఎన్నో జీవితాలని చూసి, ఆ జీవితాల్లోని విభిన్న పాత్రాల్నను గమనిస్తూ వ్రాసినది. ‘ఈ జీవన ప్రయాణం’ నాటకం. సినిమా కోసం ఇందులో ఒక్క అక్షరం కూడా మార్చడానికి ఒప్పకోను. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే నేను నా

కళను ఆ మాయాజాలానికి తాకట్టు పెట్టను” అని రంగనాథం సమాధానం చెప్పినపుడు ‘ఈయన బాగుపడడు మమ్మల్ని బాగుపడనీయడు’ అని క్రుంగిపోయింది.

మందులకు అంతుబట్టని మహమ్మారి కేన్సర్ రంగనాథాన్ని కబళించడంతో సావిత్రి పిల్లలకు తానే అన్నీ అయి పెంచి పెద్ద చేసింది. తనకున్న డిగ్రీతో ఓ పైవేటు కంపెనీలో గుమాస్తాగా చేరి పిల్లల భవిష్యత్తుకు బంగారు బాట వేసింది. కళాధర్ కు సెంట్రల్ సర్వీసెస్ లో మంచి ఉద్యోగం వచ్చింది. భూమికను ఒక ఇంజనీరు ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకున్నాడు. గతమంతా రీళ్ళుగా తిరుగుతుండడంతో మనసు దిగులుగా, బాధగా ఉంది సావిత్రికి.

పైటకొంగుతో కళ్ళు తుడుచుకుని చుట్టూ చూసింది. ఇంతకు ముందుకంటే రెట్టింపయ్యారు జనం హాలంతా కోలాహలంగా ఉంది.

కార్యక్రమం ప్రారంభమయ్యింది. ఒక్కొక్కరినే వేదిక మీదకు పిలిచారు, చివరగా ‘రంగనాథం గారి సతీమణి శ్రీమతి సావిత్రిగారు వేదిక మీదకు రావాలి’ అన్న అనొన్సుమెంటు వినిపించడంతో సావిత్రి లేచి నిలబడింది. పిల్లలు కళాధర్, భూమిక వచ్చి సాయంగా నిలబడ్డారు. వేదిక మీదకు వెళ్ళి కూర్చుంది సావిత్రి.

రంగనాథం కాంస్య విగ్రహావిష్కరణ కార్యక్రమ సభ అది. కళాభిమానులు, రంగనాథం శిష్యులు ఈ కార్యక్రమాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. వేదిక మీద ప్రసంగించిన వక్తలంతా రంగనాథం వ్యక్తిత్వవైశిష్ట్యాన్ని, అతని నిజాయితీ గురించి ప్రస్తుతినస్తూ ప్రసంగించారు ఆయన్ని గుర్తు చేసుకుంటూ, చివరగా సావిత్రిని రంగనాథం విగ్రహాన్ని ఆవిష్కరించి ప్రసంగించ వలసిందిగా కోరారు. ఒక స్విచ్ నొక్కితే కర్టెన్ నెమ్మదిగా తొలగిపోతూంది. సావిత్రిని ఏదో ఉద్యోగం



ఆవహించింది. శరీరం చిన్నగా కంపిస్తోంది. తన భర్త విగ్రహాన్ని తానే ఆవిష్కరించడం ఒక మంచి జ్ఞాపకం అయినా భర్త స్మృతులను కదపడంతో ఆమె ఉద్విగ్నతకు లోనయింది.

స్వచ్ఛమైన చిరునవ్వు చిందిస్తున్న రంగనాథం విగ్రహాన్ని చూసింది. “కళకు మరణం లేదు, నిజమైన కళాకారుడు ప్రజల హృదయాల్లో జీవిస్తాడు” అని క్రింద వ్రాసిన కోటేషన్ చదవగానే ఆమె కను కొలకుల్లోంచి అశ్రువులు రాలాయి. కొద్ది క్షణాల పాటు రెప్పవాల్చకుండా చూస్తుండి పోయింది. తర్వాత మైక్ దగ్గరికి వచ్చి ఎలాగో గొంతు పెగిల్చుకుని “రంగనాథం గారి జీవితం సార్థకమైనది. నా జన్మ ధన్యమైంది, మీకందరికీ నా కృతజ్ఞతలు” అని నమస్కరిస్తూ రెండు మాటలు మాట్లాడి కూర్చుంది. హాలంతా చప్పట్లతో మార్చోగింది. అవి నిజమైన అభిమానంతో కూడిన చప్పట్లు. ఆ కరతాళ ధ్వనులకు, వారి అభిమానానికి ఆమె కళ్ళు చెమ్మగిల్చాయి.

(ఆంధ్రజ్యోతి సౌజన్యంతో)

పి. యమ్. సుందర రావు  
Library Asst.

“ప్రతి తల్లి ఒక సూర్యుని  
ప్రసవిస్తే చాలు”

నగ్నమని

## వికత్వం

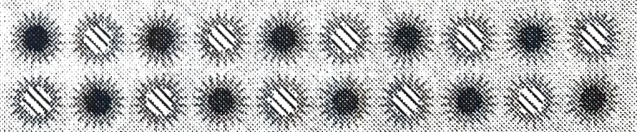
కులమతాల రంగులు పులిమి  
మనిషిని మానవత్వాన్ని కించపరచవద్దు  
మతాన్ని మతంతో ఓడించలేం  
ఒకే దేవుడు ఒకే మతం అందరికీ సమ్మతం  
మందిరం, మసీదు, చర్చి, గురుద్వార్  
సగటు మనిషి భక్తికి నిలయాలు  
పుట్టడం యాదృచ్ఛికం పోవడం యాదృచ్ఛికం  
మధ్యలోనే కులమత వర్ణవర్ణాల భేషజం  
ప్రేమను మించిన దైవంలేదు  
సేవను మించిన దీక్షలేదు  
సత్వం మించిన ధర్మంలేదు  
సమతను మించిన యోగంలేదు  
మనదంతా ఒకే కులం, ఒకే మతం  
మానవతామతం, భారతీయకులం.



డి. విజయ్  
NZF 45

“వానహాయిగా కురిసినుగానీ  
కానీ లేనిదరిద్రుల కన్నీళ్ళెన్నో  
ఈ నీళ్ళలో ప్రవహిస్తున్నాయి”

పిలకా గణపతిశాస్త్రి





# తెలుగు సాహిత్యం అంతర్జాతీయ స్థాయికి ఎదగడం ఎలా ?

'న్యూయార్క్ హెరాల్డ్ ట్రిబ్యూన్' పత్రిక 1951-52 లో నిర్వహించిన ప్రపంచ కథానికల పోటీలో పాలగుమ్మి పద్మరాజుగారి తెలుగు కథ "గాలివాన" కు ద్వితీయ బహుమతి రావటం అటు అంతర్జాతీయంగా భారతదేశానికీ, ఇటు జాతీయంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ కు సాహితీ కీర్తి ప్రతిష్ఠలు లభించాయి. అందుకు తెలుగు వాళ్ళు ఆ రోజు ఎంతో సంతోషించారు. ఈ రోజు సంతోషిస్తున్నారు, రేపు సంతోషిస్తారు. ఎందుకీ సంతోషం అంటే అంత గౌరవానికి సంతోషించకుండా ఎలా ఉండగలం? అయితే ఎవరైనా, ఆ గౌరవాన్ని ఆ తర్వాత కూడా నిలబెట్టుకున్నారా? కొంతయినా పెంచారా? అని అడిగితే మనం విచారించకుండా మాత్రం ఎట్లా ఉండగలం?

ఈనాడు అన్ని భారతీయ భాషలలోని సాహితీ వేత్తలు తమతమ సాహిత్యాలకు ముందు జాతీయస్థాయి ప్రచారాన్ని, తర్వాత అంతర్జాతీయ స్థాయి ప్రచారాన్ని కల్పిస్తున్నారు. ఉత్తర భారతదేశంలో బెంగాలీ, హిందీ, పంజాబీ, భాషలు ప్రముఖస్థానంలో ఉండగా, దక్షిణ భారతదేశంలో తమిళ, కన్నడ భాషలు ఈ విషయంలో ప్రముఖస్థానంలో ఉన్నాయి. మన విషయంలో పైన చెప్పిన ప్రపంచ బహుమతి విషయం ఒక అపురూపమైన మినహాయింపు. మిగిలిన భాషా సాహిత్యాల వాళ్ళు ఇప్పటికే చాల ముందుకు వెళ్ళిపోయి ఉన్నారు. ఈ పూట మన సాహితీ వేత్తలు ఫలానా భాషలో ఈ శతాబ్దపు ఉత్తమ గ్రంథాలేమిటంటే రక్కున చెప్పగలరు. ఆయా భాషా సాహిత్యాల వ్యక్తిగత రచయితల గురించి ముచ్చటించగలరు. ఆయా భాషా రాష్ట్రాలలో సాహిత్యపరంగా ఏమి జరుగుతుందో వివరించగలరు. ఇదే విధంగా మన తెలుగు రచయితలగురించి ఆయా భాషా సాహితీవేత్తలు

చెప్పగలరా? ముచ్చటించగలరా? వివరించగలరా? ఏమిటి దీనికి కారణం? మన సాహితీ వేత్తలకు ఆస్థాయి లేదా? మనవాళ్ళు ఉత్తమ సాహిత్యం సృష్టించటం లేదా?

మనవాళ్ళకు ఆ స్థాయి ఉంది. ఉత్తమ సాహిత్యం మనవాళ్ళూ సృష్టిస్తున్నారు.

అయితే మనకు గుర్తింపు ఎందువల్ల లేదు? తెలిసినంత వరకు మనకు గుర్తింపు లేకపోవటానికి కారణం. మన పుస్తకాలు మన రాష్ట్రాన్ని దాటి బయటకు పోకపోవడమే. అనేక భాషలమయమైన భారత దేశంలో - మంచితో, చెడ్డతో - అందరికీ తెలిసిన భాష ఒక్క ఇంగ్లీష్. మన సాహిత్యం ఇంగ్లీష్ భాషలోకి అనువదించబడాలి. ఆ సాహిత్యంలో నిజమైన సత్తా, హుందా ఉంటే ఆయా భాషలలోకి ఆయా భాషలవారే ఇంగ్లీష్ అనువాదం ఆధారంగా అనువాదం జరుపుకుంటారు.

ఆ మధ్య కన్నడ రచయిత శ్రీ యు. ఆర్. అనంతమూర్తి 'సంస్కార' నవల (ఆంగ్ల అనువాదం ఆంగ్ల అనువాదకుడు కీ.శే. శ్రీ ఎ.కె. రామానుజన్) 'ఇలస్ట్రేటెడ్ వీక్లీ ఆఫ్ ఇండియా' లో సీరియల్ గ వచ్చినపుడు సాహితీ ప్రపంచంలో ఒక దుమారం లేచింది. అందరినోటా అదే మాట అయింది. ఒక మంచి నవలగా అందరి ప్రశంసలూ అందుకుంది. బహుభాషాంతరం పొందింది. చలన చిత్రంగా రూపొందింది. ఇవ్వడం భారతదేశంలోనూ, విదేశాలలోనూ ఆ నవలను గురించి సాహితీవేత్తలు మాట్లాడగలరు. ఇంతటి గౌరవం ఆ నవల ప్రపంచభాషలోకి వెళ్ళటం వలన సానుకూలపడింది. ఇదేవిధంగా విశ్వనాథ 'వేయిపడగలు' కాని చలం 'బ్రాహ్మణీకం' కాని గోపీచంద్ 'అసమర్థుని జీవయాత్ర'



బుచ్చిబాబు 'చివరకు మిగిలేది' కాని రాచకొండ విశ్వనాథశాస్త్రి 'రాజు -మహిషి' కాని అనువదింప బడితే తెలుగు నవల ప్రతిష్ఠ పెరిగేది కాదా? అట్లాగే నండూరి వారి 'ఎంకిపాటలు' ను రాగోర్ తన 'గీతాంజలి' ని వచన కవితలోకి అనువదించనట్లు అనువదించకూడదా? చలం నవలలు అనువదించబడితే ప్రపంచఖ్యాతి వచ్చి ఉండేదని అంటాడు శ్రీ ఎన్. ఆర్ నంది తన నవల 'దృష్టి' లో. మనం మన సాహిత్యాన్ని ఇతరులు కూడా చదివే అవకాశం ఎందుకు ఇవ్వకూడదు?

అటు బెంగాల్ తోనూ, ఇటు కన్నడం తోనూ పోల్చుకుంటే మనం 'రంగస్థలం' లో కూడా చాలా వెనుకబడి ఉన్నాం. అయితే నవలా రచనలో ఎవరికీ వెనకపడలేదని అనుకోవచ్చు. నేషనల్ బుక్ ట్రస్ట్ లు, కేంద్రసాహిత్య అకాడమీలు తమ పబ్లిం గడుపు కున్నవి కాని, చేయదగినంత కృషి చేయలేదనే చెప్ప వచ్చు. మాతృక చదివినప్పడు వచ్చే అనుభూతిని అనువాదం లో కూడా తీసుకురాగలిగిన ఉత్తమ అనువాదాలే నేడు మనకు అవసరం. ఇదే విధంగా కవిత, కథానికలు కూడా అనువదింపబడాలి. ఈ మధ్య 'రైటర్స్ వర్క్ షాప్' కలకత్తా వారు చేసిన ప్రధాన భారతీయ భాషా కవితలలో తెలుగు కవితల కోసం దివిటీ పెట్టి వెతక వలసి వచ్చింది. ఇంతా వెతికితే ఒకటో, రెండో కనిపించాయి. అవీ శ్రీ శ్రీ తనంత తాను అనువాదం చేసుకున్నవి. ఇది ఎందుకు చెప్పవలసి వచ్చిందంటే మన వాళ్ళు అనువాదంలో ఎంత ముందు ఉన్నారో వివరించేందుకే. మన తొలి నవల కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు గారి 'రాజశేఖర చరిత్రము' ఇంగ్లీషులోకి అనువాదం అయిందంటారు. కాని అది ఎంత ప్రసిద్ధ గ్రంథాలయంలోనూ కనిపించడం?

ఇతర భాషా సాహిత్యాలలోని ఉత్తమ గ్రంథాలను తెలుగులోకి తీసుకురావటం జరుగుతూ ఉన్నదే. అయితే అది ఈ మధ్య బలహీనపడింది. మరి మన పుస్తకాలు బయట ప్రపంచాన్ని చూసే దెప్పడు? ఈ

పరిస్థితులలో తెలుగు సాహిత్యానికి అంతర్జాతీయతను కల్పించే సాధనం అనువాద ప్రక్రియ అనటంలో మనకు సందేహం ఉండనవసరంలేదు. కాని ఇదే మనలో లోపించింది. కారణాలేమిటో పరిశీలిద్దాం.

అనువాదకుడికి విభిన్న తన మాతృభాషా సంప్రదాయాలు తెలిసి ఉండాలి. పటిష్టమైన ఆంగ్ల భాషా ప్రయోగ కౌశల్యం అనువాదానికి ప్రాణం. దురదృష్టవశాత్తు మన ఇంగ్లీషు పండితులకు మొదటిది ఉంటే రెండోది లేకపోవటం, రెండోది ఉంటే మొదటిది మృగ్యం కావటం జరుగుతోంది. ఈ రెండూ ఉన్న వారి సంఖ్య అత్యంతస్వల్పం.

నేటి రచయితల చౌకబారు అభిరుచులు ఇంకొక కారణం. వీరికి తమ సాహిత్య సృజన వలన తక్షణ లాభం కనిపించాలి. అనువాదం శ్రమతో కూడిన పని. దీని కన్నా సొంతంగా వ్రాయడమేనయం. నేడు చాల మంది పబ్లిషర్స్ ఉండటం, లెక్కనేనన్న పత్రికలు ఉండటం అందరికీ తెలిసిందే. వీరు చేసే పని పాఠకులలో చౌకబారు అభిరుచులు కల్పించి, వారి వివేచనాశక్తిని కొల్లకొట్టడం. ఈ చౌకబారు తనం మితిమీరి వీళ్ళు 'ప్రముఖ రచయితలు' అవుతారు. వీరి రచనలే అమాయక పాఠకులు చదువుతారు. ఈ దోపిడిలో నిమగ్నమయిన ఈ కుహనా రచయితలకు మంచి గ్రంథాలను సృష్టించాలని కానీ, ఉన్న మంచి గ్రంథాలు ఇంగ్లీషులోనికి అనువాదం చేయాలని కానీ గుర్తుకురాదు. వీరి ఆంగ్ల పాండిత్యం కేవలం వీరికి కావలసిన చెత్త వెతుక్కోవడానికే పనికి వస్తున్నది.

ఇంకొకటి ప్రచురణ పంపిణీకి సంబంధించిన కారణం. ముఖ్యంగా ప్రచురణ, పుస్తక పంపిణీ గురించి, చెప్పాలంటే అత్యధిక శాతం రచయితలకు, అనువాదకులకు స్వయంగా తమ పుస్తకాలను అచ్చువేయించుకునే స్తోమత ఉండదు. వీరు దాదాపు పబ్లిషర్స్ దయాదాక్షిణ్యాల మీద ఆధారపడవలసి ఉంటుంది. ఈ పబ్లిషర్స్ పైన చెప్పినట్లుగా ఉండి పైన చెప్పిన పనులే చేస్తారు. అది వ్యాపార లక్షణం. లాభం



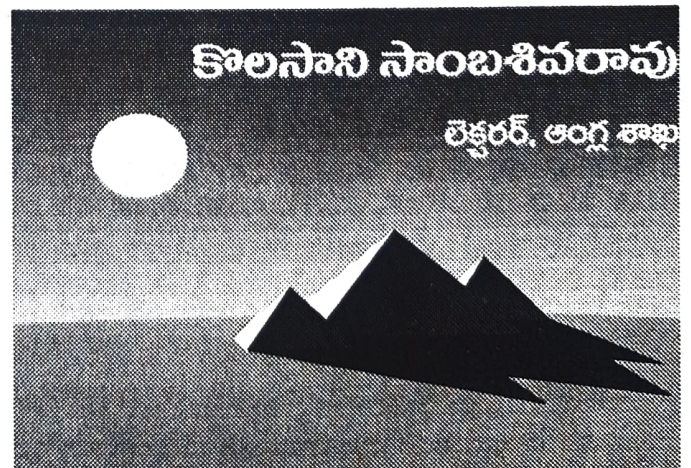
నులభంగా వలాయన సాహిత్యానికి (ESCAPE LITERATURE) వస్తుంటే, వ్యాపారస్తుడయిన పబ్లిషర్ దానినే అనుసరిస్తాడు. అనువాదం వంటి 'సీరియస్' సాహిత్యం ఊరికి పోడు. నష్టం వస్తుందా అన్నదికాదు. ప్రధానంగా లాభాలు వచ్చే వాటినే మార్కెట్ చేస్తాడు. అదీ గాక ఈ పలాయన సాహిత్యం వ్రాసే వాళ్ళు అప్పటికే తన చెవ్వుచేతలలో ఉంటారు. మరి ఈ అనువాదకులను అయితే తనే వెతుక్కోవాలి. ఈ పరిస్థితులలో పుస్తకాన్ని స్వయంగా అచ్చు వేసుకోవడం, ఆపైన దానిని పంపిణీ చేయటం లాంటివి తన శక్తికి మించినవి కావటం మూలాన అనువాదకుడికి ఎంతగా తన మాతృభాషా సాహిత్యానికి అంతర్జాతీయత్వం తీసుకొద్దామని ఉన్నా, తీసుకొని రాలేక పోతున్నాడు. ఈ విధంగా పత్రికాధి పతుల, ముద్రావకుల గుత్తాధిపత్యం వల్ల అనువాద బృహత్కర్మక్రమం ఎక్కడవేసిన గొంగళి అక్కడేలా బీజదశలోనే ఉండిపోయింది.

ఈనాడు తెలుగు సాహిత్యంలో ఒక చిత్రమైన పరిస్థితి నెలకొని ఉంది. మంచికో, చెడ్డకో ఇది మాత్రం ఆచరింపబడుతూనే ఉంది. తెలుగు సాహితీవేత్తలు స్థూలంగా రెండుగా విడిపోయారు. ఒకవర్గం సంప్రదాయాన్ని, దేశీయతను గౌరవించే సాహిత్యం రూపొందించేదికాగా, రెండోవర్గం మార్క్స్ సిద్ధాంతాన్ని మౌలిక విషయంగా గ్రహించి సాహిత్యాన్ని నృష్టించేవర్గం. రెండువర్గాలలోనూ తెలుగు సాహిత్యానికి అంతర్జాతీయతను ప్రసాదించగల అనువాదకులు లేక పోలేదు. కానీ ఈ ఇరు వర్గాలు తెలుగు సాహిత్య క్షేత్రానికే పరిమితమై ఒకరి నొకరు సాధించుకోడానికి, మించటానికి, ఎదుటి వారిది తప్పుడు మార్గం అని బుజువు చేయటానికి సంబంధించిన కార్మక్రమాలలోనే నిత్యం నిమగ్నం అయి ఉంటున్నారు. కారణం ఏదైతేనేం - తెలుగు భాషాసాహిత్యాలకు అంతర్జాతీయతను ఇవ్వవలసిన బాధ్యతను ఇరు వర్గాలూ విస్మరించారన్న విషయం

వాస్తవం. ఈ రెండు వర్గాలు కొంత సామరస్యభోరణిలో పడి, బయటి పరిస్థితులు గమనించి, ప్రస్తుత అవసరాలు గుర్తించినపుడు మాత్రమే తెలుగు సాహిత్యానికి అంతర్జాతీయ స్థాయి కల్పించాలనే బృహ దాశయం సఫలమవుతుందను కొందాం.

మన తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఇలాంటి కార్మక్రమం దిగ్విజయంగా చేపట్టవచ్చు. ఎందుకంటే అది ఒక వ్యవస్థీకృత సంస్థ కాబట్టి. తెలుగు సాహిత్యానికి అంతర్జాతీయతను సంపాదించే మార్గంలో ఈ విశ్వవిద్యాలయం పయనిస్తే బాగుంటుంది. కొన్ని నిధులు అనువాదాలకు కేటాయిస్తే ఎంతో మేలు జరుగుతుంది. తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఈ యోచన లోకి పయనిస్తుందని ఆశిద్దాం.

రచయితలు తమ స్వార్థం కొంతవిడనాడి ప్రతిభావంతమైన తమతోటి రచయితల రచనలను కూడా కనీసం ఒక్కొక్కరు ఒక్కటి అయినా అనువాదం చేస్తే మార్గం కొంతసులువు అవుతుంది. కాని వీరికి, అంత మానసిక ఔన్నత్యం కలగక పోవటం తెలుగు భాష దురదృష్టం. అయినా వాళ్ళవి వాళ్ళు చేసుకోవడం కొంతలో కొంత నయమే, అసలు లేక పోయేదానికన్నా. ఈ విధంగా తెలుగు సాహిత్యానికి అంతర్జాతీయతను సంపాదించటానికి అడ్డంకులుగా ఉన్న ఈ పై సమస్యలు పరిష్కారమైనపుడు తెలుగు సాహిత్యం నిశ్చయంగా అంతర్జాతీయ స్థాయిని అందు కుంటుందని చెప్పవచ్చు.





## बस एक बार 'हाँ' कह दो

अपना हसीन चेहरा दिखा के  
जीने की उम्मीद बढ़ा दी  
मैं हूँ तेरा दीवाना  
यह मौसम भी सुहाना

अभिनारायण शर्मा  
बी.ए. (द्वितीय)  
एन.ई.हेच. 15

कल तक मैं था एक मुसाफिर  
अनजान डगर का भटकता राही  
आज तू जो मिली हमसफर  
पा लिया मंजिल जो बेखबर  
तू ने जगाया प्रीत इस दिल में  
तू ने हँसाया पहली मुलाकात में  
बस एक बार 'हाँ' कह दो  
लुटा दूँ दुनियाँ की सारी खुशियाँ

## मेरा कलाम

- अब्दुल आरिफ़  
एन.एम.एल - 44

ए खुदा, मैं यह फरियाद करता हूँ  
उसे सलामत रखना जिसे मैं प्यार करता हूँ ॥  
लडकियों, तुम सजके रहो।  
लडकों, तुम उनसे बचके रहो ॥  
अगर तुझ में हो हिम्मत तो दुनियाँ से बगावत कर ले।  
वरना माँ-बाप जहाँ चाहे वहीं शादी कर ले ॥  
हर सफल आदमी के पीछे एक औरत होती है।  
हर असफल आदमी एक औरत के पीछे होता है ॥  
सुनाता हूँ मैं सुन लो अपना कलाम  
मैं तो बनूँगा भैया जोरु का गुलाम  
लडकियाँ हमेशा लडकों के लिए एक पहेली है।  
मैं जिसे प्यार करता हूँ वो तू नहीं, तेरी सहेली है ॥  
लडकियों से ही अपने कालेज में हरियाली नजर आती है  
कुछ लडकियाँ गोरी तो कुछ काली नजर आती हैं  
कुछ अमृत की प्याली तो कुछ खाने की थाली लगती है  
न जाने क्यों, हर लडकी मेरी साली सी दिखती है।



## याद

- के श्रावण कुमार

ए.पि - 17

चाँदनी रातों में याद तेरी आती है

आईना जो निकालूँ, सूरत तेरी आती है।

निकलूँ जो अपनी गलियों में खो जाता हूँ तेरी बाहों में,

सोचूँ जो खुद के बारे में, खो जाता हूँ तेरी बाहों में।

चाँद से तुझे खबर भिजवाने का जी तो चाहता है

पर चाँद भी तेरे सामने आने में शर्माता है।

अभी तक न कह पाया अपने मन की बात

अभी तक न जान पाया तेरे मन की बात।

याद तेरी आती है इन चाँदनी रातों में

दिल बेचैन होता है इन सूनी रातों में

बाहर बैदूँ तो ठंड से शरीर कंप कपा जाता है

अंदर बैदूँ तो तेरी याद में मन मचल जाता है।

माना कि तू खूबसूरत है, पर हम भी कम नहीं,

माना कि तू मधुरभाषिणी है, पर हम भी वाचाल नहीं

सूरज की किरणों से फूल खिलते हैं

तेरी अंगड़ाई में मेरा मन खिलता है

एक बार देखूँ तो जी नहीं भरता है

बार-बार देखूँ तू नहीं आती है।

## आज का इन्सान

एस.के.बशीर अहमद

आर.एम. 58

आज के इन्सान को क्या हो गया

अपना पुराना प्यार कहाँ खो गया

कैसी मनहूस घड़ी है यह

भाईयों में जग छिड़ी है

कहीं पर खून, कहीं पर ज्वाला

जाने क्या है होनेवाला

सबका माथा आज झुका है

आजादी का जुलूस रुका है

डस लिया सारे देश को जहरीली नागों ने

घर को लगा दी आग घर के चिरागों ने

काँप रही हैं घर घर अबलाएँ

आज हर एक आँचल को है खतरा

आज हर एक घूँघट को है खतरा

आज तो बहनों पर भी है हमला

मौत के साये में हर घर है

कल क्या होगा किसे खबर है।



## कालेज की दोस्ती

अर्जुन कुमार

डी.ओ.71

एक लडकी मिली मुझ से कालेज में  
मैं ने पूछा - 'तेरा नाम है क्या?'  
वह थोड़ी सी घबराई  
फिर भी यारों, नाम अपना बतलाया।

सुबह आते ही कालेज में  
कहते हम एक दूजे से 'हाय'  
मिलते कक्षा के आंगन में  
फिर चले जाते शाम ढले

कुछ अपनी सुनाते  
कुछ उसकी सुनते  
शामिल हो जाते  
एक दूजे की गम और खुशी में  
हँसते मुस्कुराते दिन बीते  
महीने बीते, बीते तीन वर्ष  
आ पहुँचे हम आज उस मोड़ पर  
जो कभी हम ने सोचा न था।

याद करते बीते दिनों की  
चेहरे पर छोटी-सी मुस्कान थी  
मन में बिछुड जाने का गम था  
फिर-फिर मिलने की बड़ी उमंग लिए  
यारों, अलविदा हम ने उसे किया।

## मिलनसार

- श्रीस्तोफर टोप्पो

एन.इ.हेच - 01

जब हम बनेंगे मिलनसार  
सबका बनेंगे हम जिगरी यार  
पा सकेंगे सब हमारा प्यार  
जब हम करेंगे शिक्षा-प्रसार।  
होगा जब कभी अनाचार  
पालन करेंगे हम शिष्टाचार  
झगड़ा नहीं करेंगे कभी बेकार  
जब हम बनेंगे मिलनसार।

देंगे साथ हमें मिल हजार  
जब हम करेंगे अच्छा व्यवहार  
दुश्मन भी हमें करेंगे व्यार  
जब हम बनेंगे मिलनसार।  
है हम पर बहुत नजर  
जाना है हमें समुद्र पार  
कर सकेंगे दुःखियों का उद्धार  
जब हम बनेंगे मिलनसार।

है समाज की दृष्टि हम पर  
करनी है दया हमें दीनों पर  
तब खुश होगा सारा संसार  
जब हम बनेंगे मिलनसार।

## मिलन-यामिनी

- समीर टोप्पो

एन.जी.हेच.11

सागर के जीवन में दो-दो बार तूफान उठा। फिर भी जीवन की चिराग जल रही थी। अभी वह कुनैल अस्पताल में लेटे-लेटे दिन काट रहा था। पलंग के बगल में एक सफेद मूरत पहेली-सी जान पड़ रही थी। उसकी कसरती काया, भरी-पूरी देह, चौड़ा सीना, मजबूत बाजू और उभरी मांस पेशियां सब फरेब जंच रहे थे।



एक अच्छे परिवार में पले सागर की आयु आठ-दस की होती होगी। वह स्कूल में था। सब तरह की चिंताओं से दूर। तभी एक ऐसा बवंडर आया और माता-पिता को उड़ा ले गया। सागर घर लौटा तो आँखों के सामने अंधेरा छा गया। उग्रवादियों ने उसके माता-पिता को भून डाला। सागर किसी के यहाँ नौकर बन रहने लगा। उसके घर का मालिक उसे पढ़ाना चाहता था, उसे एक अच्छा आदमी बनाना चाहता था। वह अपने बाल बच्चों के साथ विद्यालय का दरवाजा तक पहुँचा दिया। होनहार बिखान के चिकने पात, लड़का बड़ा सुशील निकला। वह उन्हें माता पिता की तरह मानने लगा। फिर भी उसे कभी-कभी माता पिता और बहन की क्रूर जुदाई अकेले पन की रात्रि में ढकेल देती थी। वह मनसूबा बांध लिया कि वह एक सफल इन्सान बने।

किसी तरह 10वीं कक्षा पास कर इन्टर कालेज तक पढ़ना चाहता था। पालक माता-पिता ने उसे आगे की शिक्षा का आश्वासन दिया। तीन-चार बच्चों को एक साथ पढ़ाना उनकी हर एक आवश्यकताओं को पूरी करना कलेजा फटने-सा लगता था फिर भी उसे पढ़ने का मौका मिल गया।

एक दिन कालेज की राह पे एक सुन्दरी को छूटे सांड जैसे बदमाशों के चंगुल में फंसा देखा। वासना से धुत दो लड़के उसे बलात साधने नाकाम कोशिश कर रहे थे। लड़की को अकेला सामना करते देख लड़के का दिल स्थिति को सहन न कर सका। वह दौड़े-दौड़े आया और धावा बोल दिया। जान खतरे में था। बदमाशों ने उसे पूरी तरह झकझोर डाला। उसके जिस्म से खून की धारा बह निकली। पर सफलता पूर्वक बदमाशों की हेकड़ी निकाल दी। लड़की बहते खून को देखकर भय से फफक-फफक कर रोने लगी और लिपट गई।

सागर ने उस लड़की को उसके माता-पिता तक पहुँचा दिया। लड़की की बिगड़ी हालत देख और लड़के को साथ देख वह लड़के को चौदह-पन्द्रह किस्म की गाली सुनादी। सागर चुपचाप खड़ा रहा। लड़की को होश आया तो चिल्लाकर बोली - पिताजी! उसी ने मुझे कोख में पलते बच्चे की माँ होने से बचाया। गिरी हुई दुष्टा कहलाती। उसके पिता का लाल चेहरा बदल गया। उसने क्षमा मांगी। सिसकते हुए उनसे रुआंसे भरी आवाज में कहा “बेटा मैं तुम्हें किस नाम से जानूँ”, सागर ने कहा “वही”.....दिनों बाद लड़की के पिता ने सागर को अपने यहाँ बुला लिया। लड़के को बड़ा सम्मान मिला। सब उसके व्यक्तित्व की सराहना करते रहे।

बरसात का एक दिन। दस-ग्यारह बजता होगा। प्रकृति बहुत सुन्दर लग रही थी। नदियों में बरसाती पानी, पत्थरों से चोट खाते, गरजते बह रहा था। सागर और कावेरी नदी के किनारे अपने-अपने विचारों में डूबे थे। सागर अपनी ही दुनियाँ में विचरण कर रहा था। कावेरी अपने सुन्दर कोमल पैरों को पानी में पखार रही थी। वह सागर के और अपने बारे में कई हवाई पुल बाँध रही थी। अचानक वह फिसकर नदी में गिर गई। उसे भयंकर चोट आयी। चिल्ला उठी “सागर, सागर बचाओ। मैं डूब रही हूँ।” सागर दौड़ता आया और नदी में छलांग लगा दिया। फिर उसे अपने बाहों में जकड़ लिया। उस घटना से लड़की के पिता को बड़ा बुरा लगा। वह दोनों को इस कदर अलग कर दिया जैसे दिन और रात। सागर के सामने अंधेरा छा गया। अब उसे देखभाल करने वाला कोई न रहा। इसी विरह की घुटन ने उसे फौज तक पहुँचा दिया। अच्छी खासी ट्रेनिंग के बाद उसे बॉर्डर में भेज दिया गया। जिन्दगी की क्रूरता और दुश्मनों की बर्बर आक्रमण से उसकी एक टाँग टूट गई। वह लडखड़ाते बेहोश होकर गिर गया। उसे फौरन अस्पताल लाया गया। डाक्टरों ने तो उसके बचने की आशा ही खो दी। पर खुदा की रजा थी कि एक नर्स से उसे सब प्रकार की सेवा मिली। जब उन्हें होश आया तो कावेरी को रोता हुआ पाया। सागर आश्चर्य भरी आवाज में कहा “कावेरी तुम यहाँ हो। कब से यह नौकरी कर रही हो।” कावेरी उससे लिपटकर रोने लगी। सागर बहुत कुछ कह रहा था, पर कावेरी कुछ भी नहीं सुन रही थी।



## कैसा जमाना

- समीर टोप्पो

एन.जी.हेच - 11

एक ऐसा जमाना था  
अनाज ज्यादा था  
खानेवाले कम थे  
कपडा ज्यादा था  
पहननेवाले कम थे  
मकान ज्यादा थे  
रहनेवाले कम थे  
वाह! क्या जमाना था।

अभी ऐसा जमाना है-

कुछ लोग ज्यादा खाकर  
मर रहे हैं  
बाकी लोग कूडा चाटकर  
जी रहे हैं  
कुछ लोग कपडे पहनकर  
नहा रहे हैं  
बाकी लोग नंगे रहकर  
घूम रहे हैं  
कुछ लोग महल में  
जी रहे हैं  
बाकी लोग पेड की छाँव में  
दिन काट रहे हैं

आह! कैसा जमाना!

फिर ऐसा जमाना होगा-

अनाज ज्यादा होगा  
पकानेवाले नहीं होंगे  
कपडे अधिक होंगे  
पहननेवाले नहीं होंगे  
मकान ज्यादा होंगे  
साथ रहनेवाले नहीं होंगे  
विचित्र जमाना होगा।

## चाहत

अंजुम

एम.ए.टी - 4

चाहत एक ऐसी चीज़ है  
जो दिल को जीत लेती है।  
एक बार दिल के आँगन में आये  
तो मोहब्बत का पौधा खड़ाये

यह था एक ऐसा राज  
जो हुआ था मेरे साथ  
आते जाते मैं ने देखा  
एक है जो है मेरा

उस को देखने पर दिल यह कहता  
काट लूँ मैं इससे सफ़र जिन्दगी का  
उसने आकर मुझ से कहा  
नाम चाहता हूँ तेरा  
कहना चाहती मैं अपना नाम  
डर गयी, हो न जाऊँ बदनाम  
होता है हाल यही सबका  
जब बनते है चाहत का भँवरा।

## लोयोला

के. नाग संजीव कुमार

ए.ओ.9

जिसे देखकर पहली बार मेरा दिल डोला  
जाग उठी जहाँ भावनाओं और कामनाओं का ज्वाला  
विजयवाड़ा का है रत्नमाला, वही है आन्ध्र लोयोला  
जहाँ है पेड-पौधों का मेला  
जो है दूर दुनियाँ के झमेलों से  
जहाँ आकर बनते चतुर, भोले-भाले  
आन्ध्र का है मुकुट, मेरा लोयोला  
पाया मैं ने ज्ञान-प्रकाश जहाँ  
उच्च कोटि का संस्कार पर-उपकार  
भाई-बहन का नाता है जहाँ  
वही है हमारा लोयोला, आन्ध्र लोयोला



## करुण - क्रन्दन

- प्रकाश  
एन.पी - 42

मैं जीवन हूँ, नष्ट करो नहीं मुझको  
मैं वृक्ष हूँ काटो नहीं मुझको  
मैं लाचार हूँ बेसहारा हूँ बेपनाह हूँ  
कुछ तो रहम करो मुझ पर।

मानव का मानव से जो संबंध नहीं रहा  
आदि-काल से ही संबंध मेरा-तुम्हारा है  
कहाँ-कहाँ तक साथ अपना नहीं बोलो  
इस पर भी तुम ने कभी विचारा है  
सदा रहा मैं मूक, नहीं एक शब्द बोला  
लेकिन अब चुप रहना मेरे बस की बात नहीं  
तुम से पहले यह धरती मेरी माता है  
तुम मुझपर यकीन करो या न करो  
कुछ तो रहम करो मुझ पर।

अंधाधुंध काट रहे हो मेरा तन  
सीना छलनी करते, बंजर करते धरती  
अरे मूर्ख शायद तुम्हें मालूम नहीं  
तुम अपने पैरों पर आप कुल्हाड़ी मार रहे हो  
ठंडी रातों में जलकर गरमी देता  
आग उगलते मौसम में छाया देता  
संतुलन प्रकृति का मैं ही बना रखता हूँ  
प्राण वायु में विष पीकर तुमको देता हूँ  
मस्त पवन के झोंकों का हूँ स्रोत सदा से  
मैं टेबुल का टाप, तुम्हारे घर की छत हूँ  
पलंग तुम्हारा, खटिया तुम्हारा और  
नाव, पतवार मुझ से ही बनते हैं।

तुम्हारे खेतों का हल मैं ही हूँ  
मैं बुढ़ापे का अवलम्ब-सहारा हूँ  
निर्दोष बच्चे का हूँ पालना  
अर्थी और चिता तक रहता साथ तुम्हारे  
मैं ही हवन की आग  
हरजन के मस्तक का चंदन  
पग-पग पर, जीवन भर है संबंध हमारे  
कुछ तो रहम करो मुझपर

## गरीब

- रूपा  
ए. जेड. 21

मैं ने देखी एक लड़की गरीब  
छू गयी वह दिल को करीब  
न था उसके पास मकान या दुकान  
न जानती थी वह पढ़ना या लिखना

न था उसके पास चैन या सुख  
सिर्फ पहचान है उसे भूख और दुःख  
जानती थी वह रोना और धोना  
था नहीं कोई काम जिससे पैसे कमाना।

स्वतन्त्रता की है यह पचासवीं वर्षगाँठ  
फिर भी चुभती है इनके दिल में गरीबी की काँट  
भारत में हर कोने में दिखते हैं ये गरीब  
क्या, कोई हैं जो सुधारे, लेकर इन्हें करीब

## आज के नेता

एम. विद्या सागर  
एन.सी.पी. 10

पहने सफेद टोपी और कुरता  
बन जाता जनता का नेता  
जब जीत जाता  
कुर्सी पर बैठकर फूला न समाता  
बैठ-बैठ पेट भी बढ़ाता  
पाँच वर्ष तक सत्ता न छोड़ता

गद्दी पर बैठकर भूल जाता ममता  
पैर पर पैर रखकर रौब जमाता  
जनता हाथ मलकर रह जाती  
छाती पीट-पीट कर चिल्लाती  
हाय रे नेता, तू है हमारा  
भाग्य विधाता!



## प्यार की तलाश में

- हेरमन लकडा

एन.जी.हेच - 08

प्रत्येक के जीवन में प्रतिदिन कुछ न कुछ घटनाएँ घटती रहती हैं, चाहे वह अच्छी हो या खराब। उन्हीं घटनाओं पर जो मनन-चिन्तन कर अपना जीवन संवारता है, वही व्यक्ति जीवन में आगे बढ़ता है। हरेक व्यक्ति के जीवन में एक नया मोड़ आता है। एक नयी जिन्दगी की शुरुआत होती है।

बादल साफ थी। सुबह की मन्द-मन्द हवा बह रही थी। पेड़-पौधे झूम रहे थे। पत्तों पर गिरी हुई ओस सूर्य की रोशनी पाकर चमक रही थी। फूल मुस्कुरा रहे थे। परन्तु ऐसे ही मधुर बेला में मुझे गाँव छोड़ कर पढ़ने के लिए विजयवाड़ा आना था। दुःख और खुशी की भावना दिल में थाम कर, मैं अपना मंजिल तय करने लगा। ट्रेन आगे बढ़ने लगी। मैं खिड़की किनारे बैठा, क्षण भर में बीते दिनों के सुनहरे सपनों में खो गया।

कुछ घंटों बाद एक स्टेशन पर एक नौजवान मेरे सामने आ बैठा। देखने में तो काफी पढ़ा-लिखा जान पड़ता था। उसकी मुलाकात एक अजनबी से अनायास ही हो गयी। वे भी काफी सौजन्य लग रहे थे और देखने में लगभग पचास वर्ष की। वह नजर लगते ही उनसे पूछ बैठा - “बाबू तुम अकेले कहाँ जा रहे हो?” नौजवान का नाम प्रेम था। प्रेम ने कहा - जी, आप ने अच्छा सवाल किया मैं अकेले नहीं हूँ, देखिए इतनी भीड़। मैं चुपचाप बैठा, उनकी बातें सुनता रहा। उसने फौरन दूसरी सवाल की-“अच्छा तो तुम किस मंजिल की तलाश में हो?” प्रेम ने कहा - साहब, अब वक्त बहुत बदल गया है। लोग नौकरी की तलाश में कहाँ नहीं जाते, सर्वत्र, गली का चप्पा-चप्पा छान मारते हैं। मैंने भी वही किया पर कहीं नहीं मिली। मैं आप को अपनी सच्ची उड़ती खबर बतला रहा हूँ कि आज मैं प्यार की नौकरी की तलाश में इधर-उधर घूम-फिर रहा हूँ, पर कहीं दिखती नहीं है। उसने तिरछी मुस्कुराहट छोड़कर कहा-“तुमने तो कमाल की नौकरी की बात कही, मैं तुम जैसे लोगों की हालत समझता हूँ। अगर चाहो तो मेरी भी कहानी सुन लो।”

मैं भी अपनी जवानी में प्यार-मुहब्बत की बातें किया करता था, जैसे आज तुम्हारे जीवन में बीत रहा है। इसमें कोई खराबी नहीं है। मगर बेटा! याद रखना, सबसे पहले नौकरी उसके बाद छोकरी। नहीं तो यह न हो कि एक पैर एक नाव में और दूसरा और कहीं दूसरी नाव पर तो हालत क्या होगी। अन्त में जिन्दगी कहीं की नहीं रह जाएगी।

मैंने अब तक पचास वर्ष की जिन्दगी गुजारी है। मैं भी कुछ कहना चाहता हूँ, जिससे तुम अपने जीवन में समझ सको कि आखिर यह प्यार क्या है। वाकई यह हकीकत है कि इसकी बातें बालिंग तो करते ही हैं, पर बच्चें बूढ़े भी इसका बखान करते अछूते नहीं हैं। बात तो यह है कि प्यार जैसी वस्तु इस धरा पर कुछ नहीं है। ऐ जवान ये तो तुमने अपनी सुनायी लेकिन आज न जाने कितने ही नव-जवान और नव-युवतियाँ भी तेरे समान प्यार की बहती दरिया में यो ही बहते, समय गँवा रहे हैं। उन्हें न पढ़ने की चाह है और न कुछ करने की तमन्ना। आज कई युवक-युवतियाँ प्यार की मीठी-मीठी बातों की क्षणिक भावनाओं में बहकर प्यार भरे विशाल समुंदर में विलीन हो जाते हैं। उन्हें इसकी जरा भी फिक्र नहीं कि अन्त में क्या अंजाम होगा। जिन्दगी की क्या दशा होगी।

हाँ, प्रकृति का नियम ही है कि किसी न किसी रूप में उसे अपना क्रिया कलाप पूरा करना ही है। जब आपसी प्यार की तरंग शांत हो जाती है और तरंग के बदले तूफान उठता है, तब उनकी आँखें खुलती हैं। प्यार यदि सच्चा है तो जिन्दगी में हरियाली छा जायेगी, अगर नहीं तो उनकी जिन्दगी मरुस्थल से कम न होगी। बेटा, याद रहे, प्यार-प्रेम किसी के दिमाग व होठों पे नहीं, बल्कि दिल में होता है, क्योंकि प्यार दिल को भरता है। दिल की शोभा चीजों से नहीं, वरन् प्यार.....प्यार से। अगर तुम्हें प्यार की तलाश है तो सबसे पहले तुम्हें अपने को और मुझे प्यार करना होगा। तब कहीं प्यार की प्राप्ति होगी, अन्यथा कभी नहीं। रोटी की वही साधारण कहावत-“रोटी सिर्फ एक ही ओर से नहीं पकती, इसलिए मैं कहता हूँ, जहाँ कहीं भी रहो, दिल को प्यार से भर दो और तुम जीवन में कभी अकेलापन महसूस नहीं करोगे और न ही तुम्हें प्यार की तलाश में अपना सिर धुनना पड़े।” बस यही था कि मैं विजयवाड़ा पहुँच गया।



## वर्तमान की महत्ता

- सिरिल एक्का

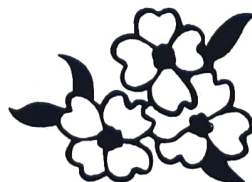
ए.पी. 45

दिल की प्रत्येक धड़कन शरीर में जीवन का एहसास करती है। हृदय द्वारा पम्पित खून शरीर के विभिन्न भागों में जीवन का संचार करता है। जीवन वर्तमान में ही है। इसलिये तो आप जीवित हैं और जिन्दगी का मजा ले रहे हैं।

वर्तमान ही ऐसा वक्त है जिसमें जीकर हम अपने भविष्य को उज्ज्वल बना सकते हैं। बीता हुआ कल तो बीत गया। वो वक्त फिर लौटकर आएगा नहीं। बीत गयी सो बीत गयी, उस पर आँसू बहाने से कोई फायदा नहीं। कभी-कभी अतीत की खुशी में ही कोई अगर इस कदर डूब जाता है कि वर्तमान की कठिनाइयों पर उसका कोई ध्यान नहीं जाता। पर हाँ, बीते हुए कल से सीख जरूर मिलती है। सबक सीखने से कतराना नहीं चाहिए।

भविष्य का क्या कहना! भविष्य तो अन्धकार है। आप और हम भविष्य को नहीं जानते हैं। हमारा भविष्य जानता है तो सिर्फ वो है, खुदा। भविष्य की कोरी कल्पना में जीना भी मूर्खता ही होगी। फिर भविष्य की ख़्वाह-ख़्वाह चिन्ताओं में डूबे रहने में भी तो हमारी बुद्धिमत्ता नहीं। होनी को अनहोनी करने की काबलियत तो हममें नहीं कि हम दुःखों को अपनी जिन्दगी से सदा के लिये टाल सकें। महज कल्पना मात्र है। हमारे बूते के बाहर की बात। वर्तमान ही एक ऐसा वक्त है जो सबके समक्ष है, जिसमें तमाम लोग जीते हैं। आये हुए वक्त को सही तरीके से जीने में ही हमारी बुद्धिमत्ता झलकती है। वर्तमान ही ऐसा सुनहला अवसर है कि हम अपने भविष्य को उज्ज्वल बना सकते हैं। बीता हुआ कल भी किसी समय वर्तमान था और आनेवाला कल भी कभी जरूर वर्तमान होगा। फिर क्यों न वर्तमान की कठिनाइयों का मुकाबला बखूबी से करें। वर्तमान की खुशियों में हम शरीक हो। जो प्राप्त का सुख है उसे कभी अनदेखी नहीं करना चाहिए। आज की जिन्दगी को जिन्दा दिली की तरह जियें। हमारी जिन्दगी खुशी एवं गम से बनी है। इस जहाँ में विभिन्न तरह के लोग मिलते हैं। कोई अपनी जिन्दगी की कठिनाइयों को देखकर जीने से कतराने लगता है और खुदखुशी करने को मजबूर हो जाता है। पर यकीन मानिए, खुदा किसी को भी इतना दुःख नहीं देता कि वह उसका सहन न कर सके। खुदा हमारी काबलियत से अच्छी तरह वाकिफ है। हमारी जिन्दगी के दुःख हमारी काबलियत के परे कभी न होंगे।

दोस्तों! वर्तमान में हम जहां कहीं भी हों या कुछ भी कार्य करते हों उसे मन लगाकर करें। इसी में हमारी सफलता छिपी है अर्थात् जीवन की खुशी छिपी हुई है। जिन्दगी में जो भी सुख-दुःख आये उसको कबूल करना चाहिए। समय कभी रुकता नहीं अर्थात् हर पल का सदुपयोग करके वर्तमान में जीना चाहिए न कि भूत या भविष्य की दिवा स्वप्न में खोये रहना।





## भूल

- थेओदोर कुजूर

ए.पी. 46

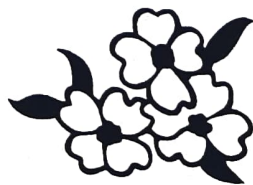
जीवन में गलतियाँ भूलवश या अज्ञानवश हुआ करती हैं। परन्तु इसके लिये बिना सोचे किसी को दोष देना हमारी बुद्धिमत्ता नहीं कही जायेगी। सच, गलती होती है पर गलती को गलती न मानना भी बड़ी गलती है। ऐसी ही छोटी-छोटी बातें यदा-कदा परिवार में कड़वाहट उत्पन्न कर देती हैं। वर्तमान समय में हमारे परिवारों की समस्या युवाओं की भटकन है। कारण यह हो सकता है कि परिवार बच्चों के सर्वांगीण विकास के लिये उपयुक्त वातावरण उपस्थित करने में असमर्थ हो।

साधारणतः देखा जाता है कि स्कूलों में विद्यार्थी अपने चहेतों को भाई-बहन ही कहकर पुकारते हैं। परन्तु कुछ समय अन्तराल में यह रिश्ता प्रेमी-प्रेमिका के रूप में बदल जाती है। हाँ, फिर भी वे एक दूसरे को भाई-बहन ही कहकर पुकारते हैं और अपने संबंधों को गहरा करते हैं। यह बीमारी दोनों के लिये बाधा का कारण बन सकती है। उनकी उन्नति में बाधक बन सकती है।

अतः हर माता-पिता को अपने लाडलों पर नजर रखनी चाहिए। अगर ऐसी बीमारी की भनक मिले तो मृदुल वाणी से उपचार कर देना चाहिए। मुझे इस बात का खेद है कि हमारे माता-पिता अपने ही बेटे-बेटियों को सेक्स के बारे में बताने में लज्जा का अनुभव करते हैं। साधारणतः देखा जाता है कि नव विवाहित वर-वधु भी जीवन में भूल कर बैठते हैं। नव वर-वधु का प्रथम मिलन बहुत सुहावनी-सी लगती है। उनके चेहरों पर खुशियाँ ही खुशियाँ तैरते नजर आती हैं। पर माह के अंत तक बहुत से जोड़ों के बीच का मधुर रिश्ता धूमिल हो जाता है। क्यों?

दुनियाँ का प्रत्येक प्राणी गुण - सम्पन्न होना पसंद करता है। प्रत्येक दिल को लगता है कि लोग मेरी प्रशंसा करें। मुझे सब पसंद करें। हँसे, बातें करें। इसके साथ-साथ मनुष्य का निर्माण कुछ कुछ कमजोरियों और दोषों से मिलकर हुआ है। यह सच है कि शादी के पहले में और आप कदापि अवगुणों की चर्चा नहीं करते। यही बात बाद में सुनाई देती है और पति-पत्नी छोटी-छोटी कमजोरियों के लिये रुठ जाते हैं और तुनकर कह बैठते हैं- यह तुम्हारी भूल है। फलतः दोनों के बीच का संबंध टूटते नजर आता है। सच तो यह है जीवन में हमें प्रत्येक व्यक्ति के अवगुणों को भी स्वीकारना पड़ेगा। अगर सुधार संभव तो अच्छी बात है।

अतः भाइयों, अपने परिवार के प्रति ऐसी भूल न करें। उसे बदनामी से बचायें।





## उल्काएं क्या है?

- जे.वी.पवन कुमार

आर.एम.19

कई बार रात के समय आकाश की ओर देखने पर लगता है कि कोई तारा टूटकर एक चमकीली रेखा बनाता हुआ वायुमंडल में गायब हो गया। इसे आम भाषा में तारा टूटना कहते हैं। टूटकर गिरने वाले में आकाशीय पिण्ड वास्तव में तारे नहीं होते, बल्कि उल्काएँ होती हैं।

उल्काएँ वास्तव में छोटे-बड़े आकाशीय पिण्ड हैं, जो सौरमंडल (Solar System) के सदस्य हैं और सूर्य की परिक्रमा करते रहते हैं। जब कभी कोई पिण्ड घूमते-घूमते पृथ्वी के पास आ जाता है, तो पृथ्वी की आकर्षण शक्ति के कारण यह पिण्ड पृथ्वी की ओर खिंच जाता है। खिंचाव से पिण्ड का वेग बहुत अधिक बढ़ जाता है और वायुमण्डल के घर्षण के कारण यह इतना गर्म हो जाता है कि इसमें से गैस निकलने लगती है। ये गैस जलती है और वायुमण्डल प्रकाशित हो उठता है। हवा में रगड़ की आवाज दूर-दूर तक सुनाई देती है। गर्मी और घर्षण के कारण इनके बहुत छोटे-छोटे टुकड़े हो जाते हैं, जो वायुमण्डल में ही बिखर जाते हैं, लेकिन कुछ पिण्ड इतने बड़े होते हैं कि वे पूरी तरह वायुमंडल में नष्ट नहीं हो पाते इसलिए उनके कुछ हिस्से पृथ्वी पर गिर जाते हैं। हमें उल्काएँ वायुमंडल में 112 कि.मी. दूरी पर दिखाई देने लगती हैं। अधिकांश उल्काएँ वायुमंडल से पृथ्वी पर 80 कि.मी. दूर की ऊँचाई तक आते आते नष्ट हो जाती हैं। उनका वेग प्रायः 160 कि.मी. से लेकर 200 कि.मी. प्रति सेकण्ड तक होता है। उल्कापात दिन और रात दोनों में ही होता रहता है, लेकिन दिन के प्रकाश में यह हमें दिखाई नहीं देता।

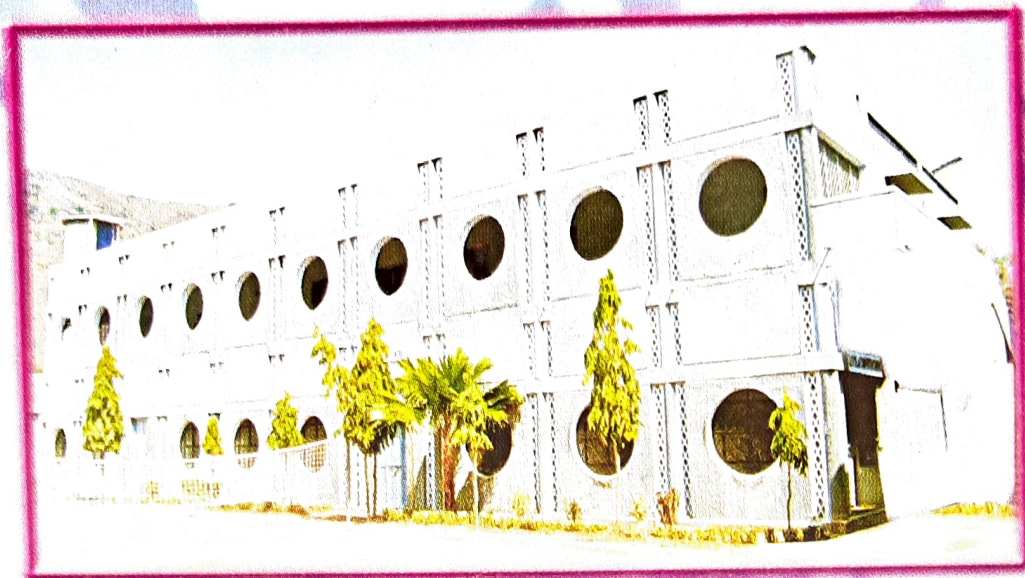
उल्काओं की बाहरी सतह तो गर्म होती है, लेकिन भीतर की सतह ठण्डी होती है। ऊपरी सतह के पिघल जाने से इसके बाहर एक पतली चमकती हुई सतह जम जाती है। बहुत से उल्का पिण्डों में चेचक की तरह गड्ढे होते हैं। उल्का पिण्ड की रचना पृथ्वी के साधारण पत्थरों की तरह होती है। ये पत्थर कभी पिघली हुई अवस्था में रहे होंगे। अक्सर उल्काएँ पत्थर, लोहा, निकेल और तत्वों से बनी होती हैं।

30 जून 1908 को साईबेरिया के मेनीशाई नामक एक छोटे से प्रान्त में सात बजे सबेरे एक अत्यंत प्रचंड उल्का दिखी गई। सूरज निकल चुका था फिर भी हजारों लोगों ने इसकी चमक को देखा और इसकी भयंकर आवाज को सुना। इसके गिरने पर पृथ्वी कांप उठी। उसके गिरने से वहाँ का घना जंगल नष्ट हो गया, जमीन फट गई और गड्ढे बन गए। 50 मील तक के मकान गिर गए और बहुत से आदमी मर गए।

भारत में कई उल्का खण्ड (Meteorites) कलकत्ते के अजायबघर में सुरक्षित रखे हुए हैं। कोई बड़ा प्रस्तर अभी नहीं मिल सका है। अमेरिका में अब तक 672 पिण्डों के नमूने संग्रहालयों में एकत्रित किये जा चुके हैं।







**New Computer Lab**



**Rev Fr Kuriakose Indoor Stadium**



**EVER READY TO SERVE WITH A SMILE**





**ASSETS OF ANDHRA LOYOLA COLLEGE**